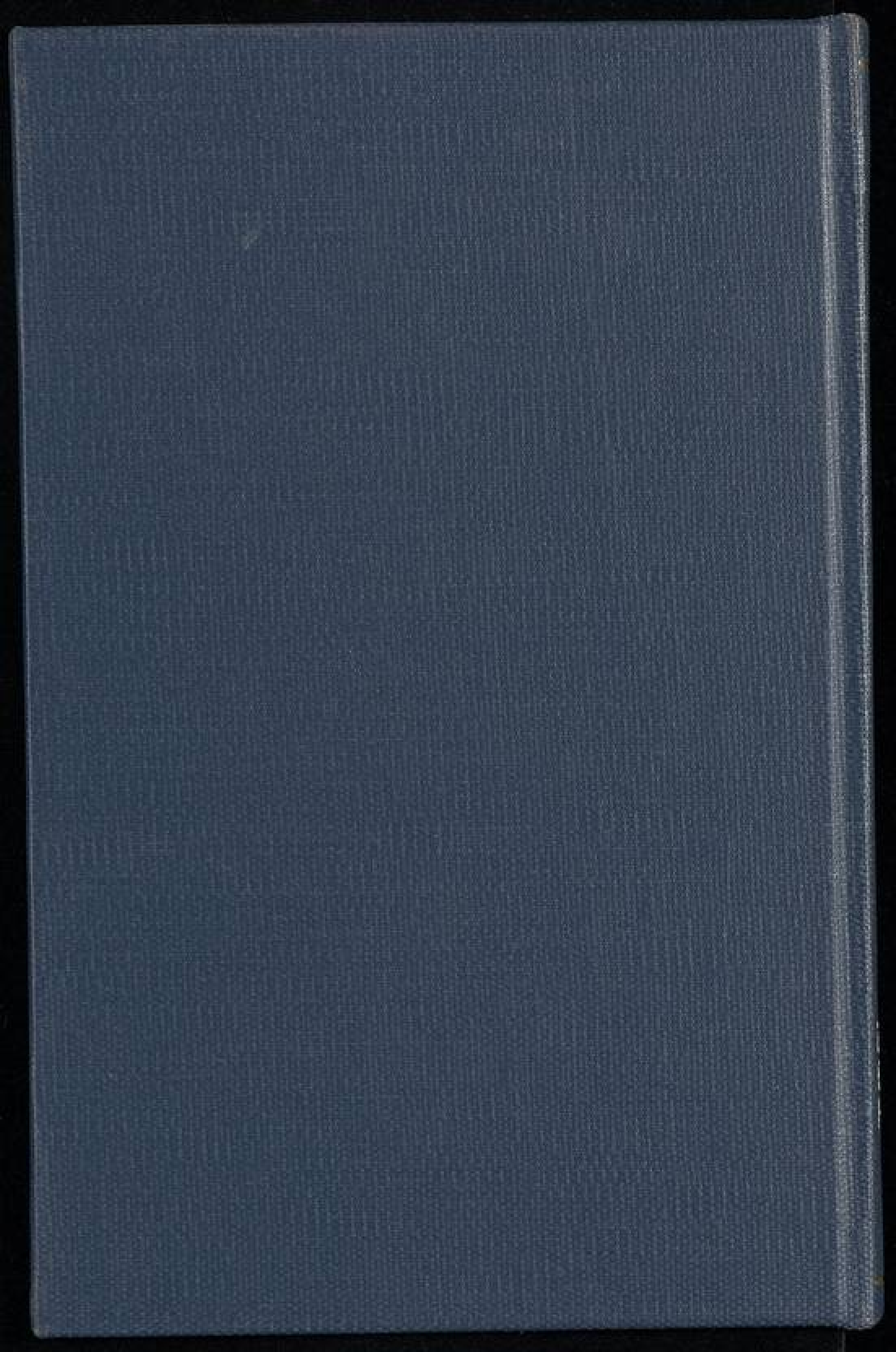
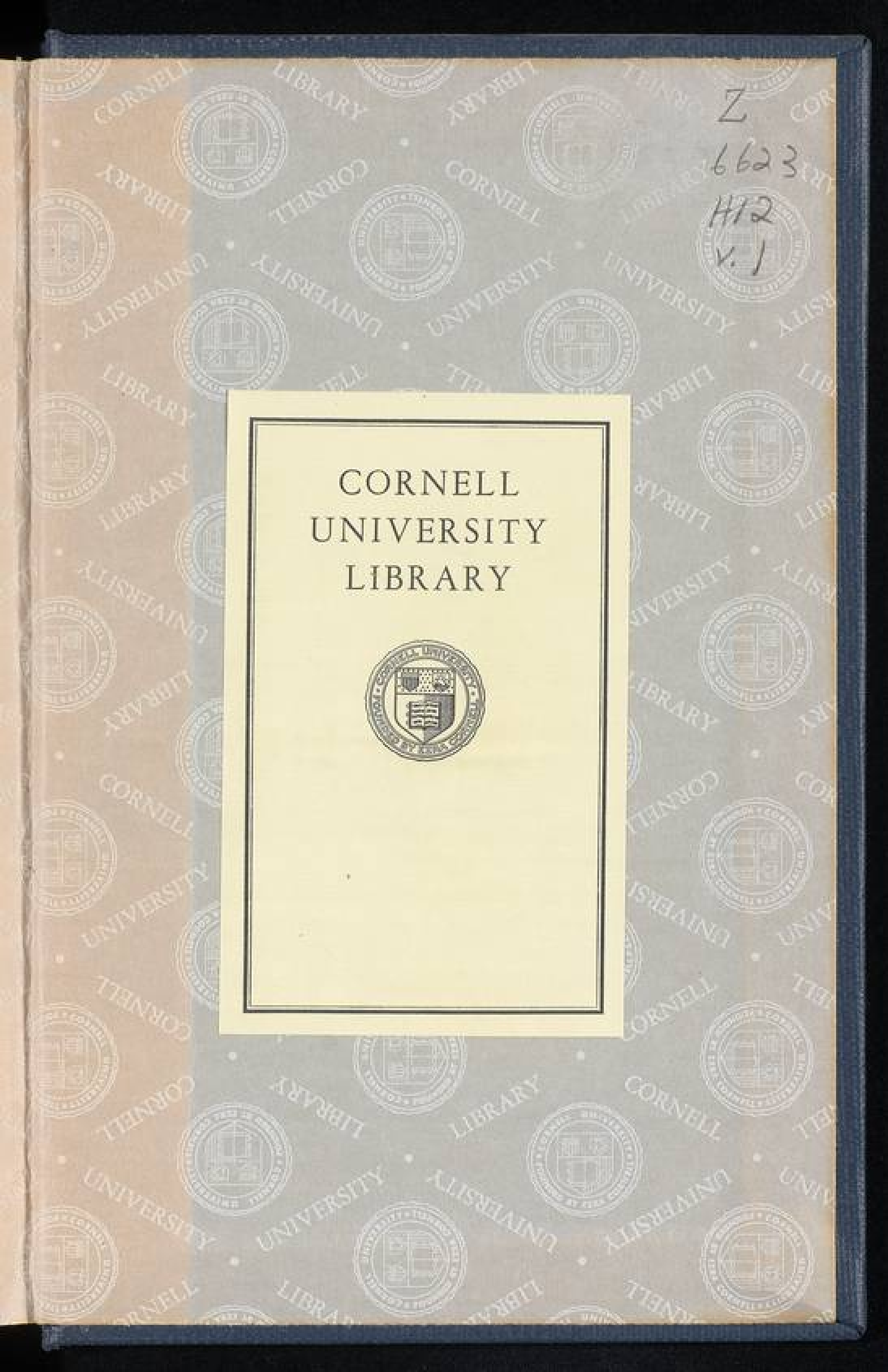
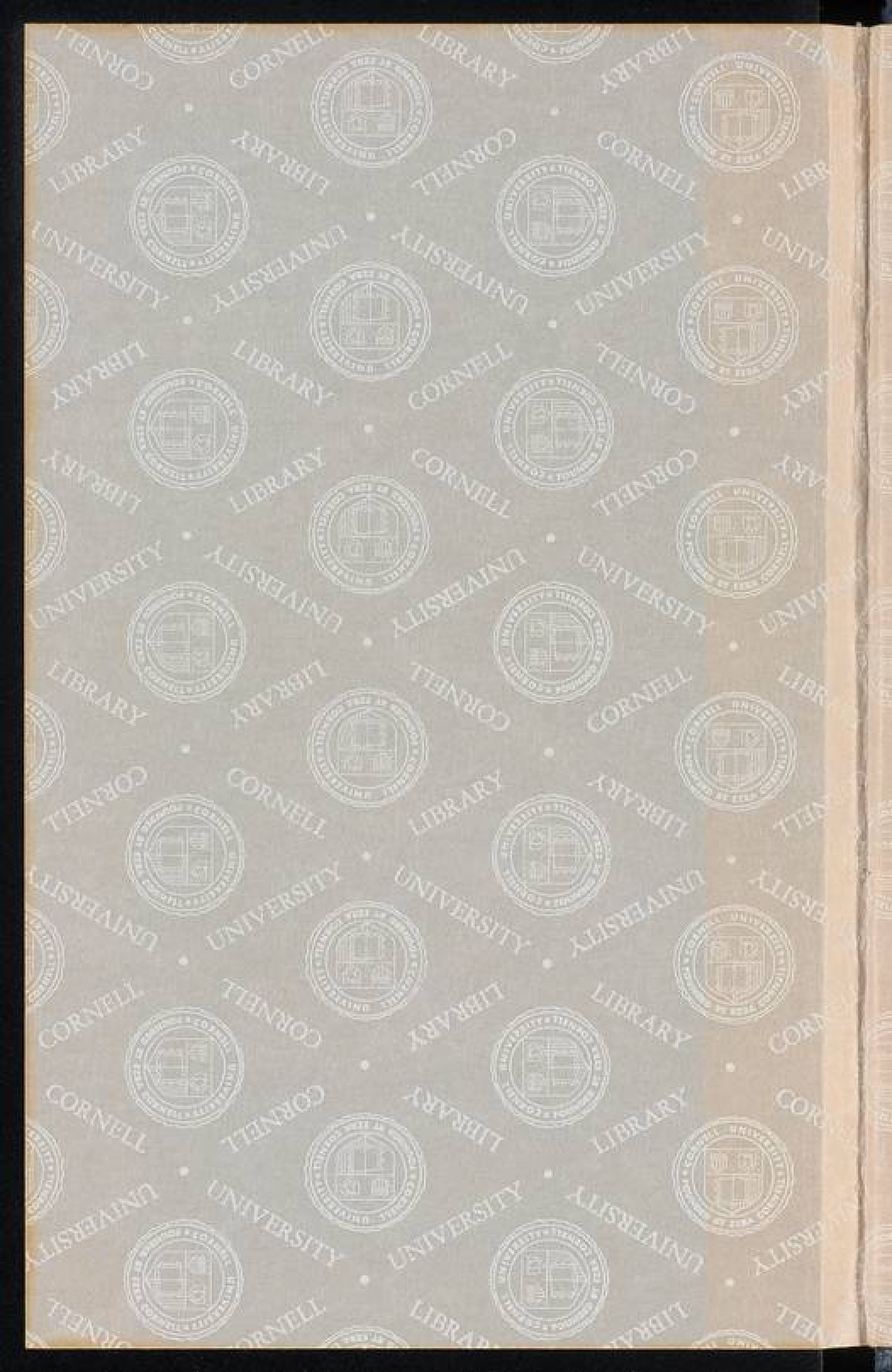
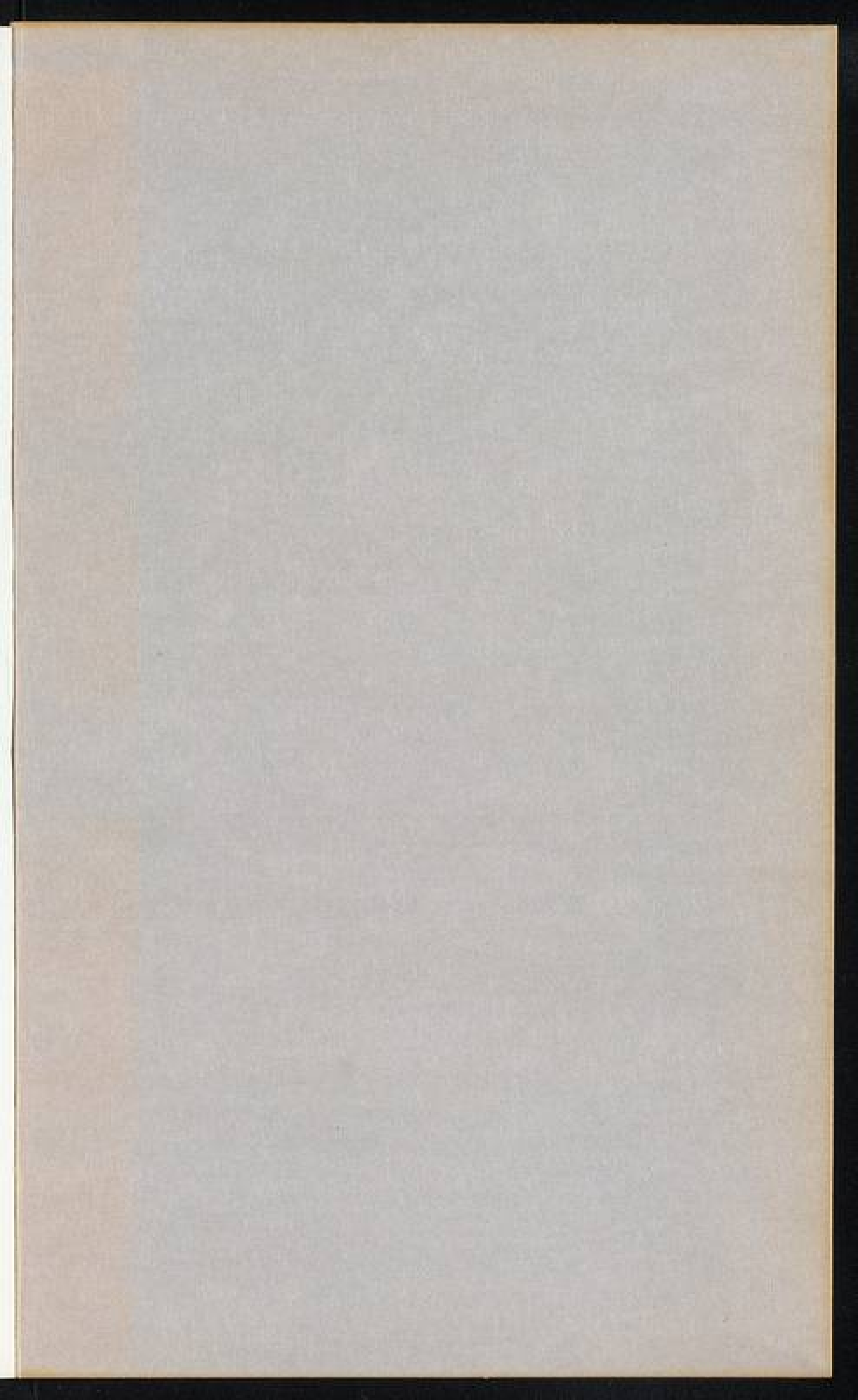
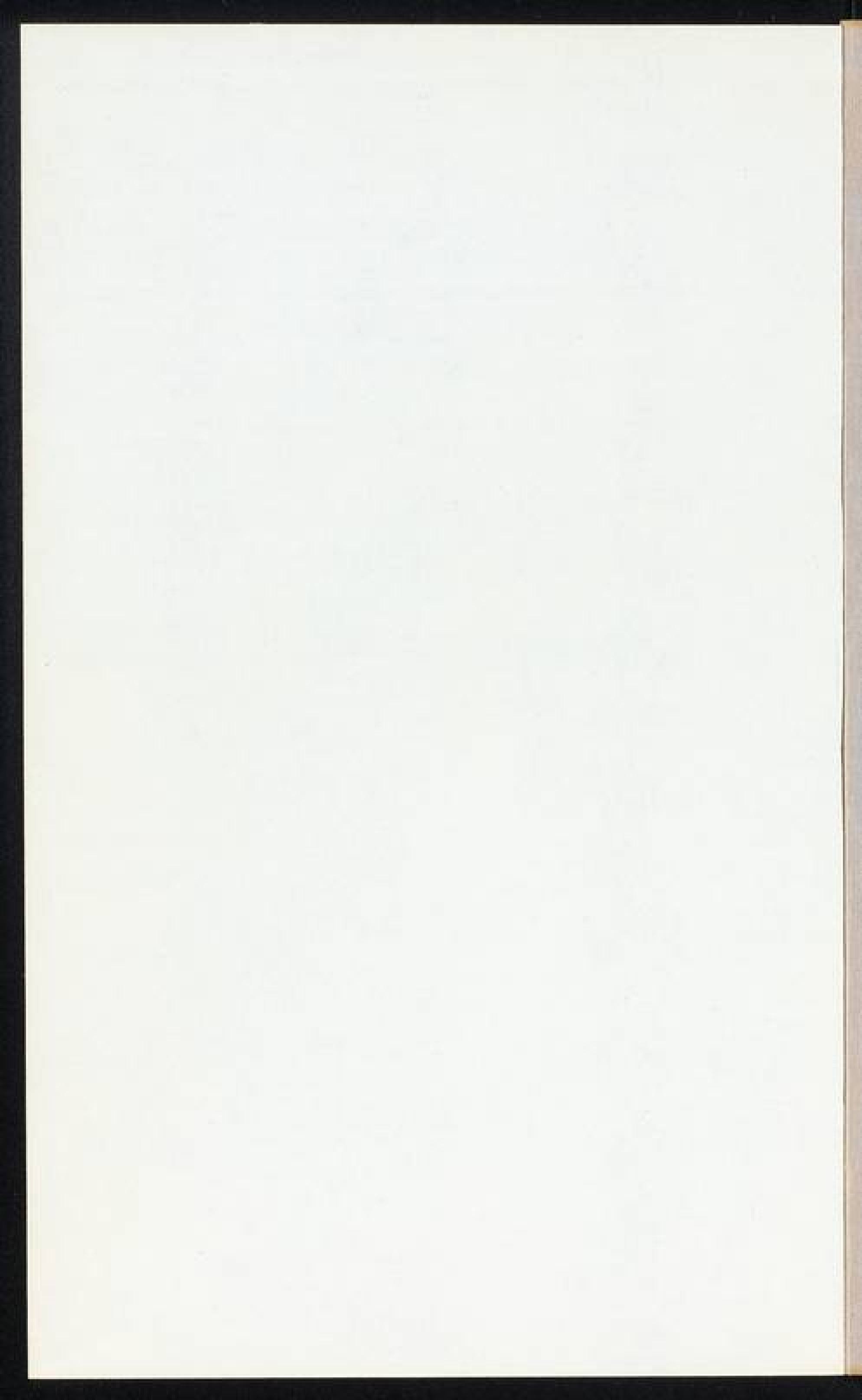
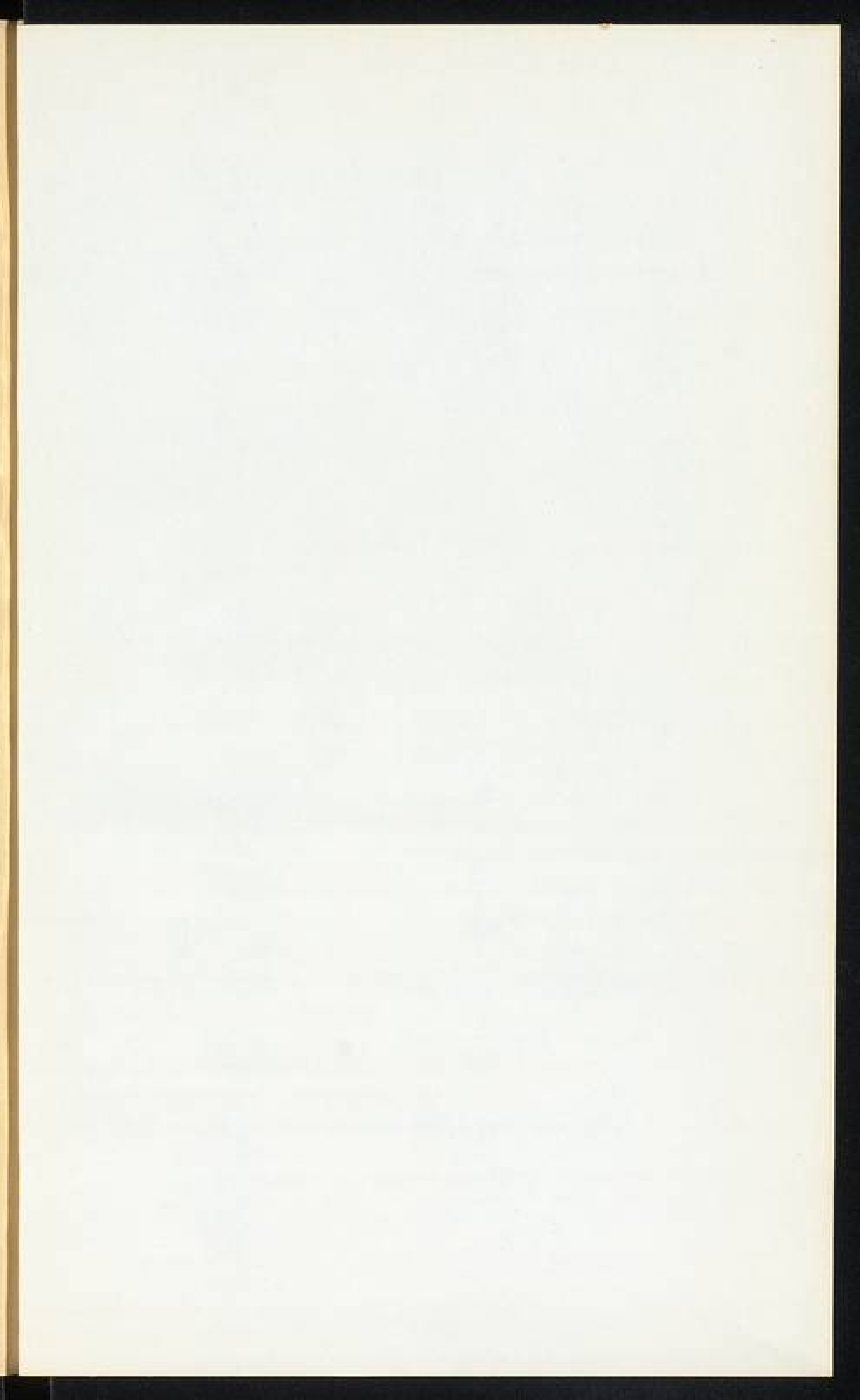



CORNELL
UNIVERSITY
LIBRARY









حميد مجيد هدو

مخطوطات

مكتبة العلامة الحجة السيد عباس الحسيني الكاشاني

في كربلاء

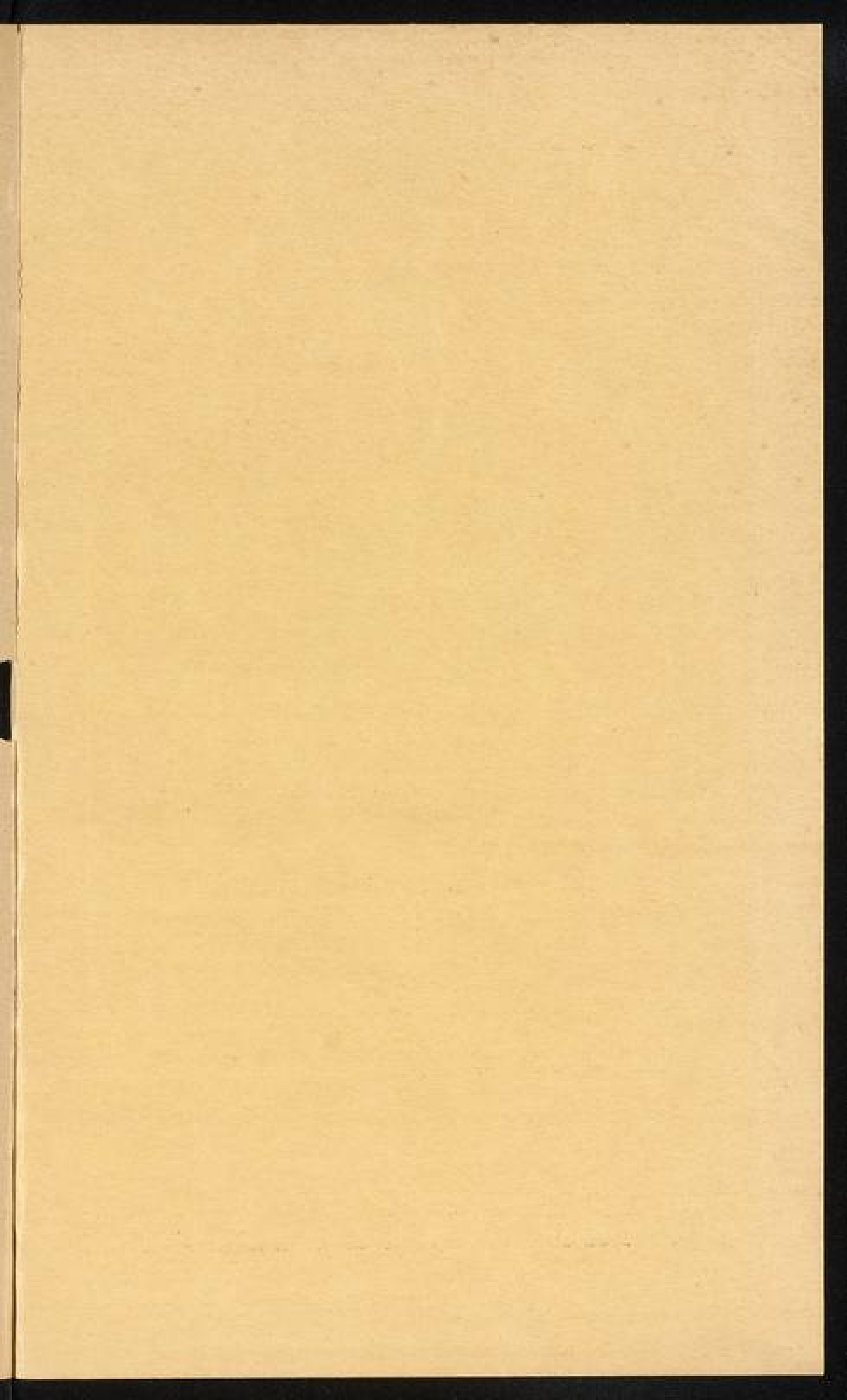
..:[القسم الأول]:..

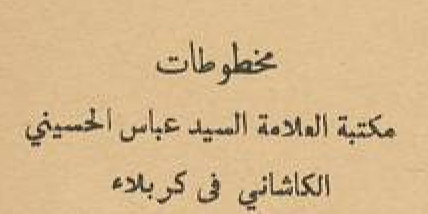
[من مخطوطات كربلاء]

١٣٨٥ هـ - ١٩٦٦ م

مطبعة أهل البيت

كربلاء





مخطوطات

مكتبة العلامة السيد عباس الحسيني

الكاشاني فى كربلاء

قيدوا العلم بالكتاب

(الرسول الكريم)

الكتب بساتين العلماء

من تسلى بالكتاب لم تفته السلوى

(الامام علي)

أعز مكان في الدنا سرج سابح

وخير جليس في الزمان كتاب

(ابو الطيب المتنبي)

حميد مجيد هدو

مخطوطات

مكتبة العلامة الحجة السيد عباس الحسيني الكاشاني

في كربلاء

:[القسم الأول]:

[من مخطوطات كربلاء]

١٣٨٥ هـ - ١٩٦٦ م

مطبعة أهل البيت

كربلاء



مقدمة

ساهمت كربلاء مدينة ابي الشهداء عليه السلام عبر القرون العشر الخوالي في انماء الفكر الاسلامي الخالد وتغذية الحركة الادبية والعلمية لا في العراق فحسب وانما في العالم الاسلامي كله حيث تخرج في مدارسها العلمية وجامعتها الدينية جمهرة من خيرة العلماء وصفوة الادباء ونوابغ الشعراء حتى اضحت محط رحال كبار الفقهاء وفطاحل العلماء والمجتهدين واصبحت قبلة الانظار ، وكعبة العلوم الاسلامية في القرن الثالث عشر الهجري بفضل جهود الامام الكبير المؤسس العظيم المجدد الاغا محمد باقر الوحيد البهبهاني المتوفى سنة ١٢٠٨ هج وظلت بعده النجف تنازع كربلاء وتشاطرها الحركة العلمية بفضل تلميذيه العظيمين السيد مهدي بحر العلوم المتوفى سنة ١٢١٢ هج والشيخ جعفر كاشف الغطاء المتوفى

سنة ١٢٢٨ حتى وفاة المربي العظيم الشيخ محمد شريف المازندراني المعروف بشريف العلماء المتوفى سنة ١٢٤٥ وبوفاته انتقلت الزعامة الدينية الى النجف لوجود الامام الكبير والفقيه الشهير الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر حيث اجتذب اليه طلاب العلم بفضل براعته البيانية وحسن تدريسه وغزارة علمه وثاقب بصيرته ولعل هناك اسباباً اخرى لهذا التحول اهمها :

١ - الغارات الوهابية

٢ ضغط السلطات العثمانية على هذه المدينة

كل ذلك ادى الى ضعف الحركة العلمية وتحولها صوب النجف الاشرف .

ورغم هذه الظروف السياسية العصيبة التى مرت بها هـــذه البقعة المقدسة خلال العهد العثماني وقبله وبعده لكنها بقيت محتفظة بمركزها الدينى ومكانتها العلمية المرموقة في العالمين العربى والاسلامى .

ولما كانت مدينة هذا تاريخها وهذا ماضيها الحافل بالامجاد والمكرمات فلا غرابة بعد ذلك اذ ما زخرت مكتباتها الخاصة والعامة ، وخزانات علمائها وادبائهـــا بنفائس الكتب ونوادر المخطوطات في شتي العلوم والفنون والآداب : . في الفقه والاصول والكلام والحديث والفلسفة والمنطق والتاريخ والادب وغيرها من العلوم العقلية والنقلية التي انتجتهـــا تلك العقول الجبارة التى ترعرعت على هذه التربة الطاهرة .

غير ان الحروب والفتن والثورات الداخلية التي حدثت خلال العهود العثمانية المختلفة قد اتت على هذا التراث الفكري الهائل وعبثت به عبثاً لا انسانياً .

وما هولاكو السفاح التتاري الاول ودخوله بغداد سنة ٦٥٦هج وما صحب دخوله من اتلاف للكتب ورميها في دجلة وقتل اهلها وعلمائها وادبائها وشعرائها دون رحمة ولا هوادة عنا ببعيد ، حتى قال بعض المؤرخين ان نهر دجلة انقلب ماؤه الى قطعة سوداء من جراء رمي الكتب فيه ، وقسم آخر قال ان ماءه اضحى مائلا للاحمرار من دماء الناس .

وتدور عجلة الزمن واذا بهذا التراث الجبار يصبح نهباً للمستعمرين بطرق شتى واساليب متعددة ولم تسلم هذه البقية القليلة التي بقت من تراثنا الا ونراها بعد فترة وهي ترقد على رفوف المكتبات الاوربية وفي خزانات المستشرقين وفي قاعات العرض بالمتاحف الغربية .

لهذا ، وبعد تلك الازمات الحادة والظروف القاسية التي مرت على العراق جميعه فلا عجب ان تختفي تلك النفائس الخطية ونفتقد ذلك التراث العظيم الذي انتجته الاجيال الماضية ويكون لكربلاء السهم الاوفر من ذلك النهب والسلب في خضم المعامع والفوضى لأنها كانت قطب الحركة الفكرية والنهضة العلمية والانطلاقة الادبية .

وتحتفظ انا كتب التاريخ بذكر حوادث كثيرة عديدة افجع فيها الفكر الخلاق وشل فيها العقل الجبار ، وقبر فيها التراث الناصع والا فأين تلك المؤلفات التي لا تعد ولا تحصى حتى اصبحنا اليوم لا نعرف منها غير اسمائها ومؤلفيها ؟ والذي يراجع الفهرست للشيخ الطوسي يجد انه ذكر اسماء صفوة من العلماء وعدد آثارهم الفكرية فمثلا ذكر لمحمد بن مسعود العياشي كتباً كثيرة تزيد على المائتي مصنف « ١ » بينما لم نجد لهذا الرجل الجليل سوى مصنفات معدودة .

وذكر ابن النديم في الفهرست لجابر بن حيان تلميذ الامام ابي عبد الله الصادق (ع) اكثر من « ٣٩٠٠ » كتاب ورسالة في العلوم العقلية والفلسفة الطبيعية والطبية وغيرها « ٢ »

وقد عدد مجموعتها سماحة العلامة الكبير الامين العاملي في اعيان الشيعة ج ١٥ ص ١١٥ ، فأين اليوم هذه المؤلفات والمصنفات القيمة ؟

وذكر ابن النديم لاسحق الموصلي الاديب الشاعر المتوفى سنة ٢٣٥ هج نحواً من أربعين مؤلفاً (٣) فنتسائل اين هي اليوم

---

(١) الفهرست للطوسي : ص١٣٦ المطبعة الحيدرية ١٣٥٦هج في النجف ،

(٢) الفهرست لابن النديم : ص ٥١٧

(٣) المصدر السابق : ص ٤١ طبعة لايبسك

هذه الكنوز الهائلة التي لا تعوض ؟ ؟

ومثلها هشام بن محمد السائب الكلبي المتوفى سنة ٢٠٤ هـ بأكثر من اربعين مؤلفاً . (١)

وحرصاً منا على حفظ هذا التراث المتبقى انما بعد تلك النكبات والنكسات التى اصابته واصابت منتجيه وخوفاً من التبعثر رأينا لزاماً علينا ان نحفظ تلك الثروة الهائلة الغزيرة التى لا تستطيع أية امة او شعب ان يقدم للعالم والفكر الانساني بقدر ما قدمه الفكر العربى الاسلامى عبر العصور والاجيال .

لهذا عقدت العزم بتدوين مخطوطات اول مكتبة في كربلاء كي يتعرف رجال العلم والفكر فى العراق وخارجه على آثار علمائنا وادبائنا عسى ان يجد هذا الغذاء الجبار من يخرجه الى عالم النور ويطبع ما تهواه نفسه من تلك الكتب الخطية النادرة وبذلك يكون قد ساهم في احياء تراث امته وابراز جهود علمائها ومفكريها العظام .

وقد اهتم الاقدمون بجمع الكتب وتصنيفها والحفاظ عليها من التلف والفقدان :

وتنقل الكتب التى ألفها علماء الاثار بعد التنقيبات والحفريات التى اجروها فى بلاد الرافدين من ان اول مكتبة تأسست في العالم كانت في العراق ، ولا بأس من استعراض

(١) المصدر السابق ص ٩٦ - ٩٨

تطور حركة الكتابة والتأليف وتأسيس المكتبات فى هذه المقدمة القصيرة لأنها من مستلزمات بحثنا وموضوعنا سيما واننا حملنا ذلك الاشعاع الوضاء الى العالم من عهود البابليين الى يومنا هذا.

فأول من تصدى للكتابة هم البابليون واول سجل كتابي لدينا اليوم هو الكتابة المسمارية البابلية التى نقشت على ألواح من الطين عليها كتابة ترجع الى سنة ٤٠٠٠ ق.م ،

ويعتبر اقدم هذه الالواح من الوثائق التاريخية التى تنبيء بانشاء الهياكل ومنها ما يشتمل على كثير من التعاليم الدينية والمعتقدات والاساطير ، وقد كانت هذه الالواح مجتمعة في اماكن مخصوصة من المعابد والقصور التى تعتبر اساساً لفكرة المكتبات .

وقد اجمع علماء الآثار الذين نقبوا فى العراق : ان بلاد ما بين النهرين جديرة بأن تكون مرجعاً للبحث حيث كان فيهـــا اقدم ما عرف من الكتابة كما ذكرنا آنفاً .

وفيها عثر على اقدم مجموعة من الكتابات متجمعة في مكان واحد على شكل مكتبات وما دامت عملية التنقيب والحفر مستمرة بين طيات طبقات هذه التربة الغنية التى سبقت العالم في المدنية والحضارة والتقدم فإنهـــا حتماً ستزيد من معلوماتنا التي لم تكتمل بعد عن حضارة هذا البلد الاصيل :

ويؤيد الرأي هذا المؤرخ جرجي زيدان فيقول (١) :

« واقدم من انشأ المكتبات فى العالم البابليون سنة ١٧٠٠ ق.م ومن بقاياهم مكتبة عثر عليها علماء القرن الماضي في خرائب بابل وآشور هى عبارة عن قرميدات من الطين المجفف عليها كتابة الاسفيني (المسماري) . . »

ويذكر لنا المنقبون والاثريون ان الكتابة البابلية كانت صوتية الى حدما ، على خلاف الكتابة المصرية الهيروغليفية التي عاصرتها والتى كانت تصويرية .

وقبل ان تنقضي الف سنة اخرى بدأ المصريون يستعملون نوعاً من الكتابة بالحروف يقول علماء الآثار ان تلك الكتابة تطور عن الهيروغليفية غير انه انقضت فترة تزيد على اربعة آلاف سنة قبل ان يكتشف الانسان بديلا لنسخ الكتب باليد على ان الفينيقيين توصلوا قبل ميلاد السيد المسيح عيسى « ع » بألف سنة الى ابجديتهم الخالدة المكونة من (٢٢) حرفاً وذلك بتحوير الطريقة التصويرية في الكتابة ، وكانت تلك الحروف اشكالا بسيطة لبعض حاجات الحياة اليومية ثم اصبحت بعد ذلك ام الابجديات جميعها فى العالم متطورة عن طريق الآرامية الى العربية ومن اليونانية الى الرومانية والسلافية كما نتجت عنها المقاطع الكتابية

(١) انظر : تاريخ التمدن الاسلامى ج ٣ ص ٢٢٧ طبعة ١٩٥٨ دار الهلال .

الهندية واليابانية والكورية .

وفي هذا المجال وحده قدم الفينيقيون للعالم خدمة جليلة لا تقدر بثمن حيث ان كتابة الكتب شيء وافادة الانسان شيء آخر :

فمكتبة (طيبة) الشهيرة لم تكن مستعدة في استقبال الناس الا رجال العلوم وحتى هؤلاء ، كان لا يسمح لهم الا باستعمال الكتب التي لا تتنافى وتخصصهم ، غير ان (الاسكندرية) اذ كانت مقر مكتبة « بطليموس » تمكنت من ان تنشىء صناعة واسعة لنسخ وكتابة الكتب تطورت بعد ذلك عن طريق اثينا وروما .

فيقال انه كان ينتج ما بين خمسمائة والف نسخة من لفائف البردي يومياً في مكتبة النسخ حيث كان رجال العلم يملون على عبيد متدربين وضعوا خصيصاً لهذا العمل ، وكان التجار الذين يشرفون على مصانع الكتابة تلك اكثرهم من المشتغلين بالبحث العلمي والقضايا الفكرية ويذكر انه كان لهم في روما شارعاً يحمل اسمهم وهو خاص بهم تعرض فيه كتبهم ،

ومثل هذا كان ببغداد على ايام بني العباس حيث كان سوق الوراقين الذي يقع بين طاق الحراني والقنطرة الجديدة (١) وبضم

---

(١) طاق الحراني : محلة تقع في الطريق النازل من باب البصرة ، وهو الباب الجنوبي الشرقي في المدينة المدورة ، بغداد القديمة ، بالقرب من المنطقة الحالية بالجانب الغربي من بغداد اليوم في منتصف الطريق بين الكاظمية وبغداد :

ذلك السوق على ما تحدثنا به الكتب التاريخية قرابة المائة حانوت وراقة ، ولم يقتصر ذلك على بغداد ففي مصر على عهد الطولونيين والاخشيديين وجد فيها سوق عظيمة للوراقين تعرض فيها الكتب للبيع واحياناً تدور فى بعض حوانيتها المناظرات العلمية والمجادلات الكلامية والمسابقات الشعرية .

وكان للكتاب عند علماء المسلمين وسلاطينهم مكانة ومنزلة عظيمة لا حد لها حتى ان بعضهم غالى به واصطفاه دون سائر الناس وانزله من نفسه منزلة لا توصف فمثلا ما قاله الشاعر فيه :

أنا من بدل بالصحب الكتابا   لم اجد لي وافياً الا الكتابا

ونقل لنا المؤرخون القدامى حوادث طريفة ، وروايات عديدة عن منزلة الكتاب فى نفوس هواته ومحبيه منها : ما رواه المستشرق ، « متز » نقلا عن الفهرست لإبن النديم والارشاد لياقوت : ان الفتح بن خاقان وزير المتوكل كان اذا اراد القيام لحاجة اخرج كتاباً من كمه او خفه وقرأه فى مجلس المتوكل الى عوده اليه » ،

وعندما نهب الغزاة دار الوزير ابي الفضل ابن العميد ببلاد الري سنة (٣٥٥ هـ) وعند انصرافه الى داره ليلا لم يجد فيها ما يجلس عليه ولا كوزاً يشرب فيه وكان ابن مسكويه المؤرخ في ذلك الحين خازناً لكتب ابن العميد واشتغل قلب الوزير ابن

العميد بدفاتره ولم يكن شيء اعز عليه منها لأنها كانت تضم بين طياتها مختلف العلوم والآداب بحمل مائة وقر (١) ويحدثنا ابن مسكويه فى هـذا الصدد عن ابن العميد قائلا : فلما رآني سألني عنها ـ اي عن المكتبة ـ فقلت هي بحالها لم تمسسها يد فسرى عنه وقال : اشهد انك ميمون النقيبة اما سائر الخزائن فيوجد منها عوض وهذه الخزانة هي التى لا عوض عنها ورأيته قد اسفر وجهه ؛

هذا غيض من فيض مما تعج به كتب الادب والتاريخ في رواية طرائف وحوادث ونوادر الكتب وهواتها وخزنتها ومن اراد الاستزادة فليراجع تلك المراجع ويرى بعينه مدى اهتمام السلف بالكتاب واهتمامهم به وما اولوه من مكانة وعناية لا في العراق فحسب وانما في مختلف الديار الاسلامية .

فكان كل واحد من علماء وشعراء وكتاب وملوك وخلفاء تلك الفترات يحتفظ بجمهرة كبيرة من تلك الذخائر والاسفار التى تدفعهم عوامل عدة فى اختزانهـا والاعتزاز بها من هذه العوامل رغبتهم في المساهمة ببناء النهضة العلمية وتطور الحركة الادبية وخدمة الشريعة الاسلامية الغراء هذا بالنسبة لأكثر العلماء والادباء ، اما الملوك والامراء فكان دافع قسم منهم المباهاة والتفاخر امام الرعية بما يمتلكونه من النوادر والتحف الاثرية ، وعلى كل وان تعددت النوايا فالنتيجة طيبة ومثمرة وفى صالح العلم والمعرفة والثقافة :

---

(١) الوقر : الحمل الثقيل

وقد بلغ الشغف ببعض الامراء والخلفاء من غلاة الكتب انهم حرصوا عليها من التلف حرصهم على الدرر الغوالي وجعلوها في احاسن الزينة بقصورهم وانديتهم ،

وعرف التاريخ طائفة صالحة من غلاة الكتب وهواة المكاتب بحيث لو شاء الباحث بأجراء عملية احصاء لهم وتدوين ووصف جانب من احـــوالهم لاستوعب ذلك منه عشرات المجلدات ، وقد ذكر المقريزي في خططه ج ٢ جانباً من اخبارهم .

اننا لانرى منـــدوحة من ذكر اسماء مشاهيرهم في عصر الارتقاء الاسلامى وبعده تخليداً لفضلهم واعترافاً بجهودهم وحثاً لكل اديب ومفكر على اقتفاء آثارهم ،

من هؤلاء ابو عمرو زبان بن العلاء التميمي المازني احــد القراء السبعة (١) ، والبرامكة كانوا كذلك من هواة جمع الكتب وخزنتها وقد حاولوا جهد امكانهم جمع النوادر ، والاصمعي (٢) والواقدى (٣) والفتح بن خاقان القيسي وزير المتوكل (٤) ، وابو بكر الخوارزمى (٥) والصاحب بن عباد الذي اشتملت

(١) كشف الظنون لحاجى خليفة ج ١ ص ٤٠

(٢) الاغانى للأصبهانى : ج ٥ ص ٦٨

(٣) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي : ج ٣ ص ٥

(٤) تاريخ مختصر الدول لإبن العبرى : ص ٢٤٨

(٥) معجم البلدان للحموي ج ٢ ص ١٣١

مكتبته على (٢٠٦٠٠٠) من المجلدات ، وقد اعتذر هــذا الشاعر والاديب من ارتقاء كرسي الوزارة عندما كلفه السلطان نوح بن منصور الساماني وذلك بسبب خزانة كتبه التى لم يكن الصاحب بن عباد بمقدوره في ذلك العصر حملها معه ، ويذكر ياقوت ان حملها يتطلب ٤٠٠ بعير او يزيد وكان فهرس تلك المكتبة يقع في عشر مجلدات «١» .

ومكتبة سابور بن اردشير وزير بهــاء الدولة فى محلة بين السورين الكرخ اسسها سنة ٣٨١ هج وجعل فيها اكثر من عشرة آلاف مجلد كلها بخطوط الأئمة المعتبرة وكان المؤلفون يقفون عليها نسخاً من مؤلفاتهم ، واحترقت فيما احترق من محــال الكرخ عند مجيء طغر البك اول ملوك السلجوقية الى بغــداد سنة ٤٤٧ هج «٢»

ومن الخزائن المشهورة خزانة ابنه المعروف بأبي نصر ابن سابور بن اردشير وزير البويهية سنة ٤٤٦ هج كان فيها عشرة آلاف واربعمائة مجلد منها مائة مصحف بخطوط بنى مقلة .

وهناك خزانة الشريفين الرضى والمرتضى وخزانة ابن الجوزي وابي بكر الخطيب البغدادي وابن المارستانية التيمي البكرى والبرمظي

---

(١) ارشاد الاديب : ج ٥ ص ٥٠

(٢) تاريخ التمدن الاسلامى : جرجي زيدان ج ٣ ص ٢٢٩ طبعة دار الهلال ١٩٥٨

الانصاري وابن النجار والمؤرخ شيخ الحديث في المدرسة المستنصرية في بغداد وصفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق الحنبلي (١)

وكان في مرصد (مراغه) كما دون ذلك الشيخ نصير الدين الطوسي اربعمائة الف أثر خطي

وعبد العزيز بالله في مصر كان يمتلك خزانة كتب يعز نظيرها على مدى الدهر وقد بلغت محتوياتها اكثر من مائتي الف مجلد في سائر العلوم والآداب والفنون «٢»:

وقد بالغت المستشرقة الالمانية المعروفة سيجريد هونكه عند التحدث عن هذه المكتبة حيث قالت ان ما احتوته تلك الخزانة بلغ زهاء المليون وستمائة الف مجلد ومن بينها ستة آلاف وخمسمائة كتاب، في الرياضيات وثمانية عشر الف في الفلسفة (٣)

وفي هذا القرن ظهر جماعة عرفوا بجمع الكتب وخزنها وخاصة الخطية منها وتتبعوا أخبار الكتاب وبذلوا الجهد في سبيل الحصول عليه وضمه الى خزاناتهم منهم العلامة الكبير خاتمة المحدثين الشيخ ميرزا حسين النوري الطبرسي (١٢٥٤ - ١٣٢٠) أحد اعلام القرن الرابع عشر الهجري وكان لهذا الرجل ولع

---

(١) انظر مجلة الاقلام البغدادية العدد الرابع السنة الثانية مقال الاستاذ ناجي معروف.

٢ خطط المقريزي ج ٢ ص ٢٥٣

(٣) مجلة المكتبة البغدادية العدد ٤٩ السنة السادسة

بجمع المخطوطات والنفائس لا يوصف وله فى هذا السبيل نوادر غريبة من ذلك : انه وجد يوماً في سوق كربلاء عند امرأة كتاباً كان ينشده فأستامها عليه فأرضاها ولما اراد دفع ثمن الكتاب كان جيبه خالياً خاوياً فعمد الى حلته فخلعها وباعها بسعر زهيد تافه ودفع ثمن الكتاب .

هكذا ابتاع المخطوط النفيس بلجاجة عجيبة غريبة وخزانته كانت تعتبر من احفل الخزائن في عصره (١)

ويقال انه كان في جملة مخطوطاتها «١٠٠٠» مجلد عليها خطوط مؤلفيها وهذا مما لم يتفق حتى فى خزائن كتب الملوك فى القرون الاخيرة حيث يذكر ان اميراً من امراء الهند لم يجمع غير سبعمائة مجلد عليها خطوط المؤلفين .

والعلامة البحاثة الشيخ محمد طاهر السماوى المتوفى سنة ١٣٧٠هج فى النجف كانت مكتبته حافلة بالمخطوطات وقسم منها كانت بخط يده وتجليده ايضاً ولكنها تبعثرت شذر مذر بعد وفاته .

ومن محتوياتها النادرة كتاب شرح التذكرة للسيد الشريف

«١» مجلة لغة العرب للكرملي : المجلد الثانى سنة ١٩١٣ ص ٢٧١ - ٢٧٢ والاستاذ جعفر محبوبة في كتابه ماضي النجف وحاضرها ص ١٦٠ ط ٢ لم يذكر اسم المكان الذي ابتاع الكتاب من الامرأة غير ان المجلة المشار اليها ذكرت ان كربلاء هو مكان الابتياع .

صاحب كتاب التعريفات والتحفة الشاهية ، والمدخل لكوشيار ، وقد كتب سنة ٨٠٠ هـ ، وشرح الجغميني لجمال الدين التركاني وقد خطه سنة ٨٠٠ تقريبـاً وكتاب التفهيم للبيروني ، وديوان السيد علي خان صاحب السلافة ، وديوان الوأوأ الدمشقي (الذي طبع أخيراً بتحقيق الدكتور سامى الدهان ونشره المجمع العلمى العربى بدمشق) وكتاب المحيط للصاحب بن عباد والذي حل رموزه التي كـانت مستعصية . وهو اليوم فى مكتبة المتحف العراقي ببغداد(١)

والعلامة الكبير محمد باقر التستري المتوفى سنة ١٣٢٩ هـ كان يمتلك مكتبة قيمة جداً وله ولع شديد بجمع الكتب واقتنائها والعناية بها وكانت مكتبته تحتوي على اكثر من الف مخطوط بيعت بعد وفاة صاحبها بالمزاد ولكنها تبعثرت وتمزقت وتبعثرت مع الأسف (٢) . ومن الاناس الذين فتنوا بالكتب حتى سحرتهم فبالغوا في جمعها العلامة الكبير المرحوم السيد حسن الصـدر في الكاظمية وكان في خزانته . كتاب العين للخليل والجمهرة لأبن دريد وطبقـات القراء وكتاب الدر المسلوك فى احوال الانبياء والاوصياء والخلفاء والملوك لأحمد بن الحسن الحر العاملي

---

(١) تاريخ آداب اللغة العربية جرجى زيدان ج ٤ ص ١٢٨

(٢) مجلة لغة العرب للكرملى مقال العلامة الشيخ محمد رضا الشبيبي المجلد الثاني سنة ١٩١٣ ص ٣٧٢

وهي نسخة فريدة لا ثاني لها (١)

والعلامة الشهير والفقيه الكبير المرحوم الشيخ علي والد المصلح العظيم الامام محمد الحسين آل كاشف الغطاء كان يستنسخ بيده الكريمة النوادر المخطوطة وألف كتاباً في الموضوع اسماه (نهج الصواب فى المكاتب والكتابة والكتاب) وهو موجود الآن فى مكتبة الاسرة.

والعلامة الشيخ عبد الحسين الطهراني فى كربلاء ولم يبق منها اليوم غير كمية ترقد على رفوف المكتبة الجعفرية فى المدرسة الهندية بكربلاء ومن كتبها العين للخليل والمحيط للصاحب (٢).

ومكتبة العلامة الشيخ علي بن الشيخ زين العابدين والتي تلعب بها الفئران هذه الايام حيث مطمورة في غرفة مغلقة لايعلم ماحل بتلك الكنوز والذخائر الا الله، وقد عرضت للبيع قبل اكثر من سنة ولكنها لم تفك من اسارها للآن.

ومن مكتبات كربلاء التي احتوت على نفائس المخطوطات وتبعثرت بعد وفاة اصحابها مكتبة الشيخ ابو القاسم الخوئي والسيد عبد الحسين الحجة والسيد مرزا علي الشهرستاني والسيد علي البغدادي وهناك بعض المكتبات الصغيرة كانت تحتوي على نفائس من المخطوطات منها مكتبة المرحوم غلام علي أغا جان وكانت تحتوى علي مجموعة طيبة من الكتب المخطوطة في علوم الطب القديم ومنها

---

(١) تاريخ آداب اللغة العربية جرجي زيدان ج ٤ ص١٢٨

٢ انظر مقالنا في مجلة المكتبة البغدادية العدد ١٠ ص٤٦ سنة١٩٦٢

مؤلف نفيس له في الطب فقد وضاع مع مافقد من الكتب وتبعثر

ومكتبة الحجة السيد محمد الكاشاني والد سماحة آية الله السيد زين العابدين الكاشاني التي بيعت فى كربلاء قبل سبعة عشر عاماً .

وظهر نخبة من علمائنا العاملين المعاصرين ممن ادركوا مسؤلياتهم الدينية والادبية للحفاظ على تراث السلف الذي تبعثر عبر السنين العجاف والعصور السوداء فشمروا عن سواعدهم متخطين المصاعب والعقبات فأسسوا المكتبات العامة وضموا اليها كل ما تقع عليه اعينهم من المخطوطات القديمة للمحافظة عليها .

ومن تلك المشاريع الثقافية الاسلامية والانسانية المشروع الجبار الذي نهض بأعبائه الامام المجاهد زعيم الطائفة والمرجع الاعلى المجتهد الاكبر آية الله العظمى السيد محسن الطباطبائى الحكيم حيث أسس المكتبة الضخمة التى تحمل اسمه الكريم ولم يمض عليها سنوات قليلة الا وتفرع عنها اكثر من سبعين فرعاً في مختلف انحاء البلاد العربية والاسلامية ورغم قصر المدة التى مضى على تأسيسها كما ذكرنا اصبحت اليوم مكتبة آية الله الحكيم تقف الى جانب المكتبات العالمية المشهورة من حيث محتوياتها المخطوطة النادرة ومطبوعاتها النفيسة القيمة .

وقد رسم الامام الحكيم خطة العمل للمكتبة وذلك بجمع كل ما يقع في السوق من مخطوطات العلماء والادباء وشرائهـــا

مهما كلف الامر وحفظها في خزانات المكتبة والشراءبتم تحت اشراف خبير بالمخطوطات كلفه الامام الحكيم بذلك وهو احد علماء النجف سماحة العلامة الحجة الشيخ محمد الرشتي نجل الامام الحجة الشيخ عبد الحسين الرشتي الذي كان احــد اعاظم العلماء والمدرسين والمراجع في النجف الاشرف .

وقد اهدى سماحة الشيخ الرشتي حفظه الله جميع مخطوطاته النفيسة القيمة الى مكتبة آية الله الحكيم العامة ووضعت في جناح خاص بها بأسم مهديها الكريم .

ومن الذين ادركوا خطورة تبعثر تراثنا الاســلامي الحي سماحة العلامة الكبير والبحاثة الشهير الشيخ عبد الحسين الاميني حيث أسس مكتبة عامة ضخمة في مدينة النجف ضم اليها بضعة آلاف من نفائس المخطوطات التي جمعها من العراق وايران وباكستان وافغانستان والهند وسوريا والبحرين وغيرها من البلدان الاسلامية بعد بذل الجهود والمتاعب والمشاق ، وهي اليوم فى طليعة المكتبات العامة في العالم العربي كثر الله العاملين لخدمة الثقافة والعلم والادب :

وفى بغداد اسس العلامة الكبير السيد محمد الحيدري مؤسسة ثقافة كبرى في جـامع الشيخ الخلاني اطلق عليها اسم مكتبة الخلانى العامة وهي اليوم في الصف الاول من مكتبات العراق الكبيرة ومكتبة اهل البيت العامة فى جـامع التميمي ببغداد التى نهض

بأعباء تأسيسها الاستــاذ الشاعر السيد محمد نجل الحجة العلامة السيد علي نقي الحيدري .

وكربلاء المدينة العلمية الخــالدة التي تزخر برجـال العلم والفكر والادب غنية بالمخطوطات القديمة القيمة ولكنها متبعثرة لا يعرف عنها شيء وبعد ان ادرك خطورة ذلك سماحة العلامة الحجة السيد عباس الحسيني الكاشاني تفـاوض مع جماعة من زملائه الاعلام في جمع ذلك التراث الهـائل وتأسيس مكتبة كبيرة تليق ومكانة هـــذه المدينة المقدسة الخالدة فكانت ثمرة تفكيره الحي وشعوره الحيوي الممتلىء شعوراً بالمسؤولية النـــابض بالغيرة الاسلامية على تراث بلده وامته تأسيس دار المعـارف الاسلامية ومكتبة ابي الفضل العباس (العــامة) وهي اليوم تعد في طليعة مكتبات كربلاء بالرغم من حداثة تأسيسها وقد بذر الحجة السيد الكاشـــاني البذرة الاولى للمكتبة فتبرع بخمسمائة مجلد بين مخطوط ومطبوع من مكتبته الخاصة ونأمل ان نأتي على تدوين مخطوطاتها النادرة بكتاب مستقل في العام القـــادم ان شاء الله تعــالى فحيي الله تلك الروح الاسلامية والاريحية الانسانية التي بذلها سماحة سيدنا الكاشاني كثر الله من أمثاله لخدمة الفكر والعلم والدين .

ومن الاشخاص المعاصرين ممن ولعوا بجميع الكتب وخاصة المخطوطة منها فهم كثيرون نذكر منهم : البحاثة الكبير الامام

الشيخ اغا بزرك الطهرانى صاحب الموسوعة الكبيرة الذريعة الى تصانيف الشيعة ، والشاعر الكبير والخطيب الشهير المرحوم الشيخ محمد على اليعقوبى ، والاستاذ الاديب محمد على البلاغي ، والاستاذ المحامى صادق كمونة ، والحاج عبد الزهراء فخر الدين والعلامة الشيخ محمد رضا فرج الله والعلامة الكبير السيد محمد صادق بحر العلوم وغيرهم من علماء وادباء وتجار النجف ممن لا تحضرني اسماؤهم . وفي بغداد ايضاً نخبة من المفكرين والادباء اولعوا بجمع النفائس الخطية نذكر على سبيل الاجمال لاالحصر العلامة الكبير الاستاذ احمد امين صاحب التكامل فى الاسلام . والاستاذ الدكتور حسين على محفوظ ، والاستاذ عباس العزاوي والدكتور مصطفى جواد والاستاذ كوركيس عواد والشيخ محمد مهدي كبه وغيرهم .

وظهر عدة افراد في انحاء مختلفة من العراق عرفوا بولعهم الشديد في اقتناء النوادر المخطوطة وضمها الى خزائنهم في البصرة والموصل .

هذا في العراق واما بقية الاقطار الاسلامية فقد ظهر صفوة من العلماء ورجال الفكر اشتهروا بجمع الكتب القديمة المخطوطة وضمها الى خزاناتهم منهم سيد الطائفة الامام الكبير الراحل السيد اغا حسين الطباطبائى البروجردي فى قم حيث جمع

آلاف المخطوطات النادرة النفيسة ومكتبته اشهر من أن تذكر (٠)

وفي الهند بمدينة لكنهو سماحة السيد سعيد الملة حفيد الامام الكبير السيد حامد حسين صاحب عبقات الانوار اولع بجمع الكتب من المخطوطات العربية والفارسية والاوردية ولديه مكتبة تزخر بآلاف الدرر الخطية توارث قسما منها عن أبيه وجده المشار اليه وقد بلغ تعدادهـا اكثر من خمسين الف كتاب بين مخطوط ومطبوع .

ومن المكتبات الخاصة الكبيرة التي ضمت المئات من المخطوطات العربية والفارسية والاوردية مكتبة الاستاذ الراجه امير احمد في لكنهو ببلاد الهند وقد حدثني الاستاذ محمد الحسين الاديب عن عظمة تلك المكتبة وسعتها ونفاسة محتوياتها حيث زارها بنفسه قال : ان المكتبة تحتوي على اكثر من مائة الف كتاب وقد انتظمت في قاعات كبيرة اعدت لها وفيها انفس المخطوطات العربية التي ترجع خطوط قسم منهـا الى القرن الثالث الهجري وفيها نسخ مختلفة بخطوط شتى للقرآن الكريم كتبت فى القرون الاسلامية الاولى وتعتبر بحق اضخم مكتبة فى بلاد الهند والباكستان .

وكان لابد لتلك الخزائن الزاخرة بالنوادر والنفائس الخطية

---

(٠) وفي حياته ارسل قسما من تلك المخطوطات الى مكتبته التى اسسها فى المدرسة الكبرى في النجف التى تحمل اسمه الكريم الآخر تمي فى المكتبة التى اسسها الراحل العظيم فى مدينة قم

ذات القيمة الاثرية من وضع نظام لها يضمن استمراريتها وبقاءها ويساعد على انمائها ، ويزيد فى ثروتها العلمية ففكر الاقدمون في تعيين بعض المسؤولين ليديروا تلك الدور ويشرفوا عليها .

فالاختيار كان يتم على أساس ثقافة الرجل ونزاهته ، وعلو كعبه في العلوم حيث ان مصير خزانة الكتب يتوقف على جدارة خازنها وامانته . ومبلغ ثقافته واصالة رأيه في تدبير شؤنها .

واورد المؤرخون اسماء العديد ممن تسنموا هذا المنصب فى مختلف البلدان والعصور منهم :

أثناس النصراني (١) الذي عاش فى القرن الثامن الميلادي وتوشح بالاسكيم الرهباني فى دير مارون بجوار نهر العاصى بين مدينتي حماه وأفاميا (٢) :

ولما كان على جانب عظيم من الثقافة عينه جرجى رئيس الدير خازناً للمكتبة ولعل هذا يعتبر اول خازن تقلد هذا المنصب

ومن الخزنة المسلمين أيام الدولة العباسية سهل بن هارون الكاتب ، ولاه المأمون خزانة « بيت الحكمة » ببغداد (٣) وهو اقدم خازن ذكره المؤرخون المسلمون : وسمي بالكاتب لأنه كان حكيما فصيحاً

---

(١) خزائن الكتب فى الخافقين لفيليب دي طرازي : ج ٢ ص ٦٦٥ .

(٢) التنبيه للمسعودي ص ١٩٣

(٣) معجم الادباء ج ١٦ ص ٢٦٦

خلف مؤلفات كثيرة في الشعر والنثر وصفها ابن النديم في الفهرست من جملتها (رسالة في البخل) بالغ فيها بمدح البخل وارسلها الى الحسن بن سهل وزير المأمون يستمنحه . فأجابه هذا الوزير بما يأتي : لقد مدحت ما ذم الله وحسنت ما قبح ، وما يقوم لفساد معناك صلاح لفظك ، وقد جعلنا ثوابك قبول قولك فما نعطيك شيئاً (١) .

وكان سعيد بن هارون الكاتب مثل أخيه خازناً لكتب بيت الحكمة كما جاء في الفهرست لابن النديم ، ومن مصنفاته كتاب « الحكمة ومنافعها » .

ومن خزنة دور الكتب محمد بن موسى الخوارزمي المنجم المتوفى سنة ٢٣٢هـ (٢) ، ويحيى الموصلي المنجم (٣) ، وعبد السلام البصري (٤) ، وابو منصور محمد بن علي الخازن الذي تولى خزانة دار العلم ببغداد (٥) ، وابو بكر الصنوبري خازن كتب سيف

---

(١) الفهرست لابن النديم ص : ١٢٠

«٢» معجم المطبوعات العربية والمعربة ليوسف الياس سركيس ص ٨٤١

«٣» عصر المأمون للدكتور فريد الرفاعي : ص ٣٧٥

«٤» وفيات الاعيان لابن خلكان : ج٢ ص ٣٥٠

«٥» رسالة الغفران : ص ٧٣

الدولة (١) ، والحافظ ابو صالح المؤذن الخازن الكتب الحديث الموقوفة على أصحاب الحديث (٢) ، وكان عليه الاعتماد فى الودائع

ومن تلك الكتب المجموعة فى الخزائن الموروثة عن المشايخ ويعقوب الاسفرائيني - نسبة الى اسفرائين قرية من قرى خراسان - المتوفى سنة ٤٩٨ (٣) ، وأبو زكريا الخطيب التبريزي المتوفى سنة ٥٠٢ الذي تولى خزانة الكتب فى المدرسة النظامية ببغداد (٤) ، وموفق الدين بن ابي الحديد وأخيه عــز الدين حيث عهد اليهما الشيخ نصير الدين الطوسي أمر خزائن الكتب ببغداد بعد سقوطها بأيدي المغول (٥) ، وأبو الحسن علي بن محمد الشابشتي الكاتب المتوفى سنة ٣٨٨ أوكل اليه الخليفة العزيز بالله بن المعز العبيدي فى القاهرة أمــر خزانة الكتب التي انشأها بتشويق وزيره يعقوب بن كلس ومن خزنة كتب قصر الخليفة الفاطمي في مصر الخازن ابن عبد

«١» مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق : مجلد ١١ ص ٤٨٤ ، ومجلد ١٢ ص ٥٢

«٢» معجم الادباء : جا ص ٢١٩

«٣» معجم المطبوعات العربية والمصرية ليوسف الياس سركيس ص ١٣٣٠

«٤» بغية الوعاة للسيوطي : ص ٤١٤

«٥» فوات الوفيات جا ص ١٠ ، ١١

القوي (١) ، وابو محمد خازن الكتب : وكان خازناً لبيت الكتب في الري .

وقد اثبت ياقوت الرومى اسم هذا الخازن فى سياق كلامه عن الصاحب بن عباد لان خازن الكتب كان ملازماً لدار الصاحب على سبيل الخدمة له (٢) .

ومن الخزنة أيضاً : أبو الحسن علي بن البواب المتوفى سنة ٤١٣ تولى ادارة خزانة كتب مدينة شيراز كما روى هو عن نفسه قال : « كنت اتصرف في خزانة الكتب لبهاء الدولة بن عضد الله بشيراز على اختيارى وكنت أراعيها له وامرها مردود الي » (٣) .

ومن خزنة الكتب ببلاد فارس أيضا في القرن الخامس الهجري مسكويه (ابو علي الخازن احمد بن محمد بن يعقوب) تولى خزانة كتب ابن العميد وزير ركن الدولة الحسن بن بوية فى خوارزم وبعدها تولى خزانة الملك عضد الدولة (٤) .

ومن الخزنة فى مختلف البلدان شرف الدين الميدومى (٥)

---

(١) مجلة البصائر : المجلد الاول سنة ١٩١٢ ص ٢٢٢

(٢) معجم الادباء : ج١ ص ٧٠

(٣) المصدر السابق : ج ١٥ ص ١٣٢

(٤) تاريخ مختصر الدول : ص ٣٠٦

(٥) مجلة البصائر : المجلد الاول سنة ١٩١٢ ص ٢٢٦

ومحي الدين الشبلي (١)، وابو منصور الكرخي (٢) ، وابو جعفر الدباس (٣) ، والمحب الواسطي (٤) ، ومحمد الجياني الاندلسي (٥) ومحمد بن عبد السلام التونسي (٦) ، وابن الفوطي الصابوني خازن كتب المدرسة المستنصرية ببغداد (٧) ، والشهاب بن أحمد الهندي المتوفي سنة ٩٣٨ خازن كتب داود وزير اسكندر شاه من سلاطين الهند (٨) :

وفي القرن الماضي برز بعض خزنة المكتبات ولمعت اسماؤهم فذكرهم المؤرخون المحدثون وفي النجف بالذات منهم : محمد جعفر الكيشوان ، وعلي الشيخ جعفر خضر الكتابدار وقد توليا خزانة الحضرة العلوية المطهرة في النجف الاشرف - التي اندرست معالمها

(١) مجلة الكشاف البيروتية : المجلد الثاني سنة ١٩١٢ ص ٥١١

(٢) بغية الوعاة للسيوطي : ص ١١ - ١٢

(٣) الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعنوان السير لابن الساعي الخازن : ج٩ ص ١٦٠

(٤) شرح نهج البلاغة لابن ابي الحديد : ج٣ ص ٣٨٢

(٥) نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب للمقري : ج١ ص ٣٩٦

(٦) خطط الشام : ج ٦ ص ١٩٤

(٧) مجلة المجمع العلمي العربي في دمشق : ج١٦ ص ٨٠ - ٨١

(٨) اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ج٥ ص ٤٩٦

الآن (١) : وفي عصرنا كثير من الخزنة ممن لايتسع هذا الاستطراد لايراد اسمائهم .

وبعد كل هـــذا يتساءل المرء اين هي اليوم تلك الكنوز العلمية الهائلة ؟؟ اين ذلك الانتاج الفكرى الجبار الذي فجرته عقول النخبة الممتازة من العباقرة ؟ اين تراثنا المسلوب الضائع ؟ هل بالامكان التعويض عن ذلك العطاء الفكرى الخالد ، او استرداد ماسلبه الاعداء فى غفلة من الزمن كي نستطيع ان نبني على اساسها كياننا الحضـــاري ، ونرسم فى ضوئها مستقبلنا الباسم .

ان الاستعمار واعداء العرب والاسلام أخذوا على عاتقهم منـــذ الوهلة الاولى وبعد ان وطأت أرجلهم ارض المسلمين انتزاع هذه الكنوز العلمية ، واستلابها بشتى الطرق اللاشرعية والاساليب الجهنمية . تارة بالقوة واخرى بالاغراء ونقلها الى مكتباتهم التي اضحت اليوم متخمة بالمخطوطات العربية والشرقية .

وفي احصاء لمعهد المخطوطات التابع للجامعة العربية أن عدد المخطوطات العربية فى العالم يبلغ ثلاثة ملايين مخطوط ، موزعة على مكتبات ايران وتركيا والهند وباكستان وافغانستان والولايات المتحدة وانكلترة وفرنسا والمانيا واسبانيا والاتحاد السوفياتي وغيرها .

---

(١) ماضي النجف وحاضرها لمحبوبة : ص ١٥٠ ج٢

ففي ايران عدد هائل من المخطوطات العربية لااستطيع ان اقدرها بعدد (*) .

وتشير الاحصاءات الى ان عدد المخطوطات العربية في امريكا تبلغ اكثر من [٢٠] ألف مخطوط وقد ارتأت الجامعة العربية ان توفد مدير معهد المخطوطات فيها الدكتور صلاح الدين المنجد للولايات المتحدة سنة ١٩٦٠ وبلدان العالم الاخرى لتصوير بعض مخطوطاتنا المهمة لحفاظ على هذا التراث الانساني وقد استطاع ان يعمل ايضاً فهارس لـ ١٦ ألف من هذه المخطوطات .

في مكتبة الكونغرس الامريكي بما يناهز الـ ١٦٤٦ مخطوطة شرقية ، وفي مكتبة جامعة برنستن بلغ عدد العربية وحدها ١٠ آلاف مخطوط (١) .

---

[*] انى لا اركن للاحصائيات الرسمية لانها مقتصرة على المكتبات المشهورة فقط والكبيرة . واننى شاهدت ببلاد ايران كنوزاً لاتقدر بعدد وثمن من المخطوطات فنادراً ما تجد خلو مكتبة عالم من علمائها او اديب من ادبائها من المخطوطات العربية لذا لم استطع ان اركن الى احصائيات البعثات الاجنبية او الحكومية فيها أو أي باحث ببلوغرافى ان يقف على العدد المضبوط او ما يقاربه .

(١) جولة في دور الكتب الامريكية للاستاذ كوركيس عواد ص ٣١

وفي الاتحاد السوفيتي كمية كبيرة من المخطوطات العربية النادرة تبلغ زهاء الخمسين ألف مخطوطة (١) هي من نتاج عقول العلماء المسلمين الذين انجبتهم تلك البلاد في أيام ازدهار الحضارة الاسلامية وانتقلت اليها من البلدان الاسلامية بطرق متعددة .

وفي مكتبة الاسكوريال بمدريد (٠) ومكتبة المتحف البريطاني في لندن ، والمكتبة الوطنية في باريس ومكتبات المانيا وغيرها كميات لا تعد من خيرة مخطوطاتنا النادرة .

ولما كانت الكلمة المكتوبة منذ الأزل تعتبر سجلا لتراث الامم ، وسرداً لتاريخها ، وتصويراً لآمالها وعواطفها شعراً ونثراً .

---

(١) تحتفظ بعض مدن الاتحاد السوفياتي بعدد كبير من المخطوطات العربية النفيسة وهذه المدن هي : لينغراد ، طشقند ، تفلس ، باكو ، ارفان ، قازان ، .

والمخطوطات العربية في لينغراد موزعة على ثلاثة مراكز :

(١) معهد الدراسات الشرقية التابع لاكاديمية العلوم (٢) مكتبة لينغراد العامة (٣) مكتبة الكلية الشرقية بجامعة لينغراد ، واغنى هذه المراكز بالآثار الخطية معهد الدراسات الشرقية المذكور آنفاً .

(٠) ان المخطوطات الموجودة فى هذه المكتبة ليست مما خلفه العرب فى الاندلس ، وانما هي مرسلة الى احد السلاطين المغاربة فسرقها القراصنة الأسبان وانتهب الى الاسكو ريال .

وتسجيلا للآراء الفكرية المستجدة في مجتمعاتها خلال عصورها المختلفة .

وقد امتلكت امتنا مثل هذا التراث الهائل وهذه الثروة الغنية التي لو قدر الله سبحانه لها ان تبقى للآن لكنا اليوم قبله الانظار وكعبة القصاد كما كنا فى عصورنا الذهبية ايام ازدهارنا العلمي ونهضتنا الفكرية الجبارة ورقينا الحضاري في الوقت الذي كانت فيه اوربا تغط في سبات عميق متخبطة في ظلمات الجهل والتأخر والفوضى الفكرية والسياسية والتأرجح العقائدي . لذا كان احياء ذلك التراث والمحافظة على البقية منه ضرورة حتمية من ضرورات بناء كيان امتنا وشق طريقها ورسم مستقبلها لكى تلحق بالركب الانساني المتقدم ونساير المد الحضاري المتدفق .

وان هذه الكنوز تنتظر من يبعث فيها الحياة ويظهرها الى عالم النور لتفهم اجيالنا الماضي على حقيقته مستفيدة منه في رسم حضارتها وتقدمها ورقيها اليوم .

والمسؤولية تقع على الطليعة المفكرة من شبابنا الناهض ، والصفوه من مثقفينا الحريصين على تراث امتهم وذلك بتشمير سواعدهم فى تدوين هذه البقية الباقية مما خلفه الآباء والأجداد لحفظه من الضياع والتبعثر كي نثبت شخصيتنا وكياننا امام العالم .

ومن هذا المنطلق كانت فكرة تدوين المخطوطات التى تزخر

جها بعض مكتبات علماء كربلاء وفضلائها وحفظها من التبعثر فى المستقبل ، وليطلع على تلك الجهود المضنية التي بذلها علماؤنا وفقهاؤنا وادباؤنا فى القرون الماضية : : انها حصيلة اتعاب وجهود أجيال متعددة :

وآمل ان يقتدي بذلك ادباء العراق ويعقدوا العزم ويشرعوا فى تدوين مخطوطات المكتبات كل فى منطقته ومدينته ، واوجه خطابي هذا الى ادباء النجف وبغداد بالذات لان مكتباتها وخاصه النجف بحكم مركزها الدينى والأدبى فهي تزخر بالنفائس والنوادر التى لايعلم بها الا الله وصاحب المكتبة ، وانني اجزم بان كل بيت من بيوت علماء هذه المدينة العلمية المشرفة لايخلو من مخطوط قيم .

وهذا هو دافعي الأول والأخير الذي دفعني للشروع بهذا العمل المضني النافع مبتدأ بمكتبة سماحة العلامة الكبير حجة الاسلام والمسلمين المجاهد الشريف السيد عباس الحسيني الكاشاني صاحب المواقف الاسلامية المشرفة والمؤلفات القيمة والمصنفات النافعة فى مختلف العلوم وشتى الفنون التى اكثرها لازال ينتظر الطبع وهو اليوم حفظه الله من خيرة علماء كربلاء العاملين وإمام الجماعة فى الصحن الحسينى الشريف ،

وله مكانة مرموقة لدى جميع الطبقات ولاسيما الاوساط العامية حيث انى كنت اختلف على مكتبة سماحته دام ظله بين الفينة والفينة في داره العامرة للاستفادة من بعض الكتب القديمة النادرة

والمصادر القيمة التى لاتتوفر كل مكان وأمكث بين تلك الرياض اليانعة لأشم من عبيرها الزكي رائحة عطرة لذهني المتلهف لها

وكان سماحته حفظه الله (والحق يقال) يستقبلني بكل بشاشة ورحابة صدر وهذا شأنه مع جميع الناس الوافدين اليه من كل الطبقات فيهيأ الي كل ما احتاجه من المراجع والمصادر المخطوط منها والمطبوع دون كلل أو ملل . متخلقاً باخلاق أجداده الأئمة من أهل البيت الطاهرين (ع) .

وأخذت تراود ذهني فكرة تدوين تلك المخطوطات القيمة الي وقفت على كثير منها وذلك بضمها الى كتاب وأشار علي بعض الادباء بذلك فبدأت العمل وكان هذا الكتاب المتواضع ثمرته .

والمخطوطات التى يمتلكها سماحة الحجة السيد الكاشاني حفظه الله حصل على اكثرها عن طريق الشراء من النجف وبغداد وكربلاء والشام وبيروت وايران وغيرها عن طريق سفراته المتعددة الى تلك الاقطار وقسم منها توارثها عن سماحة المرحوم والده العلامة المقدس طاب ثراه وقد ذكر ذلك البحاثة الكبير الامام اغا بزرك الطهراني في (الذريعة) عند التطرق الى ذكر بعض المخطوطات التى رآها بحوزة والده العلامة المقدس المغفور له .

وبالاضافة الى كل تلك الذخائر المخطوطة فقد رقدت على رفوفها

بضعة آلاف من المجلدات المطبوعة النفيسة في شتى الميادين العلمية والفكرية والادبية بحيث اصبحت اليوم مكتبة سيدنا الحجة الكاشاني دام ظله من معظم المكتبات الشخصية الثمينة في مدينة كربلاء وبالرغم من انها مكتبة شخصية يرتادها المثقفون من اهالي كربلاء وكذا الزائرون والوفود من كل حدب وصوب لما في هذه المكتبة من نفائس الكتب والدراسات والمصادر والمراجع المهمة .

كما وقد زارها ايضا نخبة من العلماء الادباء العراقيين والمصريين والشاميين والايرانيين والهنود وكلهم اعجاب وتقدير لما شاهدوه فحيا الله سيدنا الحجة الكاشاني وأدام الله بقاه ،

ورغبة مني في خدمة تراثنا وابراز دور كربلاء فى ذلك الميدان طلبنا من سماحة الحجة السيد الكاشاني الاذن لي بتدوين تلك المخطوطات كي يخرج للناس على شكل يضم بين دفتيه دراسة وتعريف لكل مخطوط وبذلك تكون قد استطعنا حفظ تلك النفائس من الفقدان والتبعثر ، وعرفنا العلماء والباحثين فى العراق وخارجه بتلك الآثار القيمة ،

ونظراً لضيق وقتنا وسعة المكتبة عزمت على تدوين قسم منها وارجاء البقية الى وقت آخر تصدر فى جزء ثان .

ان الطريقة التى اتبعتها في ترتيب كتب هذا القسم هى حسب الحروف الهجائية .

وحاولت جهد الامكان التعريف بمؤلف الكتاب ، ونبذة مختصرة عن سيرته ثم أسطراً من اول الكتاب مع موجز لبعض مطالبه ، وذكر خاتمته ووصف المخطوطة من حيث مقاساتها ونوع الخط والورق والعناوين ، وتاريخ استنساخها واسم ناسخها ، واشرت كذلك الى مافيه من هوامش وحواشي وتعليقات واجازات وتمليكات ووقفيات ان وجدت الى غير ذلك مما يحتاجه البحث .

والعمل الذي اضناني وأخرني هو ذكر المصادر التى ذكرت مؤلف الكتاب فبعضها كان يؤخرني اكثر من يومين فى البحث عن مصادر ترجمته واعتقد ان ذلك يفيد الباحث كل الفائدة ، وقد بذلت قصارى جهدي فى ذكر جميع من ترجم اوذكر مؤلف أي كتاب تحدثنا عنه فى كتابنا هذا :

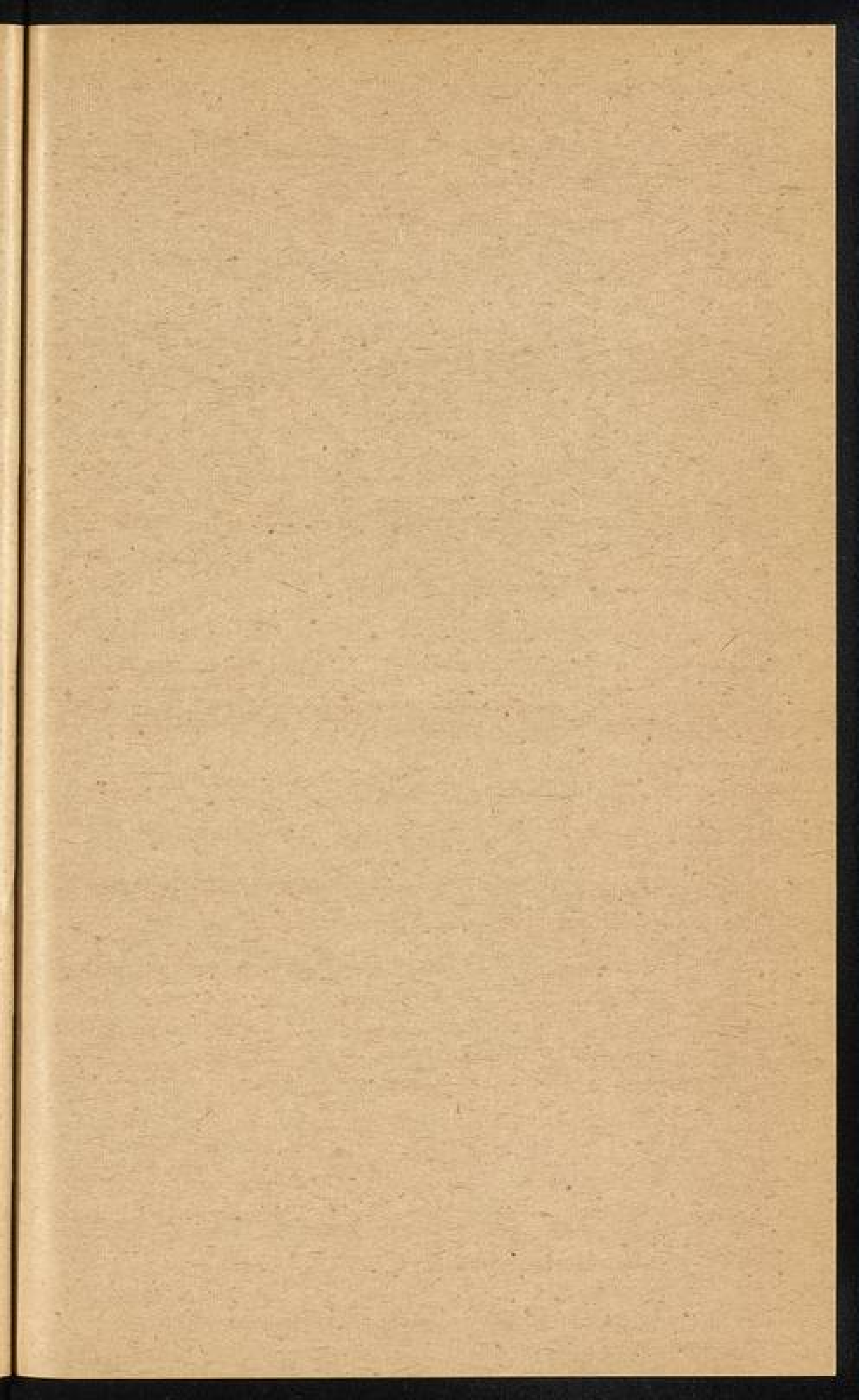
وختاماً نسأله تعالى ان يوفقنا لخدمة شريعة سيد المرسلين محمد (ص) ويمدنا بعون من عنده لاحياء تراث علماء الاسلام ومفكريه ممن اسهموا في خدمة هذه الامة ودفعوا بها الى الامام حتى تهيأ لها ان تسود العالم لولا تفرقة الكلمة ، والابتعاد عن جادة الاسلام ، وايثار المصلحة الخاصة ، لكن الامل يحدونا بعد ان استفقنا من رقدتنا الطويلة وسباتنا العميق ان نعيد تلك الحضارات السامقة التي شادها السلف الصالح ودعموا اسسها بالعلم والفكر الخلاق النافع

ونعمل على احياء التراث الاسلامى الانسانى الجبار ونشارك بعقولنا المتفتحة وطاقاتنا الهائلة فى دفع عجلة التقدم البشري في الميادين العلمية والثقافية الى الامام ، ونلحق بالدول المتحضرة التي كانت حتى الأمس القريب ترزح تحت نير الجهل والتأخر واليوم أضحت تتباهى علينا بعلومها وتقدمها ورقيها وحضارتها الزائفة .

والله نسأل ان يحفظ سيدنا العلامة الحجة الكاشاني لخدمة الدين واهله ويوفقنا لما فيه خدمة الفكر الدينى الاسلامى ، واحياء تراث امتنا واعادة مجدنا التليد انه سميع الدعاء :

كربلاء   حميد مجيد هدو

« غرة ربيع الاول ١٣٨٦ هج   ٢٠ حزيران ١٩٦٦ م »



١ - الابعاد والاجرام وعجائب البلاد

للمولى نظام الدين عبد العلي بن محمد بن الحسن البيرجندي المتوفى سنة ٩٣٤ (١) : وهو من اعاظم علماء الرياضيات والفلك له مؤلفات كثيرة فى ذلك والكتاب باللغة الفارسية . يقع في ١٨٠ ص ٢١و٥×١٥سم ؛ فى كل صفحة ١٧ سطراً طوله ٩و٤ سم وعناوينه واضحة بخط حمري :

أوله : الحمد لله الذي زين السماء الدنيا بزينة الكواكب .

آخره : ماتعاقب الليالى والأيام تم على يد مؤلفه الاسير الفانى في شهر رجب المرجب بعون الله تعالى سنة ٩٣٧ وكتبه العبد الفقير شهاب الدين بن شمس الدين محمد الشيروانى في يوم المباهلة من شهر ذي الحجة الحرام سنة ٩٨٣ هج

---

(١) فهرست كتابخانه آستان قدس رضوى جـ٢ ص ٣٠١

٢ ـ الاتقان

فى اصول الفقه مؤلفه العلامة الكبير الحجة الشيخ محمد هادي

بن المولى محمد امين الطهرانى النجفي المتوفى بها سنة ١٣٢١

من اعاظم المجتهدين ونوابغ العلماء المشهورين بالفضل والفضيلة

له مؤلفات كثيرة في الفقه والاصول والحديث والرجال طبع

قسم منها وكثيراً لايزال مخطوطاً ـ ومنها هذا الكتاب ـ

أوله : الحمد لله الذي شرفنا باصول الهداية محمد معدن النبوة

وآله المخصوصين بالولاية وبعد فيقول خادم الملة والدين محمد هادي

بن محمد امين حشرهما الله مع الائمة المعصومين سلام الله عليهم

اجمعين :

ان هـذا كتاب الاتقان يشيد اركان الدين ويجدد شرع

خاتم النبيين صلى الله عليه وآله الطاهرين بتحرير المباحث الاصولية

التى هي الأساس للأحكام الفرعية فيميز السراب والقشر من اللباب

وردت ترجمته في : الأعلام للزركلي ٧ : ٣٥٠ ، وفهرست

كتابخانة فيضية للشيخ مجتبى عراقى ١ : ١٠٣ ، ومعجم المؤلفين

لكحالة ١٢ : ٨٤ ، ومعجم رجال الفكر فى النجف للأميني ٢٩٥ والذريعة للطهراني ٤ : ٣٣٤ ، ١٠ : ٨ ، ١ : ٨٣ الذي ذكر فيه من انه شاهد الكتاب هذا بسبزوار وطهران وغيرهما واشار الى وجود نسخة منه فى النجف بخط الشيخ شير محمد بن صفر علي الهمداني المعاصر ، ولم يشر شيخنا الى هذه النسخة .

ومن الذين ذكروه ايضاً

Brockelmann : S , 2 : 797 .

يقع الكتاب فى ١٣٥ ص من القطع المتوسط ٢١و٤×١٥سم فى كل صفحة ١٩ سطراً طوله ٧و٤سم

٣ ـ إحقاق الحق

مؤلفه : السيد نور الله شريف الدين الحسيني المرعشي التستري (الشوشتري) النيشابوري ثم الهندي السعيد الشهيد .

اطرى عليه جمع غفير من علماء الرجال ، وهو يعتبر من اعاظم علماء الامامية ونوابغهم يعجز القلم عن التعريف بهذا الامام الهمام ، وقد استشهد في الهند عام ١٠١٩ هـ :

هاجر المترجم من تستر الى خراسان حيث اقام فيها مدة طويلة

مكباً على الدرس والتتبع والتدريس فلما برع وفاق فى جل العلوم العقلية والنقلية رحل الى بلاد الهند على عهد السلطان اكبر شاه التيموري سنة ۹۹۳ هج لنشر مذهب التشيع لاهل البيت فاكرمه الشاه وانزله منزلا عظيماً فقلده القضاء وجعله قاضي القضاة وقبل السيد هذا المنصب واشترط السلطان ان يحكم فيه بمؤدى اجتهاده دون الخروج عن المذاهب الاربعة فقبل منه ذلك فكان يقضي ويفتي مطبقاً له فى كل قضية باحد المذاهب غير انه كان مؤدى اجتهاده لانه لم يك ممن يرى انسداد باب الاجتهاد . وكان هو من أعاظم المجتهدين ممن منحوا النظر وملكة الاستنباط وانما كان يتحرى تطبيق حكمه باحد المذاهب حذراً من شق العصا في ظروفه الحاضره فاستقر له الامر وطفق يقضى ويحكم وينقض ويبرم حتى قضى السلطان نحبه وقام مقامه جهانكيرشاه فسعى الوشاو الخنى اليه في أمر المترجم وعدم التزامه باحد المذاهب فردهم بانه شرط ذلك علينا يوم تقلد القضاء ولايثبت بهذا تشيعه فالتمسوا الحيلة في اثبات تشيعه واخذ حكم قتله من السلطان ورغبوا واحداً في ان يتلمذ عنده ويظهر امره الخفى فالتزمه مدة حتي وقف على كتابه (مجالس المؤمنين) واخذه بالالحاح واستنسخه وعرضه على أصحابه ووشوا به على السلطان فلم يزل القتالون ينحتون له كل يوم مايشين سمعته عند السلطان حتى أحموا غضبه واثبتوا عنده استحقاقه الحد كذباً وزوراً وانه

يجب ان يضرب بالسياط كمية معينة ففوض ذلك اليهم فبادر علماء السوء الى ذلك حتى استشهد المترجم تحت السياط من اجل عقيدته في (اكبر آباد) احدى حواضر الهند .

وقيل ان بعض حساده من مناوئي اهل البيت (ع) قتلوه في الطريق إذ جردوه عن ثيابه وجلدوه بجرائد شائكة فتقطعت اعضاؤه وتناثرت اشلاؤه ، وقبره اليوم يزار في اكبر آباد (١)

ومن تصانيفه الكثيرة التي جاوزت المائة والاربعين مصنفاً في مختلف العلوم الاسلامية اهمها : هذا الكتاب الذي يبحث فى علم الكلام وقد حققه اخيراً آيه الله السيد شهاب الدين المرعشى النجفى تحقيقاً علمياً متقناً طبع في طهران فى مجلدات متوالية ظهر منها ثمانية مجلدات لحد الآن .

ومن ابرز كتب المترجم ايضاً : الصوارم المهرقة فى الرد على الصواعق المحرقة لابن حجر ، وكتاب الشرح على مقامات الحريري على نمط عجيب لم يسبق ، ومجالس المؤمنين وهو كتاب مشهور طبع مرات ، وكتاب في مناقب العترة الطاهرة من طرق المخالفين ، وكتاب فى القضاء والشهادات مبسط جداً تعرض فيه لشرائط القاضي والقضاء والمقضى فيه وسائر مايتعلق بذلك الباب ورسالة فى الاسطرلاب تشتمل على مائة باب . وحاشيه على تحرير

---

(١) شهداء الفضيلة للشيخ عبد الحسين الاميني : ص ١٧١ ط الغرى النجف

اقليدس في الهندسة ، وحاشية على شرح الجغميني في الهيئة ، وتفسير القرآن في مجلدات عديدة ، وبحر الغدير في اثبات تواتر حديث الغدير سنداً وتنصيته دلالة ، الى غير ذلك من الرسائل والكتب .

ترجم له : في روضات الجنات للخوانساري ٤ : ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ومصفى المقال للطهراني ٤٨٥ ، ٤٨٦ والكنى والالقاب للقمي ٣ : ٤٨ ، والفوائد الرضوية للقمي : ٦٩٦ - ٦٩٨ ، والاعلام للزركلي ٩ : ٣٠ ، ورياض العلماء للمولى عبد الله افندي ج ٥ ، وأمل الآمل للعاملي ٥١٢ ، وشهداء الفضيلة للاميني ١٧١ ، وكشف الحجب للسيد اعجاز حسين شقيق صاحب العبقات ٢٧ . وتذكـــرة علماء الهند للمولوي رحمن علي صاحب الهندي ٢٤٥ ، وطبقات اكبري للمولى نظام الدين الهروي ٣٩٢ ، وتذكرة الشعراء لمحمد بن عبد الغني خان ، ونزهة الخاطر وبهجة المسامع والنواظر للسيد عبد الحي الحسيني ٥ : ٤٢٥ ، وصبح كلشن للنواب السيد علي حسن خان البهوبالي ٥٥٩ ، وهدية العارفين للبغدادي ٢ : ٤٩٨ وايضاح المكنون للبغدادي ١ : ٣٤ ، ٢ : ٤٣٠ ، ومعجم المؤلفين لكحالة ٣ : ١٢٣ .

Massegnon : Encyclopedie de L : Islam IV 409

Brockelmann : S , 2 : 576 : 607 : 608 .

أوله : الحمد لله الذي جعل مقام شيعة الحق علياً ، وصيرهم مع نبيه ابراهيم في ذلك الاسم سميا .

ولم يدون عليه تاريخ نسخه ولا اسم ناسخه بسبب سقوط الورقة الاخيره منه ولكن يبدو ان تاريخ كتابته قديم .

تقع هذه النسخه في ٢٦٠ ص من القطع الكبير ٣٥ × ٢٤ × ٥سم في كل صفحة ٣٥ سطراً طوله ١٥سم . وعليه تمليك سماحة آية الله السيد محمد صادق الحسيني الاصفهاني جد سماحة الحجة السيد الكاشاني حفظه الله من طرف الام وجماعة آخرين من العلماء الاعلام .

٤ ـ أحكام النساء

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن النعمان بن عبد السلام بن جابر بن نعمان بن سعيد العكبرى ، الحارثي ، البغدادي ، الكرخي المعروف بالشيخ المفيد ، وبابن المعلم ، وكنيته ابو عبد الله يرجع نسبه حسبما ذكره تلميذه النجاشي الى يعرب بن قحطان ولد

كان والده المقدس محمد بن نعمان يلقب بالمعلم لذا اشتهر شيخنا المعظم بابن المعلم .

ولد سنة ٣٣٦ (١) في عكبرا على عشرة فراسخ من بغداد وهي اليوم الاطلال الواقعة قرب الدجيل ، وتوفي ببغداد سنة ٤١٣ وكان يوم وفاته يوماً مشهوداً لم ير اعظم منه من كثرة الناس للصلاة عليه وكثرة البكاء من المخالف والموالف وصلى عليه تلميذه الشريف المرتضى بميدان الاشنان ورثاه مهيار الديلمي بقصيدة منها قوله :

ما بعد يومك سلوة لمعلل   منى ولا ظفرت بسمع معذل

سوى المصاب بك القلوب على الجوى   قيد الجليد على حشى المتململ

وتشابه الباكون فيك فلم يبن   دمع المحق لنا من المتعمل

وقبره في رواق الامامين الكاظمين عليهم السلام مزار معروف وكانت لشيخنا صولة وجولة أيام البويهيين على عهد عضد الدولة .

أطراه القمي في الكنى والالقاب ج ٣ ص ١٧١ قال : شيخ المشايخ الجلة ورئيس رؤساء الملة فخر الشيعة ومحيي الشريعة ، ملهم

---

(١) وفي الفهرست للطوسي ٣٣٨ ، وفي رواية ٣٣٣ ، والاشهر ما ذكرناه .

الحق ودليله ، ومنار الدين وسبيله . اجتمعت فيه خلال الفضل وانتهت اليه رئاسة الكل واتفق الجميع على علمه وفضله وفقهه وعدالته وثقته وجلالته ،

كان رحمه الله كثير المحاسن جم المناقب ، حديد الخاطر حاضر الجواب ، واسع الرواية . خبير بالاخبار والرجال والكلام وكل من تأخر عنه استفاد منه .

وقال بعض علماء مذاهب اهل السنة في الاطراء عليه : هو شيخ مشايخ الامامية رئيس الكلام والفقه والجدل ، وكان يناظر اهل كل عقيدة وكان كثير الصدقات عظيم الخشوع كثير الصلاة والصوم خشن اللباس وكان شيخاً ربعة نحيفــاً أسمر عاش ٧٦ سنة وله مائتي مصنف . كانت جنازته مشهوره شيعه ٨٠ ألفاً من الرافضة والشيعة واراح الله منه اهل السنة ، وكان كثير التقشف والتخشع والانكباب على العلم ويقال له على كل امامى منة .

وقال الشريف ابو يعلى الجعفرى وقد تزوج بأبنة المفيد : ما كان المفيد ينام من الليل الا هجعة ثم يقوم يصلي او يطالع او يدرس او يتلو .

قال ابن النديم : في عصرنا انتهت رياسة متكلمي الشيعة اليه وقدم في صناعة الكلام على مذهب أصحابه ، دقيق الفطنة ماضي الخاطر ، شاهدته فرأيته بارعاً .

خلف اكثر من مائتي مصنف (١) في الفقه والاصول والكلام والحديث والادب منها : الايضـــاح في الامامة ، الفصول من العيون والمحـــاسن ، النصرة لسيد العترة فى احكام البغـــاة عليه بالبصرة ، النقض على ابن قتيبه ، الاعلام فيما اتفقت الامـــامية عليه من الأحكام ، الارشاد في تاريخ النبي (ص) والزهراء ، والأئمة (ع) . اوائل المقالات في المذاهب والمختارات ، الامالي مرتب على المجالس ، نقض فضيلة المعتزلة ، الكلام فى وجوه اعجاز القرآن ، تاريخ الشريعة ، النقض على ابن الجنيد فى الرأي نقض المروانية . الاستبصار فيما جمعه الشافعي من الاخبار ، اطراف الدلائل فى اوائل المسائل ، المقنعة في الامامة - وهو غير المقنعة في الفقه - المقنعة في فقه الامامية وهو على اختصاره مشتمل على دورة كاملة فى فقه الشيعة الامامية ، تفضيل الامام علي ابن ابي طالب امير المومنين على سائر الاصحاب ، وكتابنا هذا وغير ذلك من الآثار الفكرية والعلمية المشهورة :

ترجم له في : الفهرست للطوسي ١٥٧ ، الرجال للنجاشي ٢٨٣ : ميزان الاعتدال للذهبي ٣ : ١٣١ ، الذريعة للطهراني : ١ ، ٥٠٩ ، ٢ : ٢٠٩ ، ٢٣٧ ، ٢٥٨ ، ٢١٥ ، الكنى والالقاب للقمي ٣ : ١٧١ ، ريحانة الادب للخياباني ٤ : ٥٨ روضات الجنات للخوانساري ٤ : ٢٤ ، الاعلام للزركلى ٧ : ٢٤٥ ، اعيان

(١) هدية العارفين للبغدادي ج ٢ ص ٦١-٦٢

الشيعة للعـــاملي ٤٦ : ٢٠ ـ ٢٦ ، مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٢٩ : ١٢٩ ، سير النبلاء للذهبي « مخطوط » ١١ ، ٧٦ ، ٧٧ عيون التواريخ لأبن شاكر الكتبي « مخطوط » ١٣ : ٢/٢٥٥ ، ٥٦ | ١ ، الثبت للبحراني « مخطوط » ٩٠ / ١ ـ ٩٣ / ١ الفهرست لابن النديم ١ : ١٩٧ ، لسان الميزان لابن حجر ٥ : ٣٦٨ منهج المقال لميرزا محمد ٣١٧ ، ٣١٨ تنقيح المقال للمامقاني ٢ : ١٨٠ ١٨١ تاريخ بغداد للخطيب البغدادى ٢ : ٢٣١ المنتظم لابن الجوزي ٨ : ١١ ، ١٢ ، النجوم الزاهراة لابن تغزي بردي ٤ : ٢٥٨ . مرآة الجنان لليافعي ٣ : ٢٨ ، شذرات الذهب لابن العماد ٣ : ١٩٩ ، ٢٠٠ ، اتقان المقال فى احوال الرجال لمحمد طه نجف ١٢١ ، كشف الظنون لحاجي خليفه ٧١ ، فوائد الرضوية للقمي ٦٢٨ . معجم المؤلفين لكحالة ١١ : ٣٠٦ ، ايضاح المكنون للبغدادي ١ : ٣٧ ، ٧٠ ، ١٥٠ ، ١٥٥ ، ١٦٠ ٢٠٦ ـ ٢٠٧ ، ٢١٦ ، ٣١١ ، ٢٧٠ ، ٥٥٣ ، ٥٦٦ ، ٥٦٩ ٢ : ٩٥ ، ١٢٤ ، ١٣٥ ، ١٨٥ : ١٩٥ : ٢٠٧ . ٢٧٤ : ٢٢٣ ٣٤١ ، ٣٥٧ : ٣٦١ : ٢٧٥ ، ٤٠٨ : ٤٢٩ . ٤٧٧ ، ٤٩٠ ٥٣١ ، ٥٥٨ ، ٦٠٧ ، ٦٥١ ، ٦٧٥ ، ٦٩٢ مصفى المقال للطهراني ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، هدية العارفين للبغدادي ٢ : ٦١ ، ٦٢

Brockelmann : S , I : 322 .
Strothmann : Encyclopediede I , Islam III 668

وكتاب احكام النساء هذا يبحث فى الامور الشرعية المتعلقة بالنساء .

ذكر العلامة الطهرانى في الذريعة ج ١ ص ٣٠٢ عند التطرق الى هذا الكتاب قال : « استظهر شيخنا العلامة النوري من كلامه فى ديباجة الكتاب انه كتبه للسيدة الجليلة أم الشريفين الرضى والمرتضى فاطمة بنت الحسين بن احمد بن الحسن النـــاصر الكبير ابي محمد الاطروش الشهيد بآمل طبرستان سنة ٣٠٤ » .

ويقع في ١١٧ ص بالقطع المتوسط ٢١ × ١٥ سم في كل صفحة ١٤ سطراً طوله ٩ سم .

أوله : الحمد لله الذي هدى العبـــاد الى معرفته ويسر لهم السبيل :

آخره : نمقه برهـــان الدين أحمد بن جلال الدين محمد التلعفري فى شهر ربيع المولود سنة ٧١٤ في بلدة حلب الشهباء .

٥ ـ الاخلاق الناصرية

لشيخ المحققين ، الفيلسوف الكبير والفقيه الشهير محمد بن محمد بن الحسن الطوسى المعروف بخواجه نصير الدين المتوفى ببغداد سنة ٦٧٢ هج .

والكتاب كترجمة وشرح لأخــلاق ابن مسكويه الرازي الموسوم بطهارة الاعراق الذي مدحه خواجه نصير الدين بأبيات اولها :

بنفسي كتاباً حاز كل فضيلة

وصار لتكميل البرية ضامنا

ولما كان الاصل في تهذيب الاخلاق فقط ضم اليه خواجه نصير الدين مقالتين لتدبير المنزل وسياسة المدن ورتب مجموعة على ثلاث مقالات فى ثلاثين فصلا ، ذكر في اوله فهرس الفصول كتبه في قهستان في محبسه بأسم اميرها وهو ناصر الدين عبد الرحيم وانتشرت نسخه عند الطلاب ثم بدا له بعد سنين تغيير ديباجته لأشتمالها على لا يرتضيه مما يناسب التقية فغيرها بما هو الموجود الآن (١)

الذريعة للطهراني ١ : ٣٨٠ ط الغري النجف ١٩٣٦

ولد رحمه الله فى طوس سنة ٥٩٧ هج وعلت منزلته عنـد هولاكو فكان يطيعه فيما يشير به عليه ويمده بالاموال ، فابتنى مرصداً عظيماً بمدينة (مراغه) واتخذ خزانة ملأها من الكتب المجلوبة من بغداد والشام والجزيرة ، وقرر منجمين ارصد الكواكب وله تصانيف كثيرة منها :

اساس الاقتباس فى المنطق ، وقواعد العقائد . وزبدة الادراك في هيئة الافلاك ، وحواش على كليات القانون ، وتحرير اقليدس فى اصول الهندسة والحساب ، وهذا الكتاب الذى تبلغ صفحاته قرابة المائة والخمسين صفحة كتبت بخط لا بأس به ؛ وحجمه ٢١×١٧ فى كل صفحة ١٥ سطراً طوله ٥ | ٩ والنسخة هذه قديمة ولم يدون ناسخها اسمه عليها ولا تاريخ كتابتها ،

وردت ترجمة المؤلف فى الذريعة للطهرانى ١ : ٣٨٠ . فوات الوفيات لأبن شاكر الكتبي ٢ : ١٤٩ ــ ١٥٢ البداية لابن كثير ١٣ : ٦٢٧ ، ٢٧٨ . السلوك للمقريزي ١ : ٦١٤ ؛ الثبت للبحرانى (خ) ٦٥/١ ــ ٦٨ ؛ نسخة المكتبة الظاهرية بدمشق ؛ تاريخ مختصر الدول لأبن العبرى ٥٠٠ ؛ المختصر فى اخبار البشر لابي الفداء ٤ : ٩ روضات الجنات للخوانساري ٦٠٥ - ٦١١ عيان الشيعة للعاملى ٤٦ : ٤ - ١٩ ؛

مفتاح السعاده لطاش كبري ١ : ٢٦١ ، تذكرة المتبحرين ٦٧

كشف الظنون ٩٥ ، ١٣٩ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ٣٤٦ ، ٣٥١ ،
٣٥٢ . ٣٥٧ ، ٣٩١ ، ٨٥٩ ، ٨٩٦ ، ٩٥٠ ، ٩٦٩ . ١١٠٣
١٣٦١ ، ١٤٣٦ ، ١٤٩٣ ، ١٦٤٤ ، ١٧٣٩ ، الفوائد الرضوية
للقمي ٦٠٢ - ٦١٥ ايضـاح المكنون للبغـدادي ٢ : ٢٤٣ ،
٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ الاعـلام للزركلي ٧ : ٢٥٧ ،
كتبخانه نور عثمانيه ١٦٩ ، ١٧٠ كتبخانه ولي الدين ١٣١ ،
تاريخ الادب الفارسي لشفيق ١٩٨ المجددون في الاسلام للصعيدي
٢٥٩ - ٢٦٢ . الخالدون العرب لطوقان ١٩٥ - ٢٠١ هدية العارفين
للبغدادي ٢ : ١٣١ فهرس المخطوطات المصورة لفؤاد السيد
١ : ٢٢٨ ٢٣٥ ، التعريف بالمؤرخين لعباس العزاوي ١ : ٨٨-
٩٠ تراث العرب العلمي لطوقان ٣٥٦ - ٣٦٤ فهرست الخديوية ٥ :
١٩٣ ، ١٩٤ معجم المؤلفين لكحاله ١١ : ٢٠٨ الكنى والالقاب
للقمي ٣ : ٢١٦ - ٢١٨ .

٦ - آداب ناصري

فارسی لم نقف على اسم مؤلفه ، ذكره البحاثة الطهراني في في الذريعة (ج ١ ص ٣١) من ان مؤلفه الف الكتاب بأسم السلطان ناصر الدين شاه القاجاري .

يقع الكتاب في ٩٦ ص من القطع المتوسط ٢٠ × ١٤ سم في كل صفحة ١١ سطراً طوله ١٠ سم .

وكتب بخط فارسي بديع . ولم يدون عليه اسم ناسخه ولا تاريخ النسخ ، والذي يبدو لي ان كتابته ترجع الى عهد ليس بالقريب :

أوله : السلام على من اتبع الهدى

آخره : اغفر لمن كثر بره وقل شره

وعلى الورقة الاخيرة قصيدة من عيون الشعر الفارسي في تقريض الكتاب تتجاوز الثلاثة عشر بيتاً :

٧ ـ الآداب الدينية

للعلامة الكبير ، والمفسر الشهير ، الشيخ ابي على الفضل ابن الحسن بن الفضل الطبرسي المتوفى بسبزوار سنة ٥٤٨ هجرية والمدفون فى مشهد الامام الرضا (ع) وقبره مزار معروف .

ألف الكتاب باسم السلطان معين الدين ابي نصر احمد بن الفضل بن محمود ورتبه على اربعة عشر فصلا اولها فصل آداب الملابس والفصل الأخير فى آداب يختم بها الكتاب .

وقد أخذ ابنه الشيخ رضي الدين الحسن بن الفضل كتابه مكارم الاخلاق من فوائد هذا الكتاب كما صرح به الامام المجلسى في اول البحار فالمكارم تكملة لهـذا الكتاب كما ان كتاب مشكاة الانوار لولد صاحب المكارم قد صرح في اوله انه تتميم للمكارم .

اوله : الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى ؛

آخره : والسلام على من اتبع الهدى واجتنب الهوى وصلى

الله على محمد خير الورى وعلى آله مصابيح الدجى ومفاتيح الهدى وسلم تسليما .

كتبه الفقير الى الله نور الله بن محمد احمد . كتبت بخط جميل بالحمرى ولم يدون عليه اسم ناسخه ولاسنة كتابته ، والذي يظهر من وضع النسخة انها قديمة اثرية .

ويقع في ١٩ص من القطع المتوسط ١٢×١٨ سم ، في كل صفحة ١٥ سطراً طوله ٩ سم .

ترجمته في : كشف الظنون لحاجي خليفة ١٢٦ ، ١٦٠٢ ، هدية العارفين للبغدادي ١ : ٨٢٠ ، ايضاح المكنون للبغدادي ٢ : ٤٣٣ ، اعيان الشيعة للعاملي ٤٢ : ٢٧٦ - ٢٨٢ ، ٣٠٩ ، الفوائد الرضوية للقمي ٣٥٠ - ٣٥٢ ، روضات الجنات للخوانساري ٥١٢ - ٥١٤ ، تنقيح المقال للمامقاني ٢ : ٧ ، ٨ ، الذريعة للطهراني ١ : ١٨ معجم المؤلفين لكحالة ٨ : ٦٦



٨ - ارشاد الاذهان

يقع في ٦٦٠ص بالقطع المتوسط ٢٦ × ٢و٢١ سم - ٥و٢سم في كل صفحة ١٨ سطراً طوله ٥و٧سم مزين بالحواشي النافعة والتعليقات المهمة وحواشيه مشتبكة بعضها ببعض وقد تفنن كاتبها واخرجها بصورة فنية رائعة اتخذت اشكالا مختلفة .

يبحث في فقه الامامية . كتاب استدلالي قيم في موضوعه ويعتبر من أشهر الكتب الفقهيه عند الشيعة الامامية .

مؤلفه كما وصفه صاحب رياض العلماء : الامام الهمام ، العالم العامل ، الفاضل الكامل الشاعر الماهر علامة العلماء وفهامة الفضلاء استاذ الدنيا المعروف فيما بين الاصحاب بالعلامة عند الاطلاق الموصوف بغاية العلم ونهاية الفهم والكمال آية الله الشيخ جمال الدين ابو منصور الحسن بن سديد الدين يوسف بن علي بن محمد المطهر المعروف بالعلامة الحلي .

ولد في الحلة سنة ٦٤٨ وتوفى ٧٢٦ ودفن بجوار أمير المؤمنين -ع- (١) وترجمة حياته مثبته في جميع كتب السير والتراجم والمعاجم .

---

(١) الكنى والالقاب للقمي ج٢ ص ٢٤٢ المطبعة الحيدرية في النجف

له مؤلفات كثيرة ومصنفات مهمة يقال انها تزيد على مائة وعشرين مجلداً وعدتها خمسة وخمسون مصنفاً في الفقه والاصول والفلسفة والتفسير والنحو والرجال وغير ذلك . منها : منتهى المطلب في الفقه ، النكت البديعة فى تحرير الذريعة للسيد المرتضى فى اصول الفقه ، نهج الايمان فى تفسير القرآن ، خلاصة الاقوال في معرفة الرجال كشف الفوائد شرح قواعد العقائد ، والألفين .

ترجمه الصفدي في الوافي ١١ : ١١٥، ١١٦ (مخطوط في المكتبة الظاهرية بدمشق) . وابن حجر فى الدرر الكافية ٢ : ٧١، ٧٢ ، ابن كثير فى البداية والنهاية ١٤ : ١٢٥ الكاشاني فى لباب الالقاب ٨٩ ابن تغري بردي فى النجوم الزاهرة ٩ : ٢٦٧ ، السخاوي في ذيل دول الاسلام ٢ : ١٨١ ، وابن الوردي فى تاريخه ٢ : ٢٧٩ ، اليافعي في مرآة الجنان ٤ : ٢٧٦ ، ابن حجر في لسان الميزان ٢ : ٣١٧ . حاجي خليفة في كشف الظنون : ٣٤٦ ، ٢٩٠ . ٦٨٥ . ١١٩٤ ، ١٧١٠ ، ١٨٥٥ ، ١٨٧٠ ، ١٨٧٢ . فؤاد السيد في فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤١ ، ٢٢٣ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ فهرست كتابخانه دانشكاه تهران - كتب ادبي - ٥١١ - ٥١٤ . العاملي في اعيان الشيعة ٢٤ : ٢٧٧ ٣٢٤ . والخاقاني في شعراء الحلة ٢ : ٨٨ - ٩٤ . المامقاني في تنقيح المقال ١ : ٣١٤ ، ٣١٥ . البغدادي في ايضاح المكنون ١ : ١٠ و ٧٢ و٧٥ و١٣٢ و١٤٥ و١٤٧ و١٥٣ ١٥٤ و٢٢٢ و ٢٢١ و٢٨٦ و٣١٩ و٣٤٢ و٤١٧ و٤٣٣ و٤٤٨ و٤٥٥ و٢ : ١٤٢ و٢٤٢ و ٢٥٧

و٣٥٩ و٣٦٤ و٤٢١ و٤٢٣ و٤٤٦ و٤٥١ و٤٩٣ و٤٩٥ و٤٩٦ و٥٣٣ و٥٤٦ و٥٧٢ و٥٧٤ و٥٨٧ و٥٩٠ و٦٨٩ و٦٩٢ و٧٩٥ . لطفي عبد البديع فى فهرس المخطوطات المصورة ٢ : ٤٠ و١٢٥ .

Brockelmann ; g. II : 164 . S . II . 206 - 209

وكحالة فى معجم المؤلفين ٣ : ٣٠٣ وامل الآمل للحر العاملى ٤٦٩ .

يبدأ هذا السفر القيم بكتاب الطهارة واقسامها واسبابها وماتحصل به وتوابعها .

قال الامام الطهراني فى الذريعة ج ١ ص ٥١٠ فى وصف الكتاب : هو من اجل الكتب الفقهية قد أحصى مجموع مسائله فى خمس عشرة الف مسأله .

وفى مكتبة الحجة العلامة الكاشانى نسختان منه . النسخه الاولى :

اولها : الحمد لله المنفرد بالقدم والدوام المنزه عن مشابهة الاعراض والاجسام .

آخرها : فهذا خلاصة ما افدناه فى هذا الكتاب ومن اراد التطويل بذكر الفروع والادلة وذكر الخلاف فعليه بكتابنا الموسوم بـ منتهى المطالب فانه بلغ الغاية وتجاوز النهاية ومن اراد التوسط فعليه بما افدناه فى التحرير ، وتذكره الفقهاء وقواعد الاحكام وغير ذلك والله الموفق والمستعان .

فرغ منه سنة ٦٧٦ او سنة ٦٩٦ وله شروح كثيرة وعليه حواش وتعليقات ذكر منها ٣٨ شرحاً وحاشية بعضها لاكابر علماء العصر ومنها ٢٠ شرحاً لمشاهير العلماء القدامى من جملتها تسعة شروح لعلماء العامليين القدماء .

ومن شروحه شرح يسمى الهادي الى الرشاد فى الرياض لا يعلم مؤلفه وهو من احسن الشروح ولعله المذكور فى الذريعة .

قال الهادي الى الرشاد فى شرح الارشاد للشيخ ابراهيم القطيفى (١)

وهذه النسخة لم يدون عليها اسم كاتبها ولاتاريخها ولكنها تبدو قديمة .

تقع في ٤٢٢ ص ٥و٢٤ × ١٢ سم - ٥و٢ سم في كل صفحة ١٩ سطراً طوله ٧سم . وعلى ورق اسمر قديم بخط عادي وعناوينه بخط حمرى وبعض صفحات هـذه النسخة مملوءة بالحواشي والتعليقات .

أما النسخة الثانية فتقع في ٤٠٠ ص واضحة الخط وعليها تمليكات لجمهرة من العلماء . فرغ من كتابتها سنة ١٠٢٧هـ

(١) اعيان الشيعة ج٢٤ ص ٣١٤

٩ ـ الأزهرية

كتاب في النحو ألفه خالد بن عبد الله بن ابي بكر بن محمد بن احمد الجرجاوي ، الازهري ، المصري ، الشافعي ويعرف بالوقاد (زين الدين) نحوي ، لغوي .

ولد بجرجا من الصعيد المصري (١) سنة ٨٣٨ هـ ونشأ وعاش فى القاهرة وتوفى فيها سنة ٩٠٥ هـ عند عودته من الحج قبل ان يدخل البلدة . من تصانيفه المطبوعة :

شرح الاجرومية ، موصل الطلاب الى قواعد الاعراب ، شرح البردة ، الازهرية فى علم العربية وغيرها .

أما مابقى مخطوطاً لليوم فمنها :

شرح مقدمة الجزرية فى التجويد ، الالغاز النحوية الى غير ذلك (٢)

وكتاب الأزهرية هذا يقع فى ١٦٤ ص ٢١ × ٥و١٣ سم فى كل صفحة ١٧ سطراً طوله ٦و٦ سم بخط جميل رائع وعلى ورق اسمر سميك مجدول بالاحمر

---

(١) الضوء اللامع للسخاوي ج٣ ص ١٧١

(٢) الاعلام للزركلي ج٢ ص ٢٣٨ ط٢

عليه تمليك : سماحة آية الله السيد محمد المهدي الحسيني الكاشاني (جد العلامة الحجة السيد العباس الكاشاني حفظه الله)

أوله بعد الحمد لله : يقول للعبد الفقير الى مولاه الغني خالد بن عبد الله الازهري قد سألني من اعتقد صلاحه ولايسعني مخالفته أن اشرح مقدمتي الازهرية في علم العربية التي امليتها لبعض الطلبة شرحاً لطيفاً فاجبته الى ذلك طالباً الثواب .

وآخره : تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب قد وقع الفراغ من هذا الكتاب يوم الاثنين في يوم اثني عشر من ربيع الثاني على يد افقر العباد حسين بن علي غفر الله له ولوالديه ولمشايخه آمين يارب العالمين سنة ١٢٦٣ ١٢ ربيع الثاني

ورد ذكر المؤلف في جل كتب السير والتاريخ والتراجم منها : الضوء اللامع للسخاوي ٣ : ١٧١ ، شذرات الذهب لابن العماد ٨ : ٢٦ ، الكواكب السائرة للغزي ١ : ١٨٨ ، بدائع الزهور ٢ : ٣٦١ ، ٣٦٢ ، روضات الجنات للخوانساري ٢٧٠ ، معجم المؤلفين لكحالة ٤ : ٩٦ ، الاعلام للزركلي ٢ : ٢٢٨ ، كشف الظنون لحاجي خليفة ١٢٤ ، ١٥٤ ، ٤٨٣ ، ٩٥٢ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٣ ، ١٧٩٦ ، ١٧٩٧ ، ١٧٩٨ ، ١٨٠٠ .

ايضاح المكنون للبغدادي ١ : ١١٨ ، ٢٩٣ ، ٢ : ٢٢٩ ، ٥٤٣

Brockelmann , g , II , 27 , S , II ; 22 - 23

Brockelmann , Encyclopedie de l Islam I , · 550

وفي المكتبة نسخة ثانية من الكتاب تاريخ كتابتها ١٢٢٥هـ وهي بخط الاستربادي وبخط جيد :

١٠ - الاستصحاب

مؤلفه المحقق الشهير الشيخ محمد هادي بن الشيخ محمد أمين الطهراني نزيل النجف الاشرف المتوفى بها سنة ١٣٢١ هج .

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ولعنة الله على اعدائهم اجمعين وبعد فيقول المسكين المستكين محمد هادي بن محمد أمين قد سألني بعض من لايسعني مخالفته أن أحرر في الاستصحاب ما أدى اليه فهمي القاصر وفكري الفاتر فأجبته الى ذلك مستعيناً بالله ومتوكلا عليه وهو حسبي ونعم الوكيل .

يقع في ٢١٠ ص ٥ و ٢٠ × ١٤ سم في كل صفحة ٢٢ سطراً طوله ١٠ سم بخط ناعم جداً وعلى ورق اسمر .

١١ - اسرار الحكم

مؤلفه الفيلسوف الفقيه الحكيم الملا هادي بن مهدي السبزواري الشيرازي المتولد عام ١٢١٢ هـ والمتوفى عام ١٢٨٩

والمدفون في بقعته بظهر سبزوار .

تلقى دروسه في اصبهان وخراسان وله مؤلفات منها :

شرح اللآلىء المنتظمة فى المنطق ، غرر الفرائد فى الحكمة ، ارجوزة في الفقه سماها النبراس ، حاشية على الشواهد الربوبية للصدر الشيرازي ، والجبر والاختيار .

ترجم له الزركلي في الاعلام ٩ : ٣٨ ، وكحالة في معجم المؤلفين ١٣ : ١٢٧ ، الطهراني في الذريعة ١ : ٤٩٠ ، ٢ : ٥٢ ، ٥ : ٨٣ ، ١٩٥ ، ٦ : ١٤٤ ، معجم المطبوعات ١٠٠٠ الكاشاني فى لباب الالقاب ١٠٧ Brockelmann : *S ; II : 832 · 833* :

والكتاب فارسى يبحث عن اسرار الفلسفة ودقائق المعارف يقع فى جزئين طبعا بمجلد واحد سنة ١٢٦٨ واخرى سنه ١٣٠٣ ويعتبر من الكتب القيمة ، كافل لمعرفة النفس والحق تعالى شأنه ومعرفة النبي المطلق والامام بالحق حاو لبيان الحقوق واسرار الاحكام من الطهارة والصلاة والزكاة والصيام .

عناوينه : (نفس شناسى ، حق شناسى ، بيغمبر وامام شناسى ، اسرار احكام شناسى) متضمن لشرح القصيدة العينية في بداية حقيقة النفس للشيخ الرئيس ابي علي بن سينا مطلعها :

هبطت اليك من المحل الارفع ورقاء ذات تعزز وتمنع

(١) وفي رواية اخرى وفاته : سنة ١٢٩٥ هـ

آخره : والحمد لله اولاً وآخراً والعظمة له باطناً وظاهراً والصلاة والسلام على محمد وآله دائماً متواتراً ويتلو هذا المجلد الثاني في الحكم العملية ان شاء الله غابراً نفع الله به الطالبين دهراً دهرا

يقع الكتاب ٤٢٠ صفحة بالقطع المتوسط ٦/١٩×٥ / ١٥ سم - ٥ و ٢ سم فى كل صفحه ٢١ سطراً طوله ٨ سم

١٢ ـ الاشراف

الإشراف فى عام فرائض الاسلام مؤلفه الشيخ الاكبر امام الطائفة في عصره نابغة المجتهدين ابو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المعروف بالشيخ المفيد الحارثي العكبري البغدادي المتوفى سنة ٤١٣ هج وردت ترجمته مفصلا فى ٤٧ من هذا الكتاب عند التحدث عن كتابه احكام النساء .

ومبحث الكتاب فقه الطائفة الامامية

أوله : الحمد لله والصلاة على محمد وآله وبعد فهذه فوائد علقتها على كتاب النافع مختصر الشرايع لبيان ما يعتمد عليه في الفتوى مما تردد فيه صاحب الكتاب اوافتى فيه بخلاف ما يقتضيه الدليل .

آخره : تم كتاب الاشراف والحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله اجمعين وحسبنا الله ونعم الوكيل .

كاتبه مالكه نور الله بن محمد احمد عفى الله عنهما .
ولم يكن عليه تاريخ النسخ
يقع الكتاب فى ١١٨ ص ١١ × ١٨ سم فى كل صفحة ١٥ عشر سطراً طوله ٨ سم ، وكتب بخط ناعم جميل وعناوينه بالحمرى ، على ورق صقيل لماع وعلى بعض الصفحات تعليقات نافعة وحواش مفيدة ويبدو أن النسخة قديمة جداً .

١٣ - أصل الاصول

للعلامة الكبير والفقيه الاصولي النحرير المولى محمد نعيم الطالقاني يبحث في علم الكلام ومسألة الوجود والتوحيد والصفات وكيفية الجعل والابداع وغير ذلك من المباحث الفلسفية والكلامية .

والذي يظهر ان النسخة فريدة حيث ان البحاثة الطهراني في الذريعة تعرض الى جملة من الكتب الموسومة بهذا الاسم ولم يكن بضمنها هذا الكتاب بالرغم من تتبعه الدقيق ،

اوله : الحمد لله الذي هو نور السموات والارضين ومنه وجود العالمين :

آخره : وقد وقع الفراغ من تأليف هذه الرسالة على طريق الاستعجال ونشتت البال وتوزع الحال ضحوة يوم الثلاثاء الخامس

عشر من شهر جمادي الثانية من شهور سنة مائة وخمس وثلاثين بعد الالف من هجرة خير البرية عليه وعلى آله ألف سلام وتحية ووقع الفراغ من تحرير وتسويد نسخته من اصل النسخة التي بخط مصنفه دام افضاله ضحوة يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر شعبان المعظم من عام مائة وستة وثلاثين بعد الالف على يد اقل العباد محمد بن اسد الله عفي عنهما .

وتقع النسخة في ١٣٦ ص ٢١×١٤ سم في كل صفحة ٢٠ سطراً طوله ١٦ سم كتبت بخط واضح حسن وعليها تعليقات للمؤلف وعليه تملك للإمام العلامة السيد محمد بحر العلوم الطباطبائي صاحب بلغة الفقيه والعلامة الحجة السيد جعفر بحر العلوم صاحب تحفة العالم .

١٤ ـ الاغراض الطبية والمباحث العلائية

في علوم الطب اليوناني والهندي للسيد الامير الامام المرتضى زين الدين تاج العترة ابي ابراهيم اسماعيل بن الحسين بن الحسن الحسيني الجرجاني المتوفى سنة ٥٣٥ او ٥٣١ هـ ارخـــه بـهـما في

كشف الظنون بموضعين .

وهو صاحب الذخيرة الخوازم شاهية الذي ألفه للسلطان علاء الدين تكش خوارزم شاه ولما فرغ من تأليف الذخيرة سأله وزير السلطان مجد الدين أبو محمد البخاري ايضـاحه وبسطه فألف الاغراض هذا ملخصاً له من الذخيرة .

وهو فارسي أوله : اما بعد حمد الله سبحانه والثناء على رسوله محمد المصطفى وآله وسلم تسليما (١) وتاريخ كتابته سنة ٨٦٠ كما هو مذكور في الفهرست المثبت في آخر صفحة من الكتاب.

ويعتبر من الكتب النادرة القيمة ويقع في ٤٨٣ص ٥و٢٠×٦و١٤ - ٢سم في كل صفحة ٢٥ سطراً طوله ٩ و ١٠ سم وعناوينه بارزة وبخط حمرى .

عليها تملك آية الله الحجة السيد محمد صادق الحسيني الاصفهاني جد سماحة العلامة السيد الكاشاني من طرف الام .

١٥ - الالفية

في فقه الشيعة الامامية مؤلفه شيخ الطائفة الامامية ورأس المحققين

(١) الذريعة للطهراني ج ٢ ص ٢٥١

افقه فقهاء الشيعة ابو عبد الله محمد بن الشيخ جمال الدين مكي بن شمس الدين محمد بن حامد الدمشقي العاملي الجزيني المعروف بـ الشهيد الاول ،

ولد سنة ٧٣٤ هجـ وقتل ٧٨٦ هجـ (١) ثم صلب ثم رجم ثم احرق بدمشق في دولة بيدمرو ايام السلطان برقوق بفتوى القاضي برهان الدين المالكي وعباد بن جماعة الشافعي وذلك بعد ان احتجزوه في سجن قلعة الشام اكثر من سنة وقد انتهز فرصة وجوده في السجن فألف (اللمعة الدمشقية) خلال سبعة ايام وما كان بحضره من كتب الفقه غير المختصر النافع (٢)

سكن هذا الامام الجليل في جزين بلبنان ، ورحل الى العراق والحجاز ومصر وفلسطين ، واخذ على علمائها وخلف مجموعة من المصنفات في شتى العلوم العقلية والنقلية منها :

جامع العين من فوائد الشرحين اي شروح تهذيب الاصول ، البيان في الفقه ، كتاب القواعد ، الدروس الشرعية في فقه الامامية ، غاية المراد في شرح نكت الارشاد ، الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية وهذا الكتاب ، وغيرها من المصنفات المشهورة

ترجم له في : الثبت للبحراني ٣٩ / ٢ - ٤١ - ١ « مخطوط في المكتبة الظاهرية بدمشق » روضات الجنات للخوانساري ٥١٧ - ٥١٣ ، ايضاح المكنون للبغدادي ١ : ٣٥٥ ، ٤٣٣ ،

---

(١) وفي هدية العارفين للبغدادي ج ٢ ص ١٧١ ان وفاته ٧٨٢ هجـ ؛

(٢) الكنى والالقاب للقمي ج ٢ ص ٣٤٧ ط الحيدرية ذكر سبب قتله بالتفصيل ؛

٢٩٦ ، ٢٦٥ ، ١٤٠ : ٢ ، ٥٦٠ ، ٥٥٩ ، ٤٧١ - ٣٢٢
الاعلام للزركلي ٧ : ٣٣٠ ، ٣٣١ ، مصفى المقـال للطهراني ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، فوائد الرضوية للقمي ٦٤٥ - ٦٥٣ تنقيح المقال للمامقاني ٣ : ١٩١ ، ١٩٢ ، هدية العارفين للبغدادي ٢ : ١٧١ معجم المؤلفين لكحالة ١٢ : ١٤٨ ، الكنى والالقاب للقمي ٢ : ٣٤٧
Brockelmann : g , II ; 108 , S , II , 131 , 132

والكتاب مرتب على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة ويشتمل على الف واجب في الصلاة وقد كتب شيخنا المؤلف رحمه الله بعدها « النفلية في مستحبات الصلاة » ولأهمية هذا الكتاب بين الاوساط العلميه والفقهية فقد شرحه اعلام المجتهدين والفقهاء .

يقع الكتاب في ٩٦ ص من القطع الصغير ١٢ × ١٨ سم في كل صفحة ١٠ اسطر ، طوله ٦ سم .

ومما يزيد في نفاسة هذه النسخة واهميتها انها محشوة بالتعليقات والحواشي بأقلام ثلة من الفقهاء ، اضافة الى أن النسخة قديمة يرجع تاريخ نسخها الى سنة ٩٧٨ هـ .

اوله : الحمد لله الذي ضم النشر لجمع الشتات وارسل خير البشر بالبينات وختمهم بمحمد عليه وآله افضل الصلوات ،

آخره : تم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب في يوم الجمعة من شهر شوال سنة ثمان وسبعين وتسعمائة الهجرية .

كتبه الفقير الحقير الى الله الغني مظفر الحسيني سنة ٩٧٨

١٦ ـ أمان الاخطار

اسمه الامان من اخطار الاسفار والازمان :

مؤلفه : السيد الأجل والفقيه الاكمل رضي الدين أبو القاسم علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن احمد بن طاروس الحسني الحسيني المعروف بـ ابن طاووس .

فقيه ، محدث ، مؤرخ ، اديب ، ندوة اهل التحقيق ، صاحب الكرامات الباهرات ، مشارك فى العلوم .

ولد سنة ٥٩٨ هج وتوفي سنة ٦٦٤ هج .

خلف كتباً ومصنفات كثيره منها : إسعاد ثمرة الفؤاد على سعاده الدنيا والمعاد ، الاسرار فى ساعات الليل والنهار ، الطرائف من معرفة مذاهب الطوائف ، النفيس الواضح من الكتاب الجليس الناصح ، سعد السعود ، الامان من أخطار الاسفار والازمان ـ وهو هذا الكتاب ـ .

ألفه لاحوال سفر الانسان حيث قال في خطبة كتابه (فانى وجدت الانسان مسافراً مذ خرج الى الوجود من ظهور

الآباء والجدود وبطون الامهات الحافظات للودائع والعهود) :

رتب المؤلف كتابه هذا على أربعة عشر باباً في آداب السفر وادعيته والاحراز اللازمة في السفر ومايصحبه من الكتب ومن يصحبه في الطريق وكيفية المعاشرة مع الرفقة والاعمال الخاصة بكل منزل الى خمسة منازل معتذراً عن الاقتصار عليها بان سفرنا ونحن في بغداد غالباً الى النجف وسامراء فلا نحتاج في الغالب الى اكثر من الخمسة منازل وادرج في آخره تمام كتاب برء الساعة لمحمد بن زكريا الرازي وتمام كتاب قسطا بن لوقا اليوناني في تدبير البدن وحفظ صحته في الاسفار الذي ألفه لابي محمد الحسن بن مخلد .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وصلواته على سيد المرسلين محمد وآله الطاهرين يقول مولانا الافضل الاكمل الاورع الزاهد العابد المرابط المجاهد ذو المناقب والفضائل والايادي والفواضل النقيب الطاهر شرف العترة نقيب نقباء آل ابي طالب في الاقارب والاجانب رضي الدين جمال العارفين ركن الاسلام والمسلمين ابو القاسم علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن احمد الطاووس العلوي الفاطمي حرس الله مجده المنيف واطال عمره الشريف الحمد لله الذي استجارت به الارواح :

آخره : وصلى الله على سيد المرسلين محمد النبي وآله الطيبين الطاهرين اجمعين :

وقد سقطت الورقة الاخيرة من الكتاب وابدات بخط يرجع الى مائتى سنة ، اما كتابة النسخة فترجع الى القرن التاسع ، وهي بهذا تكون نسخة أثرية ذات قيمة تاريخية وقد أتت عليها حشرة الارضة وتركت فيها بعض الآثار .

ومما يزيد في اهميتها ونفاستها انها موشحة بتملك احد فحول علماء الامامية الشيخ حسن صاحب (المعالم) نجل الامام زين الدين العاملى المعروف بالشهيد الثانى . وهـذا نص التملك في نوبة الفقير الى الله الغني حسن بن زين الدين العاملى ، وموقعة بخاتمه الخاص .

يقع الكتاب في ٢١٦ ص ١٧ × ٥ و٩ سم فى كل صفحة ١٧ سطراً طوله ٥و٥ سم ، كتب بالخط الناعم وعناوينه بالحمرى :

ترجم له : الطهراني في الذريعة ٢ : ٣٤٣ ، القمي في الكنى والالقاب ١ :٣٣٣ ، فوائد الرضويه ١ : ٣٣٠ - ٣٣٨ ، والخوانساري في روضات الجنات ٣٩٢ ، الكاشاني في اباب الالقاب ٣١ ، منهج المقال ٢٣٩ ، الزركلى في الاعلام ٥ : ١٧٨ ، تذكرة المتبحرين ٤٩٠ ، ٤٩١ ، البغدادي في هدية العارفين ١ : ٧١٠ ، ٧١١ ، حاجي خليفة فى كشف الظنون ١٦٦ ، ٧٥٢ . ١٦٠٨ ، ١٩١١ البغدادي فى ايضاح المكنون ١ : ٧٦ ، ٧٧ ، ٩٠ ، ١١٠ ، ٢٠٢ ، ٢٤٠ ، ٣٦٥ ، ٤٧١ ، ٥٤٨ ، ٢ : ١٦ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ١٥١ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ، ١٨٦ ، ٣٦٦ ، ٤١٧ . ٤٣٠ ، ٤٣٩ ، ٤٩٢ ، ٤٩٥ ، ٦١٩ ، ٦٧٣ ، ٧٢١ ، معجم المؤلفين لكحالة ٧ : ٢٤٨ ،

Brockelmann S,I;911,913

١٧ - انباء الانبياء

كتاب فارسي فى اثبات النبوة الخاصة من الكتب السماوية للعلامة الجليل اسماعيل القزوينى .

رتب المؤلف كتابه على مقدمة واثنى عشر فصلا مورداً فيها الآيات القرآنية الشريفة ، والاحاديث القدسية وما فى سائر الكتب المنزلة على الانبياء السلف الدالة على النبوة الخاصة المصطفوية من الترجمة العبرانية منها الى الفارسية :

أوله : الحمد لله الذي دلنا على دين الاسلام .

آخره : الحمد لله الذي وفقني لأتمام هذا الكتاب المستطاب على يد هذا الاقل عناية الله بن ابى القاسم احمد الآملي الغروي في الثاني والعشرين من ربيع الثانى من سنة ١٢٧٥ ه

والكتاب يقع في ١٦٧ ص بالقطع المتوسط ٢١×١٣/٧سم في كل صحيفة ١٥ سطراً طوله ٦:٨ سم .

١٨ ـ الانوار الجلية

للسيد عبد الله بن نور الدين بن سيد نعمة الله الموسوي الجزائري التستري المتوفى سنة ١١٧٣ هـ :

عالم ، فقيه ، اديب ، ناثر ، مؤرخ ، لغوي مشـارك في انواع من العلوم ، وهو حفيد الجزائري الشهير :

له مؤلفات وتصانيف اهمها :

١ ـ المقاصد العلية فى جوابات المسائل العلوية

٢ ـ الذخر الرائع فى شرح مفاتيح الشرايع

٣ ـ تذييل سلافة العصر

٤ ـ الذخيرة الباقية ، ٥ ـ وشرح مفاتيح الاحكام .

وهذا الكتاب والى غير ذلك من التصانيف والكتاب هذا جواب للمسائل الجبلية الاولى وهى سبعون مسألة سألها السيد علي العلوى النهاوندي عن المؤلف وقد سالها منه عند اجتياز السيد المؤلف الى الجبل واجتماعه مع السيد علي المذكور ،

اوله : الحمد لله الذي نصب العـلم ذريعة للنجاة ورفع الذين اوتوا العلم درجات وجعله نوراً ايسعى بين ايديهم في الدنيا وفي عرصات القيامة .

آخره : واما باقي السؤالات المذكورة في المسألة فقد مرت جواباتها تصريحاً اوتلويحاً في تضاعيف ماتقدم وبالله التوفيق .

وفي الورقة الأخيرة من الكتاب تقريضين من والد المؤلف العلامة الكبير السيد نور الدين بن نعمة الله الحسيني الجزائري بخط يده الى ولده مؤلف الكتاب :

ولا بأس من ان نثبت البدايات الاولى للتقريضين :

بداية الاول : ايها الولد الأسعد والخلف الأعز الأمجد احسنت أحسنت في هذه التحفة البهية والفوائد النورية .

وبداية الثاني : ايها الولد الأعز والركن الأحرز وثمرة الفؤاد ومن عليه الاعتماد سرحت النظر في هذه الأجوبة والسؤالات وتأملت ماحققت في هذه المقالات فألفيتها انوراً جلية ومقاصد علية فشرح بلمعات حقائقها صدري واستنار باشراقات دقائقها بدري

والتقريض الاول مؤرخ في محرم الحرام ١١٤٤ والثاني مؤرخ في جمادي الثانية ١١٤٩ هج .

والذي يزيد في نفاسة هذه النسخة واهميتها انها بخط المؤلف نفسه . لكن الامام الطهراني ذكر في الذريعة ان النسخه التي بخط المؤلف رآها في كتب المولى محمد علي الخوانساري في النجف ويظهر انها هي وقد انتقلت على مر الايام الى مكتبة الحجة الكاشاني .

وتوجد نسخة ثانية طبق الاصل كان قد استنسخها تلميذ المؤلف محمد تقي بن نظر علي المعروف بـ (جيت ساز) التستري وهذه النسخه كما ذكر الامام الطهراني في الذريعة « ج٢ ص ٤٢٤ » موجودة في خزانة كتب آية الله المجدد الشيرازي الكبير بسامراء .

وردت ترجمته في الذريعة للطهراني ٢ : ٤٢٤ ، فوائد الرضوية للقمي ١ : ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، معجم المؤلفين لكحالة ٦ : ١٦٠

يقع الكتاب فى ٥٦ ص من القطع المتوسط ٢٠ × ١٢ سم فى كل صفحة ١٨ سطراً طوله ٥و١١ سم ، ولم نعثر على اسم الناسخ ولا تاريخه بسبب الارضة التي اتت على جزء من الكتاب وجعلت ذلك معتذراً .

١٩ ـ الأنوار السليمانية

في احتجاجات النبي (ص) والأئمة اهل بيته الاطهار (ع) ومناظرات مجموعة من العلماء لسائر الفرق من غير الشيعة الإمامية الفه البحاثة المولوي عباس المعاصر للشاه سليمان الصفوي ألف هذا الكتاب باسمه وباللغة الفارسية :

أوله : حمد بي حد وثناء بي عدد حضرت صانعي راسزد
آخره : وفرغ منه في ٢٤ ذي القعدة سنة ١١٠١ .

وقد ذكر فيه انه ألف سنة ١٠٨٤ باسم الشاه سليمان أيضاً كتابه الفوائد الاصولية السليمانية في اثبات أحقية الاثنى عشرية ، والكتاب هذا بخط علي اكبر بن محمد شفيع الارموي وتاريخ كتابته سنة ١١٠٧ .

وذكر شيخنا الامام الطهراني في الجزء الثاني من الذريعة ص ٤٢٩ : انه رأى نسخة منه فى مكتبة مدرسة سبهسالار الجديدة بطهران وهى بخط حبيب الله بن المولى يحيي الهمداني كتبت سنة ١١٠٢ ويقع الكتاب فى ٢١٢ ص ٢١ × ٥و١٥ سم فى كل صحيفة ١٤ سطراً طوله ٥و٩ سم .

٢٠ ـــ أنوار اليقين

ارجوزة في اثبات امامة الامام علي بن ابي طالب أمير المؤمنين عليه السلام وعترته الهداة الميامين والتحدث عن بعض سيرهم ومناقبهم .

مؤلفها المنصور بالله الحسن بن بدر الدين محمد بن احمد ابن داعي يحيي من ولد يحيي الهادي المقتول سنة ٦٧٠ هـ وكان قيامه بالامر فى اليمن بعد المهدي احمد بن الحسين بن القاسم الذي مات سنة ٦٥٦ ، وكان القائم بالامر قبل المهدي جد المنصور الحسن وهو الداعي يحيي الذي قام بعد وفاة المنصور عبد الله

ابن حمزة سنة ٦١٤ الى أن مات سنة ٦٣٦

والمؤلف المنصور بالله ذكر في ارجوزته اولئك الائمة الهداة بعد رسول الله (ص) مبتدءا بأمير المؤمنين علي (ع) وأولاده حتى علي بن الحسين (ع) وبعدها ينتقل الى زيد الشهيد بن علي بن الحسين ويستمر في ذكر جميع أئمة الزيدية حتى جده الاعلى الهادي يحيى المتوفى سنة ٢٨٩ ثم من تأخر عنه الى المنصور عبد الله بن حمزه المتوفى سنة ٦١٤ ، ولم يذكر جده الداعي يحيى ولا المهدي احمد .

رتب البحث في هذه الارجوزة على اربعة مواضع :

(١) في بيان ما وقع من الاختلاف بعد رسول الله (ص)

(٢) في احوال الامام امير المؤمنين (ع) وافعاله وكذا الخلفاء .

(٣) في شرف امير المؤمنين (ع) ومناقبه مرتباً على ثلاثة اركان .

(٤) في ابطال شبه المخالفين والمناوئين

وبعد تمام النظم شرع بشرح الارجوزة بنفسه شرحاً مبسطاً سلساً وافياً .

أوله :

الحمد للمهيمن الجبار　　　يكور الليل على النهار

٢١ ـ اوراد محمد بن أسامة

في الاوراد الواردة لأيام الاسبوع

الورد الاول : فى تحميدات يوم الجمعة :

الورد الثاني : الاستغفارات الواردة ليوم السبت .

الورد الثالث : في التسبيحات الواردة ليوم الاحد

الورد الرابع : فى التوكلات الواردة ليوم الاثنين

الورد الخامس : في التسليمات الواردة ليوم الثلاثاء

الورد السادس : فى التهليلات الواردة ليوم الاربعاء .

الورد السابع : فى ادعية يوم الخميس

والكتاب مروي عن يوسف بن طاهر البلخى الذي كان اماماً لبلخ .

كتاب بالحجم الصغير مذهب مجدول بالاحمر وقد اعتنى به الناسخ عناية فائقة فجاء آية فى الروعة والجمال وخاصة مفتتحه

تاريخ كتابته ١١١٤ هجـ

يقع في سبعين ص بقطع الربع ٥ و ١٥×١١ سم وفى كل صفحة ١١ سطراً طوله ٧ سم

٢٢ - الباب الحادي عشر

رسالة كلامية صغيرة وهي آخر ابواب منهاج الصلاح في مختصر المصباح لآية الله العلامة الحلي المتوفى سنة ٧٢٦، حيث انه بعد تلخيص مصباح المتهجد لشيخ الطائفة الطوسي وترتيبه على عشرة ابواب بالتماس الوزير محمد بن محمد القوهد هي أضاف اليه مالا بد منه لعامة المكلفين من مسائل اصول الدين وجعل عنوانه : (الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين من معرفة اصول الدين) .

ولما كان هذا الباب جامعاً لمسائل اصول العقائد وكانت حاجة الناس اليه اكثر من الحاجة الى سائر الابواب افردوه بالنسخ والتدوين والطبع وصار محلا لانظار المحققين فكتبوا له شروحاً وعلقوا عليه من الحواشي والتعليقات مالا يحصى (١)

أول الرسالة : الباب الحادي عشر فيما يجب على عامة المكلفين من معرفة اصول الدين .

---

(١) الذريعة جـ٢ ص ٥

آخر الرسالة : كتب فى شهر رمضان المبارك سنة ٩٦٥ هج
ولم نعثر على اسم ناسخها .
وهي بخط جميل وعناوينها بالحمرى وموشاة بالحواشي والتعليقات .

٢٣ - البرق والشرق

ويطلق عليه شرق وبرق أيضاً عربي فصيح بليغ مسجع مقفى فى شرح جملة من الاحاديث على مشرب اهـــل الذوق والعرفان للسيد جعفر بن ابي اسحاق العلوي الداراني البروجردي المعروف بـ الكشفي المتوفى سنة ١٢٦٧ .

يذكر فيه الحديث بعنوان (برق) ثم يشرحه تحت عنوان (شرق)

أوله : الحمد لله والشكر له .

آخره : بهم فتح الله وبهم يختم في النجف الاشرف غبر الغري مرقد سر الله العلي فى سنة اربع وعشرين بعد المائتين والألف من هجرة النبي صلوات الله عليه في البكرة والعشي .

قد تم على يد اقل العباد عبد الحسين فى يوم السبت حادي عشر شهر شعبان المعظم من شهور سنة ١٢٥٨ هج .

والنسخة بخط رائع فى غاية الروعة وعناوينه كبيرة بارزة بخط حمرى تقع فى ٨٠ ص ٢١ × ١٦ سم في كل صفحة ١٥ سطراً طوله ١٠ سم .

٢٤ - البلد الأمين في اصول الدين

ارجوزة في العقائد تزيد على ألف بيت للعلامة السيد جعفر ابن أبي اسحـــاق الموسوي العلوي الداراني البروجردي المعروف بـ الكشفي المتوفي سنة ١٢٦٧ هـ صاحب اجابة المضطرين المنثور من جملة اشعاره في اول الكتاب :

بعد فهذا نخبة العقول	وزبدة الكلام في الاصول
سميته بالبلد الامين	في البحث عن علم اصول الدين
هذا هو الموسوم بالكلام	مصدره فى مصدر الاسلام
نسبته من ساير العلوم	كنسبة الشمس من النجوم
فصوله التوحيد ثم العدل	وفى نبوة النبى فصل
ورابع الفصول فى الإمامة	خامسها المعاد والقيمة
صنفته لاصدقاء الدين	هداهم الله الى اليقين
حررته فى النجف الغري	مشرفاً بالمرتضى علي

وآخـــره :

واختم لنا يارب بالشفاعة مقصرين كلنا في الطاعة
ليس لنا معتمد سواكا فلا تهنا اننا أو ليكا
منك الهي ولك اليكا فما علينا فهو عليكا
صلي على المأمون للشفاعة وآله الى قيام الساعة
والحمد لله على الاتمام حمداً يكون لازم الدوام
والختم في غير الغري الغرا مرقد سر الله اي الكبرى

قد تمت النسخة الشريفة في يوم الأحد ثاني عشرون من شهر جمادي الثانية ثمان وخمسين ومائتين بعد الألف حررها عبد الحسين.

وعلى الكتاب بعض الحواشي النافعة رسمت على اشكال متباينة واتخذت صوراً مختلفة مما يدل على ذوق القدامى في الكتابة وبعض تلك الحواشي كتب عليها تاريخ يرجع الى سنة ١٢٧٧ هج يقع الكتاب في ٨١ص × ١٤ سم في كل صفحة ١٤ بيتاً طوله ٩ سم .

٢٥ ـ بنج گنج

فارسي ، في علم الصرف كتاب طريف في موضوعه ولم يدون عليه اسم المؤلف ولا الناسخ ولا تاريخ الكتابة والذى يظهر ان النسخة قديمة يقع ى ٥٠ ص ٢٣×١٤،٥ سم في كل صفحة ١٦ سطراً طواه ١٠ سم وعناوينه بخط حمرى .

أوله : الحمد لله على ماخلق الانسان وانطق له اللسان والكتاب مبوب الى خمسة ابواب وكل باب تحتوي على خمسة فصول .

وعليه تملك سماحة آية الله السيد محمد صادق الحسني الاصفهاني جد سماحة الحجة الكاشاني من طرف الام .

٢٦ ـ تجويد القرآن

مؤلفه على اكبر بن محمد على ، كتبه لامير الامراء فخر الدولة محمد حسين خان القاجارى المروي « المروزى » المتوفى سنة ١٢٣٤ هج واليه تنسب المدرسة المؤسسة بطهران التى يقال لها مدرسة المروي او الفخرية :

والكتاب يحتوى على ١٢٤ ص ٥و١٧×٥و١٤ سم بأحرف كبيرة بارزة وعناوينه كذلك ، لكنها باللون الاحمر وفي كل صفحة ٨ اسطر طوله ٥ و ٦ سم .

اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الاولين والآخرين وآله الطيبين الطاهرين .

وفي آخره قصيدة فارسية ،

ولا يوجد عليه اسم كاتبه ولا تاريخ استنساخه .

وفى خزانة الحجة السيد الكاشاني كتاب آخر يحمل هذا الاسم الا انه مجهول المؤلف .

اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد المبعوث على اساس اشرف المخلوقات ؛

آخره : قد فرغ من تسويد هذه النسخة الشريفة المسماة بـ تجويد القرآن :

كتبه امير محمد هاشم الحسينى الكجحي سنة ١٠٨٧ هج

يقع الكتاب فى ٩٤ ص ١٩ × ١٥ سم في كل صفحة ١٤ سطراً طوله ٨ سم .

٢٧ ـ تحفة الزائر

مؤلفه الامام الاكبر المجـــدد الشيخ محمد باقر بن الامام

محمد التقي المشهور بـ المجلسي .

قال عنـه المحدث القمي فى الفوائد الرضوية ص ٤١٠ «مروج المذهب والدين ومحيي شريعة سيد المرسلين علامة زمانه والفائز بفضائل تمام اقرانه البحر الزاخر والسحاب الماطر رئيس المحمدين الاواخر وامام المحدثين الى يوم الآخر اكليل جبين الفضل وقلادة جيده الناطقة ألسن الدهور بتعظيمه وتمجيده البحر المتلاطم الزخار باقر العلم جامع كتاب بحار الانوار. الخ»

له مؤلفات كثيرة جداً منها بحار الانوار وهو اعظم موسوعة اسلامية تحتوي على مادة كبيرة في مختلف المعارف والعلوم تقع في خمسة وعشرين مجلداً ضخماً وقد طبع حديثـاً فى طهران فى مائة مجلد ، وحلية المتقين ، وجلاء القلوب ، وحق اليقين ، وحياة القلوب في ثلاثة مجلدات ، وعين الحياة ، وجيزة فى الرجال ، وزاد المعاد وغيرها .

توفى سنة ١١١٠ ويقال ١١١١ وهو الاشهر والمنقوش على قبره :

موضوع الكتـاب في الادعية والزيارات واعمـال السنة ويعتبر من الكتب المشهورة فى هذا الباب ولا يوجد على النسخة اسم الناسخ ولا تاريخه عليه بعض الحواشي والتعليقات . خطه لا بأس به وعلى ورق اسمر .

طبع عدة مرات في ايران

يقع في ٤٧٠ ص ٣ ر ٢٤ × ١٧ سم - ٣ ر ٢ سم في كل صفحة ٢١ سطراً طوله ١١ سم .

ترجم له في معظم كتب السير والتراجم المشهورة منها : الكنى والالقاب ٣ : ١٢١ ، اعيان الشيعة ٤٤ : ٩٦ - ١٠١ ، جامع الرواة ٢ : ٧٨ ، أمل الآمل ٦٠ ، لؤلؤة البحرين ٤٤ الروضـــة البهية ٣٦ ، الفيض القدسي في ترجمة المجلسي . مقابس الانوار ٢٢ ، مجالس المؤمنين ١٩٥ ، مصادر الدراسة عن النجف والشيخ الطوسي ١٢١ مقدمة بحار الانوار ١ : ٤ - ٢٩ ، ٥٧٢ ، فهرست دار الكتب المصرية ٨ : ٣٢ ، ٢٧٧ ، الاعلام ٦ : ٢٧٣ هدية العارفين ٢ : ٣٠٦ . فهرست الازهرية ٦ : ٢٤٧ ايضاح المكنون ١ : ١٦٣ ، ٢٤٩ ، ٣٦٣ ، ٣٧٤ ، ٣٩٩ ، ٤١٠ ، ٤٢١ ، ٥٤٨ ، ٦٠٧ ، ٢ : ٢٠٧ ، ٢٨٤ ، ٤٦٠ ، ٤٧٦ ، ٥٢١ ، ٥٥٠ ؛ فهرس المخطوطات المصوره ٢ : ١٧٥ مصفى المقال ٩٤ ، معجم المؤلفين ٩ : ٩١ ، هدية الاحبـــاب ٢٥٠ ، ريحانة الادب ٢ : ٤٦٠ - ٤٦٢ ، روضـــات الجنات ١١٨ ، مستدرك الوسائل ٤٠٨ ، فهرس مطبوعات مكتبة امير المؤمنين عليه السلام في النجف ١ - ٢ - ٢ ، ماضي النجف وحاضرها ٢ : ٣٣٤ ، ٤٥٣ ، ٢٨٨ ، لباب الالقاب ٩٠ ، الثبت ، مخطوط

فى المكتبة الظاهرية بدمشق « ١٥ / ٢ - ١٧ / ١ ، الفهرس التمهيدي ٤٤٦ ، الذريعة ٣ : ١٦ ،

Borckelman: S ; II : 512 · 574 :

٢٨ - التحفة الغروية

للعلامة السيد عبد الغفور بن محمد اسماعيل الحسيني اليزدي في اصول الفقه وهو شرح على قوانين الاصول للميرزا القمي .

يقع في ٦٧٤ ص بالحجم المتوسط ٥ و ١٩ × ٤ و ٩ سم - ٥ و ٣ سم ، في كل صفحة ٢٤ سطراً طوله ١٠ سم وبخط ناعم على ورق عادي .

أوله : الحمد لله رب العالمين ... هذه تعليقة وجيزة على القوانين المحكمة المسماة بالتحفة الغروية حاوية لتوضيح عباراته المشكلة وما عليها من الأيرادات الواردة .

ولم يدون عليه اسم ناسخه ولا تاريخه

٢٩ - تحقيق الاحكام

كتاب في الفقه تقريراً لبحث استاذ المؤلف العلامة الكبير السيد محمد الحسين المرعشي الشهرستاني .

مؤلفه آية الله الحجة الشيخ موسى بن جعفر القرميسي الكرمانشاهي الحائري المتوفي حدود سنة ١٣٢٤ [illegible] ١٣٠ هـ .

وكان رحمه الله شيخ العلماء المحققين وكبير علماء كربلاء المقدسة في عصره تخرج على يديه اكابر العلماء ومشاهير الفقهاء ولكن الحظ لم يواف هذه الشخصية العلمية الفذة اذ لم يبلغ نجمه في العـالم الاسلامي كزميله آية الله الحجة الشيخ غلام حسين المرندي الذي كان من اعاظم المجتهدين ومن اساتذة العلماء الأعلام ايضاً .

ومن هنا فان الباحث لم يجد لهذين الرجلين العظيمين من اثر في كتب السير والتراجم .

نعم جاء ذكر العلامة القرميسي في الذريعة ج ٣ ص ٤٨١ والاعلام للزركلي ج ٨ ص ٢٧٠ ومعجم المؤلفين مجلد ١٣ ص ٣٧ وذلك بصورة مختصرة خلف مؤلفات علمية رصينة ومصنفات فقهية عديدة جلها محفوظة في مكتبة تلميذه العلامة الحاج السيد علي اكبر والد الحجة السيد الكاشاني حفظه الله وسنشير اليها في مواضعها .

أول الكتاب : الحمد لله والصلاة على رسول الله وآله حجج الله .

الطهارة اسم للوضوء أو الغسل أو التيمم على وجه له تأثير في استباحة الصلاة وكل واحد منها ينقسم الى واجب وندب (أه) قال السيد دام ظله .

ولم يتم المؤلف آخره .

يقع الكتاب في ١٦٠ ص من قطع الربع ١٩ × ١٤ سم في كل صفحة ٢٣ سطراً طوله ٧ر٩ سم على ورق مائل للصفرة وبخط ناعم بيد المؤلف .

وعلى ظهر الورقة الاخيرة من الكتاب تقريض قيم لاستاذه المرعشي الشهرستاني : (بسم الله الرحمن الرحيم قد نظرت فيما سطره الولد الاسعد الشيخ موسى وفقه الله سبحانه فوجدته في غاية الجودة في اداء المطالب وسلاسة التعبير والحمد لله على ذلك وأسأل الله تعالى ان يوفقه لتكميل مراتب العلم والفضل والسداد وتبليغه اعلى رتبة الاجتهاد انه ولي الرشاد حرره الجاني « الشهرستاني محمد حسين الحسيني عفي عنه ٢ ٣ ٢٠ ربيع الاول » .

٣٠ - تحقيق الادلة

مؤلفه العلامة الكبير السيد محمد حسين بن السيد محمد علي الحسيني الشهرستاني المرعشي . « وهو من السادات المرعشية » المازندراني من ولد علي المرعشي بن عبد الله بن محمد بن الحسن بن الحسين الأصغر بن الامام زين العابدين علي بن الحسين «ع»

إنما عرف بالشهرستانى لان أم ابيه بنت العلامة الجليل المرزا محمد مهدي الموسوي الشهرستانى الحائري أحد أعلام علمائنا فكل من له نسبة عرف بنسبته لجلالة منهم .

والمترجم له وأبوه وعمه طائفة علمية معروفة بالحائر المقدس بـ آل الشهرستانى .

ولد سنة ١٢٥٦ فى كربلاء (١) وتوفي فيها سنة ١٣١٥ ؛

من مؤلفاته القيمة ومصنفاته : شوارع الاعلام في شرح شرايع الاسلام في مجلدات تحتفظ ببعضها مكتبة سماحة الحجة السيد الكاشاني ، غاية المسؤول في علم الاصول ، لباب الاجتهاد ، تنبيه الأنام على مفاسد ارشاد العوام وهو رد على مفتريات كريم خان الكرماني ، الضال المضل رئيس الفرقة الشيخية الحجة البالغه في وجود الامام المنتظر «ع» ، الصحيفة الحسينية زوائد الفوائد في المتفرقات من فنون شتى ، اللباب في الاسطرلاب ، الدر النضيد فى نكاح الاماء والعبيد ، الترياق الفاروق في الفرق بين المتشرعة والشيخية إلى غير ذلك من الكتب الفقهية والعلمية .

والكتاب يبحث عن احكام اصول الفقه .

ويقع في ١١٢ص و٥ر١٠ × ١٣ سم في كل صفحة ٢٠ سطراً طوله ٢ر٩ سم وعلى ورق اسمر .

والنسخة الاصلية محفوظة في مكتبة نجله العلامة الكبير السيد

---

(١) إلا ان كحالة في معجم المؤلفين ج ٩ ص ٢٥٧ ذكر ان مولده كان فى كرمنشاه سنة ١٢٥٨ هـ والمرجح ماذكرناه .

ميرزا علي الشهرستاني وهي بخط مؤلفها ، انظر الذريعة للطهراني ٣ : ٤٨١ ،

أوله . الحمد لله والحمد حقه كما يستحقه .

آخره : قد حصل الفراغ من تحريره يوم الاربعاء ثالث عشرين شهر ربيع المولود من سنة الاثنتين والثمانين بعد المائتين من الهجرة النبوية عليه السلام والتحية وكان الشروع فيه يوم الاربعاء الحادي عشر من شهر ربيع الثاني سنة الاحدى والثمانين بعد المائتين والالف على يد مؤلفه الفقير محمد حسين الشهرستاني عفي عنه وقد تم تحريره بيد تلميذه الفقير الى الله موسى بن جعفر القرميسي الحائري مولداً ومسكناً ومدفناً ان شاء الله يوم الجمعة تاسع شهر شعبان المعظم من سنة ١٣١١ .

٣١ ـ تذكرة الائمة

للعلامة الشيخ محمد باقر بن محمد تقي اللاهجي وقد ذهب بعض الباحثين الى ان المؤلف هو الامام المجلسي الا انه بعد التحقيق والبحث ثبت لنا ان مؤلفه هو اللاهيجي لا المجلسي وقد ذكر الطهراني في الذريعة ج ٤ ص ٢٦ قال : تذكرة الأئمة في تواريخ المعصومين

عليهم السلام من ولاداتهم ووفياتهم وبيان سائر حالاتهم وما يتعلق بذلك للمولى محمد باقر بن محمد تقى اللاهجى الى ان قال : حكى شيخنا «٠» فى الفيض القدسي تصريح صاحب الرياض بأن مؤلفه كان معاصراً للعلامة المجلسى مشاركاً معه في الاسم واسم الاب :-

ومع هذا التصريح من صاحب الرياض وهو تلميذ العلامة المجلسي وخريت الصناعة فنسبة الكتاب الى المجلسي توهم منشؤه الاشتراك الاسمي حتى انه وقع في هذا الوهم بعض احفاد العلامة المجلسي وهو ميرزا حيدر علي في اجـازته الكبيرة في «١٢٠٥» :

وجاء في الفوائد الرضوية للقمي «١» ما ترجمته : تذكرة الائمة المنسوب الى المجلسي من تأليفات هذا الشيخ الجليل « ويعني به اللاهجى » .

وبعض العلماء نسبوا رسالة اختيارات الايام الى الشيخ اللاهجى لكن العالم الفاضل ملا ابراهيم الجيلانى تلميذ العلامة المجلسى صرح بأن الاختيارات لإستاذه .

اوله : بعد البسملة : الحمد لله الذى جعل النبيين لسان صدق فى الآخرين . . .

«٠» المراد به المحدث النورى صاحب المستدرك

«١» ج ٢ ص ٤١٠

آخره : تمت الكتاب بعون الملك الوهاب على يد احقر الطلاب عبد الرحيم بن آخوند ملا بباي اردبيلى عفى الله له ولوالديه في يوم الاحد ١٨ شهر شعبان المعظم سنة ١٢٥٢ ﻫ

وفي اسفل الصفحة الاخيرة كتب : تاريخ تأمل سماحة السيد صدر الدين العاملي يوم السادس من شهر صفر ١٢٦١ .

وقد طبع كتاب التذكرة بايران في عصر السلطان محمد شاه القاجاري سنة ١٢٦٠ .

ذكر في ص ٦٨ منه « اي من المطبوع » ما يقرب من مائتي كتاب من تصانيف اهل السنة فيها فضائل امير المؤمنين عليه السلام .

وفي ص ٦٧ عد من معجزاته عليه السلام تركيب الحروف الهجائية وأنه اول من علم الناس تركيب الحروف في الكتابة وكانت تكتب قبله مفرده هكذا ـ ب س م ا ل(١) ه ـ ٢

يقع الكتاب في ٢١٠ ص ٥ | ٢٠ × ٢ | ١٦ سم ـ ٢سم مكتوب على ورق اسمر وعناوينه بخط حمري وفي كل صفحة ١٨ سطراً طوله ٥ و ١ سم .

عليه تمليك سماحة السيد على الاكبر الحسيني الكاشاني والد الحجة السيد العباس حفظه الله وفي مكتبة السيد نسخة ثانية

---

(١) الذريعة للطهراني ج ٤ ص ٢٦

من نفس الكتاب تاريخ نسخها : يوم الجمعة سنة ١٢٢٨ هج على يد صادق بن اسماعيل اللاهجاني .

٣٢ ـ تسهيل الدواء

تسهيل الدواء والدعاء لتحصيل الشفاء ودفع المرض بالدعاء

مؤلفه : عبد المطلب بن غياث الدين محمد .

رتب المؤلف كتابه على مقدمة وثمانية ابواب وخاتمة كل منها ذات فصول وقد ذكر المؤلف فيه انه رأى رغبة العوام نحو كتب الشعوذة والدجل والأسحار مما فيها الخرافات والأضاليل فألف هذا الكتاب القيم واخرج مضامينه وما جاء فيه من المصادر المعتبرة ليصرف قلوب العوام عن الاباطيل والمؤلف ينقل في كتابه هذا عن « بحر المنافع » و « ألواح الجواهر » واضرابها .

يقع الكتاب في ٢٤٥ ص ٢٣ × ١٧ ـ ٢ سم في كل صفحة ١٥ سطراً طوله ١٠ سم ، كتب على ورق اسمر صقيل براق وعناوينه بالحمرى .

ولم يكن فيه تاريخ كتابته ولا اسم ناسخه ، ويظهر ان النسخة قديمة ، وفي بعض ورقات الكتاب نقشت بعض الدوائر

ورسمت اشكال من المربعات تمثل صوراً هندسية جميلة وهذا ما يسمى بالطلاسم .

أوله : بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء :

آخره : وهذا ما انتهى اليه الكلام · تمت بعون الله الملك الوهاب :

وفي مقدمة الكتاب رسالة مختصرة في خواص جملة من سور القرآن الكريم وآياته وجملة من اسماء الله جل شأنه .

وتبلغ صفحات هذه الرسالة نحواً من ثلاثين صفحة وقد رسمت بعض النقوش والزخارف الغريبة المتقطعة والمربعات والمستطيلات الجذابة الى غير ذلك من الاشكال الهندسية مما يدل على ان الكتاب من الآثار الخطية الغريبة العجيبة وهذا مما يزيد في قيمته الأثرية .

وفي المكتبة نسخة ثانية من كتاب تسهيل الدولاء تشابه النسخة الاولى .

وتاريخ النسخة هذه قديم ايضاً كما يبدو من مظهرها .

٢٣ ـ تعبير الرؤيا

للشيخ الرئيس ابي علي بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ (١)

والكتاب فى احد عشر باباً ، والباب الثاني فى الارض والمياه وما فيها ، وهكذا جميع الابواب حتى الحادى عشر كل باب فيه شيء خاص .

يقع الكتاب فى ٤٧ ص ١٨×١١ في كل صفحة ١٤ سطراً طوله ٨ سم ، وعناوينه بالحمرى .

وبالنظر لمكانة فيلسوف الإسلام ونابغة المسلمين الشيخ الرئيس العلمية والفكرية فقد تعرض الى ذكره جمهور غفير من كتاب السير والتراجم واشاروا اليه بالتعظيم والاجلال نذكر طائفة منهم :

الذهبي فى سير النبلاء ١١ : ١١٨ (مخطوطة المكتبة الظاهرية بدمشق) حاجي خليفه فى كشف الظنون ١؛ ٢ : ٣٦ ، ٥١ ، ٩٤ (وغيرها من الصفحات) ، ابن العبري في تاريخ مختصر الدول ٣٢٥ ـ ٣٣٠ ، كحالة فى معجم المؤلفين ٤: ٢٠ الخوانساري في روضات الجنات ٢٤١ ـ ٢٤٦ ، القمي فى الكنى

(١) ذكر الطهراني في الذريعة ج٤ ص ٢٠٧ ان وفاته سنة ٤٢٧

والالقاب ١ : ٣٠٦ ، البغدادي في ايضاح المكنون ٢ : ٥٥٥ . ٦٧٢ ، العاملي فى أعيان الشيعة ٢٦ : ٢٨٧ ، الطريحي في ابن سينا (بحث وتحقيق) ، إبن كثير فى البداية ١٢ : ٤٢ وغير ذلك من المراجع .

٣٤ـ تفسير الامام العسكري [ع]

من املائه عليه السلام يقع فى مائة وعشرين مجلداً كما ذكره ابن شهراشوب فى ترجمة الحسن بن خالد من غير تقييد ، ولكن الذي يظهر لنا هو أن المقصود بالعسكرى هذا هو الإمام الهادي (ع) الملقب بصاحب العسكر :

وبالعسكري ايضاً حيث ذكر ان هذا التفسير من كتب أبي علي الحسن بن خالد بن عبد الرحمن بن محمد بن علي البرقي أخ ابي عبد الله محمد ، والثقة بتصريح النجاشي والمؤلف للنوادر كما ذكره هو أيضاً : وقال الشيخ الطوسى فى « الفهرست » ان للحسن كتباً يرويها عن ابن أخيه أبو جعفر أحمد بن ابي عبد الله محمد بن خالد المتوفى سنة ٢٧٤ .

وفى بعض الروايات (٢٨٠) ، وكما يروي أبو جعفر أحمد هذا كتب عمه الحسن كذلك يروي كتب والده أبى عبد الله محمد ابن خالد الذي كان من اصحاب الائمة الثلاثة : الكاظم والرضا والجواد عليهم السلام كما صرح الشيخ الطوسى بجميعهم في رجاله ومنه يظهر انه لم يرو أبو عبد الله محمد عن أبى الحسن الثالث علي الهادي (ع) أو لم يدرك عصر إمامته بعد وفاة والده الجواد .

وأما الحسن بن خالد أخ أبي عبد الله المذكور الذي يظهر من الترتيب الذكرى في النجاشي أنه كان أصغر سناً من أخيه أبى عبد الله محمد وأكبر من أخيهما الفضل : فالظاهر بحسب العادة بقاء الحسن بعد أخيه أبي عبد الله محمد وادراكه عصر الإمام علي الهادي العسكري (ع) وتمكنه من التشرف بخدمته وملازمته من لدن امامته إلى قرب وفاته حتى يكتب في تلك المدة ماكان يمليه عليه السلام من التفسير في مائة وعشرين مجلداً فيصح ان ينسب هذا التفسير الى الحسن بن خالد البرقي ، ويعد من كتبه كما صنعه ابن شهراشوب ويصح ان يطلق على تفسير العسكري لانه من املائه .

ولم تبق مجلداته المائه والعشرين وانما اصبحت أثراً بعد عين مثل سائر التصانيف المختلفة التي لم نطلع على اعيانها بل لم يبلغنا اسماؤها أيضاً ،

وأما الذي نقل عنه ابن شهرآشوب في عدة موضع من مناقبه

فقد صرح بانه منقول من تفسير ابي محمد الحسن العسكري عليه السلام الذى طبع مكرراً ، وعين مانقله عنه موجود فى هذا التفسير المطبوع وليس هذا المطبوع من اجزاء التفسير الكبير الذي صرح ابن شهرآشوب نفسه بانه أملي في مائة وعشرين مجلداً وانه من كتب أبي علي الحسن بن خالد البرقي لان المصرح به في أول التفسير المطبوع انه املاء أبي محمد الحسن (ع) لخصوص الوالدين الذين خلفهما ابواهما عنده للتعلم فجعل عليه السلام يمليه عليهما تشريفاً لهما وشكراً لظهور صدقه في تنبئه لابويهما فعلمها علماً يشرفهما الله به فكتبه الوالدان من املائه عليه السلام مده امامته التي امتدت زهاء السبع سنوات ،ثم روياه بعد عودهما الى استرآباد للمفسر الاسترابادي وغيره . وليس فيه اشارة الى رواية الحسن بن خالد البرقي ولا ايماء بكونه مشاركاً معهما فى السماع عن الامام مع ماعرفت من بعد احتمال بقاء الحسن بن خالد الى هذا المقدار من العمر الطويل حتى يشاركهما في السماع عنه عليه السلام (١) .

أما هذا التفسير الموجود في مكتبة آية الله السيد الكاشاني حفظه الله فهو برواية الشيخ ابي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي نزيل الري وتوجد منه عدة نسخ متداولة وقد طبع أولا في طهران سنة ١٢٦٨ و سنة ١٣١٣ وثالثاً فى هامش تفسير القمي

---

(١) الذريعة للطهرانى : ج٤ ص ٢٨٥

سنة ١٣١٥ وقد فصل القول شيخنا النوري في (خاتمة المستدرك) ص ٦٦١ فذكر من المعتمدين عليه الشيخ الصدوق فى « الفقيه » وغيره من كتبه ، والطبرسي في « الاحتجاج » وابن شهرآشوب في « المناقب » والمحقق الكركي في إجازته لصفى الدين ، والشهيد الثاني في « المنية » ، والمجلسي محمد تقي في « شرح المشيخة » وولده العلامة المجلسي فى « البحار » وغيرهم .

وذكر بعض الاسانيد المذكورة فى صدر نسخ هذا التفسير المنتهية جميعها الى الشيخ ابي جعفر ابن بابويه .

وتاريخ كتابة هذه النسخة كما جاء في آخرها مانصه :

تمت الكتاب « التفسير » في الرابع والعشرين من شهر شوال ختم بالخير والاقبال سنة اثنين وثلاثين بعد الألف من الهجرة النبوية المصطفوية على يد الاوحدي البلياني عفى الله عنهما » .

ويقع فى ٦٨١ ص بالحجم المتوسط ٤و٢٥ × ٣و١٣ - ٣و٢سم في كل صفحة ٢٠ سطراً وفى بعضها ٢١ سطراً طوله ١و٨ سم وخطه فى غاية الروعة وعلى ورق اسمر شفاف وعناوينه بخط حمرى .

٣٥ - تفسير البيضاوي

تفسير جليل للقرآن الكريم ألفه القاضي ناصر الدين عبد الله ابن عمر بن محمد بن علي الفارسي الشافعي الاشعري البيضاوي [٥] المفسر المتكلم الاصولي .

وقد فسر القرآن المجيد باسلوبه الرائع والذي هو فى الحقيقة تهذيب الكشاف للزمخشري وتنقيحه واسماه بـ أنوار التنزيل .

ونقل بعض مترجميه ان هذا التفسير كان مسبباً فى علو مقامه وسبب تقربه عند سلطان عصره واختصاصه بمنصب القضاء حيث ان المؤلف بعث الى السلطان تفسيره المذكور فاستحسنه منه واشار اليه بان يطلب منه شيئا ازاء هذا المجهود العظيم فطلب المؤلف من السلطان قضاء البيضاء وحجته ان يترفع به بين اهل دياره الذين كانوا ينظرون اليه بعين ملؤها الازدراء والتحقير .

خلف رحمه الله مصنفات ومؤلفات كثيرة منها :

منهاج الوصول الى علم الاصول ، الغاية القصوى ، شرح المطالع . شرح مصابيح السنة للبغوي وسماه تحفة الابرار .

---

(٥) نسبة الى البيضا قرية من اعمال شيراز

توفي بتبريز سنة ٦٨٥ هـ ، وفي رواية ٦٩١ ، وفى اخرى ٦٩٢ ، وقيل ٩٦٢ . والتفسير هذا طبع اكثر من مرة .

ونسختنا تحتوي على نصف التفسير من أول سورة الكهف الى آخر سورة الناس .

والكتاب يقع في ٧١٢ ص من القطع الكبير ٣٠×٢١ - ٥و٣سم في كل صفحة ٢٩ سطراً طوله ١٦ سم ، وعناوينه كتبت بالحمرى تاريخ كتابته سنة ١٢٥٤ هـ وناسخه محمد طيب بن فتح الله المتولي .

وردت ترجمته فى الكنى والالقاب للقمى ٢ : ١٠٢ ، لباب الالقاب للكاشانى ١٣٨ ، طبقات النحاة واللغويين لابن شهبة (نسخة المكتبة الظاهرية بدمشق) ٣٣٩ ، البداية والنهاية لابن كثير ٣ : ٣٠٩ بغية الوعاة للسيوطي ٢٨٦ ، مرآة الجنان لليافعي ٤ : ٢٢٠ ، ريحانة الأدب للخياباني ١ : ١٩٨ ، تاريخ الأدب الفارسي لرضا زاده ١٩٨ روضات الجنات للخوانساري ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، كشف الظنون لحاجي خليفة ١٨٦ ، ١٠٣٢ (وغيرها من الصفحات) ، ايضاح المكنون للبغدادي ٢ : ٥٦٩ ، معجم المؤلفين لكحالة ٦ : ٩٨ ،

Brockelmann : Encyclope diede 'Islam I . 603 604

٣٦ ـ تفسير التقشير [*]

مؤلفه ناصرالدين علي بن ابراهيم بن اسماعيل الغزنوي الحنفي المتوفى سنة ٥٨٢، تفسير مختصر للقرآن الكريم.

تاريخ كتابته يرجع الى القرن التاسع الهجري.

يقع الكتاب فى ٣٨٥ ص من القطع الكبير ٣٣ × ١٨ سم ـ ٤ سم وفي كل صفحة ٢٧ سطراً طوله ١٤ سم.

عليه تملك جماعة منهم: آية الله السيد محمد المهدي الحسيني الكاشاني ـ جد السيد الكاشاني ـ

ترجم له كحالة فى معجم المؤلفين ٧ : ٤،

Brockelmann ; S , *I* : 734 .

٣٧ ـ تنبيه الراقدين

فى ايقاظ النفس بذكر الموت والرحيل

مؤلفه العلامة الشيخ محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي

(*) ذكره الاستاذ كحالة فى معجم المؤلفين ٧ : ٤ عند التحدث عن آثار المؤلف باسم: التكسير في التفسير، وكذا بروكلمان.

القمي المتوفى سنة ١٠٩٨

يقع في ٨٠ص٥و٢٠×١٤ سم فى كل صفحة ٩ أسطر طوله ٩سم وهو بخط جميل جـــداً بالمداد الاحمر والصينى على ورق ابيض صقيل .

أوله : الحمد لله الذي خلقني فهو يهدبنى . . .

آخره : كتبه العبد العاصى محمد سعيد بن عبد الله الموسوي مجاور قبر الحسين الشهيد (ع)

ولم نجد على الكتاب تاريخ كتابته .

والكتاب آية في الجمال والابداع من حيث الترتيب والخط كما وان ناسخه قد بذل جهداً كبيراً في كتابته وقد ترجم كل سطر منه الى الفارسية وكتبه باللون الاحمر مما زاد فى الكتاب جمالا وحسناً .

٣٨ ـ تنبيه الغافلين ومنبه النائمين

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين أما بعد : فاعلم يا اخي ان الدنيا دار الهينة . .

ويقع الكتاب فى ١٥٠ ص ٩ و٢٠×١٤ سم في كل صفحة

١٨ سطراً طوله ٩ سم بخط رائع جميل ممتاز وكتب باللونين الاحمر والصيني الاسود وقد عمل المؤلف على ترجمة كل سطر الى الفارسية فهو يكتب الاصل العربي بالصيني والفارسي بالاحمر فجاء الكتاب صورة رائعة جميلة .

ولم يدون على الكتاب اسم المؤلف ولا النـــاسخ ، ولكن يظهر لنا ان المؤلف لهذا الكتاب والكتاب المتقدم - تذبيه الراقدين - واحد وذلك لأن الخطوط متشابهة تشابهاً كلياً والاسلوب كذلك والموضوع ايضاً ووجودهما في مجلد واحد .

وعلى الكتاب تعليقات وشروح وافية نافعة .

٣٩ - تنبيه الغـــافلين

فى المواعظ للشيخ بهاء الدين محمد بن ابراهيم المرزوي

مرتب على مقدمة فى فضل العلم وتسعة فصول في الآداب والاخلاق وبيان الاوامر والزواجر وخاتمة فى المعاصي .

أوله : الحمد لله الذي امرنا بالعلم والطاعة .

ولم يدون عليه اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ

يقع الكتاب فى ١٢٠ ص ١٧×١٠ في كل صفحة ١٣ سطراً طوله ٧ سم .

وفي خزانة سماحة السيد الكاشاني كتاب آخر يحمل هـذا الاسم ، وهي نسخة اثرية قديمة لم نعثر على اسم ناسخها ولا تاريخ النسخ .

٤٠ ـ التوحيد

لشيخ المحدثين ابن بابويه المعروف بالشيخ الصدوق القمي المتولد سنة ٣٠٦ والمتوفى سنة ٣٨١ ، وقبره في الري مزار معروف بالقرب من مرقد الشاه عبد العظيم الحسني .

ذكره شيخ الطائفة الطوسي قال : ابن بابويه القمي جليل القدر يكنى أبا جعفر كان حافظاً للاحاديث بعيداً بالرجال ناقداً للأخبار لم ير في القميين مثله في حفظه وكثرة علمه له نحو من ثلثمائة مصنف .

هذا وقد وردت ترجمة هذا المحدث الكبير في كثير من كتب السير والتراجم فلا اراني بحـاجة للاطالة والاسهاب عن ترجمة حياته في هذا الكتاب .

طبع كتاب التوحيد عدة مرات في ايران والهند والعراق ونظراً لأهميته نهض بعض العلماء لشرحه ومن جملة من شرحـه شرحاً علمياً نافعاً زعيم الطائفة والمرجع الديني الاعلى الامام الاكبر

المجتهد المجدد السيد أغا حسين الطباطبائي البروجردي وقد ورد ذكره في سير النبلاء للذهبي : ١٠ : ٢٢٢ ، ٢٢٣ ؛ مخطوط في المكتبة الظاهرية بدمشق ، الثبت للبحراني ٩٦ / ١ - ٩٩ / ٥١ مخطوط في نفس المكتبة السابقة ، تنقيح المقال للمامقاني ٢ : ١٥٤ ، ١٥٥ ، الفهرست للطوسي : ١٥٦ ، ١٥٧ ، كتاب الرجـــال للنجاشي ٢٧٦ - ٢٧٩ ، روضات الجنات للخوانساري ٥٥٧ - ٥٦٠ ، كشف الظنون لحاجي خليفة ١١٧٤ منهج المقال لميرزا محمد ٢٠٧ ، ٢٠٨ فوائد الرضوية للقمي ٥٠٦ - ٥٦٤ ، الذريعة لأغا بزرك ٥ : ١٤٠ ، ١٦٤ ، اعيان الشيعة للعاملي ٤٦ : ١٥٣ - ١٥٦ ، منتهى المقال لأبي علي ٢٨٢ ، المخطوطات التاريخية لسركيس عواد ٦٥ مصفى المقال للطهراني ١٤ ، ١٥ ايضاح المكنون للبغدادي ١ : ١٢٢ وغيرها من الصفحـــات : معجم المؤلفين لكحالة ١١ : ٢ ، الفوائد الرجالية لبحر العلوم ؛ مخطوط ، الاعـلام للزركلي ٥ : ١٥٩ ، معجم المطبوعات ٤٣

Brockelmann ; S , 321 , 322

يقع الكتاب في ٢٢٤ص ٢٤×١٦ - ١٫٥ سم في كل صفحة ١٨ سطراً طوله ١١ سم .

أوله : الحمد لله الواحد الاحد الذي لاشريك له .

وآخره : وكان الفراغ من تسويده منتصف شعبان ١٠٨٠ .

(١١١)

٤١ ـ تهذيب الوصول الى علم الاصول

لآية الله العلامة الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ والمترجم له في ص٥٩ من هذا الكتاب .

كتبه باسم ولده فخر المحققين .

أوله : الحمد لله رافع درجات العارفين .

آخره : وقد اتفق الفراغ من تسويده بقلم الفقير الحقير الى الله الغني تراب اقدام الطلبة والمشتغلين محمد جواد . سنة ١٢٢٠

والكتاب يقع في ٩٣ ص ٢١ × ١٥سم في كل صفحة ٢٢ سطراً طوله ٩ سم . وهو بخط حسن ومعنون بالحمرى وعلى بعض صفحاته حواش نافعة وتعليقات مفيدة بعضها مذيلة بتوقيع عبد النبي ولاهميته تصدى الى شرحه جمهرة من العلماء والمحققين ذكرها البحاثة الطهراني في الذريعة ج٤ ص٥١٢ وعليه تملك العلامة الكبير السيد جعفر بن الإمام السيد علي نقي الطباطبائي الحائري .

ويليه رسالة في الاصول مجهولة المؤلف تقع في ١٠٥ص وناسخها واحد وعليها نفس التملك .

٤٢ - جامع الاخبار

المنسوب الى الشيخ الصدوق ، لكن هذه النسبة لا صحة لها واختلفت آراء العلماء في تعيين مؤلفه وقد حقق في الموضوع البحاثة الطهراني حيث قال : (١) « نعم هو غير الصدوق جزماً كما ذكره المحدث النوري في « نفس الرحمن » ثم فصله في « خاتمة المستدرك » ص ٣٦٦ ، وانهى اطراف الترديد في المؤلف الى سبعة كلها محتملات ، ثم انه يظهر من الفصل الثامن والسبعين منه فى تقديم الاظفار ان والد المؤلف كتب اليه وصية وان اسمه محمد كما ان اسم المؤلف ايضاً محمد بن محمد .

واما كونه الشعيري كما استظهره العلامة المجلسى فلا شاهد له ، ولذا اعترض عليه صاحب « الرياض » بعدم قرينة على حمل المشترك على الشعيرى خاصة وكذا يظهر عصر المؤلف تقريباً من فصل فضائل الامام علي « ع » ففيه حدثنا الحاكم الرئيس الامام مجد الحكام ابو منصور علي بن عبد الله الزيادي ادام الله جماله املاءً فى داره يوم الاحد الثاني من شهر الله الاعظم رمضان ٥٠٨ » قال حدثنا الشيخ الامام ابو عبد الله جعفر بن محمد

(١) الذريعة ج ٥ ص ٣٣

الدوريستي املاء ورد القصبة مجتازاً في اواخر ذي الحجة سنة ٤٧٣ فيظهر ان المؤلف ان كان هو قائل حدثنا فهو من اواخر المائة الخامسة واوائل السنة السادسة لامحالة لكنه بعيد بل الظاهر ان المؤلف كان في أواخر السادسة لأنه ينقل في « الجامع » هـذا في الفصل المائة في الرساتيق كلاماً روى عن الشيخ سديد الدين محمود الحمصي الذي كان حياً في سنة ٥٨٣ حيث انه قرأ بعض تلاميذه كتابه المتقد عليه في هذا التاريخ » .

والكتاب يبحث في الاحاديث النبوية الشريفة ، واخبار العترة الطاهرة من سلالة الرسول « ص »

أوله : الحمد لله الاول بلا اول كان قبله . . .

آخره الحمد تم كتاب جامع الاخبار على يد الفقير الحقير مقصود وما تبقى ينيف على سطر واحد قد تلوثت كتابته ولم يكن في الامكان قراءته ،

كتبت النسخة سنة ١٠٧٣ هـ :

وتمتاز هذه المخطوطة ان كل سطر منها وضعت تحته الترجمة الفارسية ، التي كتبت بخط جميل وباللون الأحمر .

يقع الكتاب في ٤٢٠ ص ٢٢×١٣-٣ سم في كل صفحة ١٦ سطراً طوله ٩ سم .

٤٣ ـ جواهر الأخبار ومعتقد الأخيار

كتاب يبحث فى الامامة وأوصاف الإمام وشرائط الإمامة وبعض معجزات الائمة عليهم السلام ؛

مؤلفه : العالم الفاضل المولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزارجريبى الحائري المتوفى بها قبيل سنة ١٢٣٨ وكان حياً فى ١٢٣٢ .

جاء فى الفوائد الرضوية للمحدث القمي ج٢ ص ٥٦٨ : كان رحمه الله من تلامذة المحقق البهبهاني ومن علماء عصر العلامة بحر العلوم له كتاب فصل الخطاب فى الاحتجاج يشبه احتجاج الطبرسي عندي نسخة منه ؟ ويظهر من دار السلام للشيخ النوري الطبرسى انه صاحب الرسائل والمصنفات الكثيرة وينقل عن بعضها فمن ذلك ماينقل عن كتابه تحفة المجاورين قال : سمعت من جناب الاقا محمد باقر البهبهاني قال : رأيت في الطيف اباعبد الحسين (ع) فقلت له ياسيدي ومولاي هل يسأل من أحد يدفن فى جواركم فقال «ع» أي ملك له جرأة لئن يسأل عنه » .

والكتاب يحتوي على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة .

أما المقدمة ففي معنى الإمام .

والباب الأول في ان الإمام يجب ان يكون منصوباً من الله ورسوله .

الباب الثاني في صفة الإمام .

الباب الثالث في بيان ذكر شطر من معجزات الامام .

الباب الرابع في بيان ذكر شطر قليل من زهد الامام عليه السلام .

والخاتمة في بيان نبذة عن معتقدات الطائفة الامامية الاثنى عشرية .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين :

وخاتمته : كتبه أقل العباد ابن عبد الله محمد سعيد الموسوي الحسيني البهبهاني الساكن في مدينة كربلاء المقدسة بتاريخ ٢٥ رجب المرجب سنة ١٢٣٧ هـ .

يقع الكتاب في ٩٢ ص ٢٠و٩ × ١٥ سم في كل صفحة ١٧ سطراً طوله ٩ سم بخط ممتاز وعلى ورق أبيض صقيل قديم والعناوين كتبت بخط حمرى .

• • •

٤٤ ـ جواهر الكلام في شرح شرايع الاسلام

لفقيه الطائفه الشيخ محمد حسن ابن الشيخ باقر بن الشيخ عبد الرحيم بن الاغا محمد الصغير بن المولى عبد الرحيم الشريف الكبير الذي جاور النجف الاشرف .

كتب تمام نسبه كذلك بخطه في آخر كتاب القضاء من الجواهر الذي فرغ منه في سنة ١٢٥٠ هج ولم يعين انا سنة ولادته لكنها ليست خارجة عن حدود (١٢٠٠) هج وكانت وفاته عام ١٢٦٦ هج .

وقد ترجم له جماعة كثيرة من اهل السير والتراجم والمعاجم في كتبهم منها : اعيان الشيعة للعاملي ٤٤ : ٥ ، ٧ ، طبقات اعلام الشيعة للطهراني ٢ : ٣١٠ ـ ٣١٥ ، روضات الجنات للخوانساري ١ : ١٨١ ، لباب الالقاب للكاشانى ٥٠ ، فوائد الرضوية للقمى ٢ : ٤٥٢ ـ ٤٥٦ ، الذريعة للطهرانى ٥ : ٢٧٥ ريحانة الادب للخياباني

٥ : ٤٢٠ ، معجم المؤلفين لكحالة ٩ : ١٨٤ ، معارف الرجال لحرز الدين ١ : ٢٤٧ ، إيضاح المكنون للبغدادي ١ : ٣٥٨ .

أما الكتاب : فهو أعظم موسوعة فقهية فاقت جميع ماسبقها من الموسوعات سعة وجمعاً وإحاطة باقوال العلماء وأدلتهم فوفق الكتاب توفيقاً منقطع النظير في إقبال اهل العلم عليه رجوعاً ونسخاً وبه الغنى عن كثير من الكتب الفقهية الاخرى وقد احتوى على كثير من الفروع الفقهية النادرة بما قد لاتجده في غيره من الموسوعات الاخرى فهو جامع لامهات المسائل وفروعها .

فالجواهر جواهر بجميع ماتعطي هذه الكلمة من دلالة فهو اسم على مسماه وهذا كله سر خلوده وتفوقه وبقائه مرجعاً للفقهاء على طول الزمن .

ولعدم استغناء الفقيه عنه لاتجد في جميع الاوساط العلمية طالباً للفقه تخلو مكتبته من هذا الكتاب مهما كانت فقيرة ومهما كانت حاجته للمال . طبع عدة مرات في ايران قد بوشر اخيراً بطبعه في النجف الاشرف وصدر المجلد الاول عام ١٢٧٧ ولا تزال اجزاؤه الاخرى قيد الطبع والتي تبلغ اربعين مجلداً .

أما النسخ الموجودة في مكتبة آية الله السيد الكاشاني هي بعض الاجزاء من هذا السفر القيم النفيس وهي على الترتيب التالي :-

١ - كتاب الزكاة : يقع في ٤١٢ بالقطع المتوسط ٢١ × ٥و١٤
- ٥و٢ سم في كل صفحة ١٧ سطراً طوله ٩ سم :

أوله : كتاب الزكاة التى هي لغة الطهارة .

آخره : اتم هذا الكتاب بأمر الملك الوهاب في ١٩ ذي القعدة الحرام من شهور سنة ١٢٠٠ .

٢ - كتاب الخمس : يقع فى ٢١٤ ص بالقطع المتوسط أيضاً ٢١ × ٥و١٤ سم - ٥و١ سم في كل صفحة ١٩ سطراً طوله ٩سم .

أوله : كتاب الخمس وهو حق مالي فرضه الله مالك الملك

آخره : حرره الجاني موسى الرضوي الهمداني في يوم الجمعة الرابع عشر من شهر رجب المرجب من شهور سنة ١٢٥٦ .

٣ - كتاب الصوم : يقع فى ٢١١ ص بالقطع المتوسط ٢١ × ٥و١٤ سم - ٥و١ في كل صفحة ١٩ سطراً طوله ٩ سم .

أوله : كتاب الصوم الذي هو من اشرف الطاعات وافضل القربات .

وآخره تم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب في العاشر من جمادى الثانية من شهور سنة ١٢٥٦ ، حرره الجاني موسى الهمدانى .

٤ - كتاب النكاح : يقع فى ٣٨٥ ص بالقطع المتوسط كذلك ٢١ × ٥و١٤ سم - ٢ سم فى كل صفحة ١٤ سطراً طوله ٥و٩ سم بخط ناعم وعلى ورق ابيض وعناوينه بخط حمرى .

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين .

كتاب النكاح هو في اللغة الوطء على الاشهر :

آخره : قد تم في يوم الثامن والعشرين من شعبان بيد الحقير الفقير المذنب علي الحائري ابن المحسن اللاهجي غفر الله ذنوبهما بمحمد وآله في سنة ستين ومائتين بعد الف من الهجرة . وتوجد في مكتبة سماحة الحجة السيد الكاشاني نسخة ثانية من كتاب النكاح إلا انه لم يدون عليها اسم الناسخ ولا تاريخه .

٥ - كتاب الطلاق الى كتاب اللعان : يقع في ٤٨٤ ص بالقطع المتوسط ٢و٢١ × ١٤،٨ سم - ٢و٨ سم في كل صفحة ٢٣ سطراً طوله ٨،٥ سم .

ولم يدون عليه اسم الناسخ ولاتاريخ الكتابة ولكن يظهر من بعض القرائن ان النسخة كتبت في عصر المؤلف او قريباً من ذلك .

٦ - كتاب الصلح : وبضمنه كتاب الوكالة وكتاب الشركة وكتاب الوقف والصدقات وكتاب الهبات وكتاب الوصية وكتاب الاجارة .

يقع في ٤٩٤ ص ٢١،٥×١٤،٥ سم - ٣سم في كل صفحة ٢٤ سطراً طوله ٩سم .

أوله : كتاب الصلح الذي دل على شرعيته بالخصوص الكتاب والسنة والاجماع من المسلمين .

وآخر هذه المجموعة : قد وقع الفراغ من تحرير هذه الكتب في الثاني عشر من شهر جمادي الثانية وقد مضى من الهجرة النبوية المصطفوية عليه وعلى أولاده ألف وآلاف الثناء والتحية مئتان وثلاثة وستة بعد الألف ، تم بالخير في ارض الغري .

٧ - كتاب الغصب وبضمنه كتاب التجارة : يقع فى ٣٦٥ص ٢١×٥و١٤ سم - ٢ سم فى كل صفحة ٢٣ سطراً طوله ٥و٨ سم على ورق ابيض صقيل مائل للصفرة وعناوينه بخط بارز حمرى ولم يدون عليه اسم الناسخ ولاتاريخه .

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين الغر الميامين كتاب الغصب والنظر فى السبب والحكم واللواحق .

وأول كتاب التجارة : كتاب التجارة التى هي على نحو ما سمعته . وأما الورقة الاخيرة قد سقطت منه .

٤٥ ـ حرز الامان من فتن الزمان

للمولى صفي الدين علي بن المولى حسين بن علي البيهقي المعاصر للشاه طهماسب ، وكان حياً حتى سنة ٩١٢ هج وهو طبيب نطاسي له تصانيف منها : ترويح الارواح لتصحيح الاشباح ـ في الطب ـ معادن النوادر في معرفة الجواهر .

أوله : الحمد لله الذي انزل الكتاب : : :

آخره : تمت الرسالة الشريفة المباركة الميمونة في شهر رمضان المبارك من سنة ثلاث عشر ومائتين بعد الالف من الهجرة النبوية صلى الله عليه وآله التحية .

ولم يدون عليه اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ

والكتاب مرتب على خمس مقالات وكل مقالة على خمسة ابواب وكل باب على اثنى عشر فصلا .

وذكر في اول الكتاب اسماء جملة من الكتب دون ذكر اسماء مؤلفيها كالجفر الجامع والجفر الكبير ، والسجنجل والمحبوب والدائرة السبتية ، وغيرها ، ثم ذكر اسماء جملة من المؤلفين

مع ذكر تآليفهم (١)

والكتاب يقع في ٢٦٥ × ١٤ × ٥ و٢ سم كل صفحة ١٦ سطراً طوله ١٠ سم :

وردت ترجمته في : الذريعة للطهراني ٦ : ٣٩١ : معجم المؤلفين لكحالة ٧ : ٧٥ ، هدية العارفين للبغدادي ١ : ٧٤١ .

Brockelmann : g , II : 213.

٤٦ - حق اليقين

للإمام الاكبر العلامة المجلسي ، والذي تحدثنا عنه في ص٨٧ من كتابنا هذا .

موضوع الكتاب في اصول الدين وهو آخر تصانيفه العديدة ألفه بأسم الشاه سلطان حسين مشتملا على جميع الاصول الخمسة مع البسط في الامامة وذكر ضروريات الدين وعدد الكبائر :

أوله : الحمد لله الواحد الفرد الصمد .

آخره : قد فرغت من تسويد هذه الرسالة الشريفة المباركة

---

(١) الذريعة للطهراني ج ٦ ص ٢٩٢

في يوم الثلاثاء من شهر جمادي الاول سنة ١٢٥٧ ، كاتبها الحقير المذنب العاصي رمضان على ابن المرحوم المبرور ملا على اكبر الدماوندى الملقب بالخطيب .

يقع الكتاب في ٦٠٠ ص بالقطع الكبير مقاس ٣٧×٢٢ - ٤ سم في كل صفحة ٢٣ سطراً طوله ١٤سم .

كتب على ورق سميك وعناوينه بالحمرى

٤٧ ـ حلية المتقين

فارسي مرتب على اربعة عشر باباً وخاتمة موضوعه : محاسن الآداب الشرعية الاسلاميه المأثورة .

مؤلفه : الامام المجلسى الذي مر ذكره في ص ٨١ من كتابنا هـــذا .

يقع فى ٢٤٨ ص ٦و٢٧ × ١٥ سم - ٥و٢ سم في كل صفحة ١٦ سطراً طوله ١٠ سم مفهرس ومجدول بالاحمر وعلى ورق اسمر بخط جيد رائع :

وقد طبع مراراً فى ايران والهند وكانت اول طبعة له سنة ١٢٨٧ وترجم الى الاوردية والعربية .

أوله : الحمد لله الذي حلى انبياءه المرسلين باحسن حلية

المتقين ، وتاريخ استنساخ هذه النسخة عام ١٢٥١ هج .

وفي المكتبة نسختان اخريتان بخط رائع وتاريخ كتابة احداهما سنة ١٢٠٢ هج ، والنسخة الثانية كتبت بخط جميل وعناوينها بالحمرى والورقة الاولى زينت بالنقوش والزخارف وطعمت بالميناء وماء الذهب ، وجميع صفحاتها مجدولة بالذهب الا انه لم يدون عليها اسم الناسخ ولاسنة النسخ .

٤٨ - حلية المرتلين

في علـــم التجويد

مؤلفه : العلامة الحاج السيد علي الأكبر ابن السيد محمد المهدي ابن السيد محمد الصادق الحسيني الكاشاني الحائري - والد العلامة الحجة السيد عباس الكاشاني - والمتوفى يوم الاحد ٢٤ محرم ١٣٦٥ هج .

أوله : حمداً لك يامن انزلت التنزيل وامرتنا بترتيله .

آخره : ختمنا رسالتنا ليكون ختامها مسك وانحمد الله تعالى عز شأنه على التوفيق لاتمامها في الساعة السابعة من الليلة التاسعة من العشر

الأواخر من الشهر العاشر من العام العاشر بعد العشرين من المائة الرابعة من الألف الثانية من هجرة النبي الاقدس صلى الله عليه وآله وسلم بقلم مصنفها الفقير الى الله الغني علي الاكبر الحسينى الكاشاني نزيل الحائر الطاهر سامحه الله تعالى .

والكتاب جاء باسلوب سلس رائع مفهوم مبسط ، وبالرغم من صغره فهو غزير في مادته ومحتوياته اذ جمع السيد العلامة المؤلف طاب ثراه اكثر المسائل المتعلقة بعلم التجويد والقراءة .

يقع في ٩٥ ص ١٣٫٥×١٠٫٥ سم في كل صفحة ٨ أسطر طوله ٧ سم .

٤٩ ـ حياة القلوب

في احوال الأئمة والخلفاء

للامام المجلسي الذي مر ذكره فى ص ٨٧ من هذا الكتاب وغيرها من الصفحات .

الموجود منه في المكتبة : الجزء الثالث ، أما الأول ففي ترجمته احوال انبياء السلف ، والثانى في احوال نبينا محمد (ص) :

طبع فى ايران مكرراً ، وقد ذكر البحاثة الطهرانى في الذريعة ج٧ ص ١٢٢ بان هذا الكتاب هو ترجمة للاحاديث التى ادرجها الامام المجلسي في المجلد الخامس والسادس والسابع من بحار الانوار ،

ونسختنا تقع فى ٢٤٥ ص ٢١ × ١٤ سم - ٤و٢ سم مجدولة بالاحمر والازرق ومعنونة بعناوين بارزة حمرى بخط جيد وعلى ورق اسمر صقيل :

أوله : الحمد لله الذي أوضح لنا مناهج الهدى بمفاتيح الكلم :

آخره : كتبه الحقير الفقير المذنب شيخ حسين بن شيخ شريف في يوم لاحد سنة ١١٥٠ هج ،

وفي المكتبة توجد نسخة ثانية من هذا الكتاب لاتختلف عن اختها شكلا ومضموناً ،

٥٠ - الخرايج والجرايح

للشيخ الامام سعيد بن هبة الله (عبد الله) بن الحسن الملقب بـ (قطب الدين الراوندي) المتوفى سنه ٥٧٣ والمدفون بقم .

كان من اعاظم العلماء واعلام الطائفة في عصره :

ذكره جماعة كثيرة واطروا في الثناء عليه منهم : العاملي في اعيان الشيعة ٣٥ : ١٦، ١٨، ١١٦ ، الخوانساري في روضات الجنات ٢٠١ ، الكاشاني : لباب الالقاب ٩ ، القمى فوائد الرضوية ١ : ٢٠٠ ، الطهراني : الذريعة ٧ : ١٤٥ ، المامقانى في تنقيح المقال ٢ : ٢١ ، ٣٤ ، القمي في سفينة البحار ٢ : ٤٣٧ ، والكنى والالقاب ٣ : ٦٢ ، البغدادي : ايضاح المكنون ١ : ٩٨ ، ٢ : ٦٩٦ : ابن حجر في لسان الميزان ٢ : ٤٨ الزركلي في الاعلام ٣ : ١٥٧ ، كحالة في معجم المؤلفين ٤ : ٢٣٣

Brockelmann : S , *I* : *24*:' *710* .

اوله : اما بعد حمد الله الذي هدانا الى منهاج الدليل . .

وتاريخ كتابته سنة ٩١٠ واما اسم ناسخه فقد لوث ولم نستطع قـراءته ومعرفته يقع الكتاب في ٢٢٧ صفحة بالقطع المتوسط ١٨و٦ × ١٢و٥ - ٢ سم في كل صفحة ٢٣ سطراً طوله ٦و٨سم بخط ناعم جميل وعناوينه بالحمرى .

وتوجد منه نسخة بعنوان (الخرائج) فى مكتبة سلطان العلماء لكنها تخالف نسختنا ، وذكر كاتبها انه كتبها عن نسخة خط السيد مهنا بن سنان بن عبد الوهاب الحسيني الذي فرغ من كتابة نسخته في ٧٤٨ .

واول نسخة سلطان العلماء : الحمد لله الذي أفاض من فيض

جوده على افضل اصفيائه وقد ترجمه بالفارسية محمد شريف الخادم باسم السلطان ابراهيم قطب شاه المتوفى سنة ٩٨٨ وسمى الترجمة بـ (كفاية المؤمنين)

٥١ ـ الــــدرر

مؤلفه : المولى محمد علي بن محمد مؤمن الحسني الحسيني الطباطبائي :

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وعلى وآله آل الله :

أما بعد : هذه رسالة مبصرة لاخواني المؤمنين لئلا يغتروا بمزخرفات مروج مذاهب الفلاسفة والصوفية اعنى شبهة الفرقة الضالة اوالمتحيرة مخالف العقول والآيات والأخبار والاجماع وضرورات المذهب والدين والملة اعني محمد بن ابراهيم بن عيسى المشهور بملا صدرا . .

آخره : تمت بعد الظهر فى اليوم الخامس وهو يوم الجمعة من شهر صفر المظفر من شهور سنه الف ومائتين واحدى وعشرين

بيد مؤلفه الفقير الى ربه الغني البصير محمد علي بن محمد مؤمن الحسني الحسيني الطباطبائي البهبهاني اصلا ومولداً والشيرازي موقفاً وموطناً .

اللهم اجعلها ذخراً لي ولمن اعانني ولجميع طالب الحق والدين وسالكي مسلك المعصومين صلوات الله عليهم اجمعين فى جميع العقبات التي بين ايدينا بحق محمد وآله الطاهرين آمين يارب العالمين .

وتقع النسخة فى ٣٥٦ ص بالقطع الكبير ٢٣×١٨سم - ٩و٣سم في كل صفحة ٢٢ سطراً طوله ١٣ سم على ورق ازرق مائي سميك جداً وعناوينه بارزة بالحمرى .

٥٢ - درر الأخبار

للعالم الجليل ، والمحدث الشهير الملا محمد كاظم بن محمد شفيع جربي هزار وقد مر ذكره في جواهر الأخبار ص

يقع في ١٢٠ ص ٩و٢٠ × ١٥ سم فى كل صفحة ١٧ سطراً طوله ٩سم وكتب على ورق ابيض صقيل وعناوينه بخط بارز حمرى .

يبحث الكتاب في الاخبار والاحاديث المأثورة عن النبي الاكرم صلى الله عليه وآله العترة الطاهرة (ع)

وتاريخ كتابته ١٢٣٧ هـ ولم يدون عليه اسم الناسخ .

٥٣ ـ الدرر الثمينة

في زيارة المعصومين بالمدينة المنورة، مؤلفه العلامة الشيخ محمد صالح بن احمد بن صالح بن طعان بن ناصر بن علي الستري البحراني القطيفي المتوفى بالحائر سنة ١٣٣٣ هـ .

قرأ على خاله علي بن حسن بن علي البلادي وخلف مصنفات في الفقه والحديث والرجال منها : مجمع الدلائل في ترتيب الوسائل وتبويب المسائل والتكلم في فقه الروايات في التوحيد ، كشف الالتباس في الاخماس ، وهذا الكتاب

رتب المؤلف كتابه هذا على اثنى عشر باباً في اعمال المدينة المنورة ، ونبذة من احوال ائمة البقيع (ع) .

يقع في ١٨٧ ص ٢١ × ١٤و٥ سم وفي كل صفحة ١٧ سطراً طوله ٦و٨ سم وعناوينه بخط حمرى

أوله : الحمد لله رب العالمين وكفى .

آخره : كتبه الاقل محمد صادق الحسيني الدولة آبادي الاصفهاني بتاريخ يوم الجمعة ١٥ شوال سنة ١٣٢٧ عن النسخة التي هي بخط مؤلفه وقد فرغ في يوم الخميس الرابع من ذي الحجة ١٣٢٥ ، وعلى ماذكر شيخنا الحجة الامام اغا بزرك الطهراني في الجزء الثامن من الذريعة ص ٩٥ : وله تتمة موسومه مسماة بـ (الدرة اليتيمة) ، يوجد الاصل والتتمة في مكتبة آل قطان بالقطيف .

٥٤ ـ الدرة المنظومة

ارجوزة في الفقه لآية الله الامام السيد محمد المهدي بحر العلوم الطباطبائي عم المرجع الاعلى وزعيم الطائفة الامام الحسين الطباطبائي البروجردي .

الامام الذي لم تسمح بمثله الايام ، والهمام الذي عقمت عن انتاج شكله الاعوام سيد العلماء الاعلام ومولى فضلاء الاسلام علامة دهره وزمانه ووحيد عصره وأوانه .

قال المحدث النوري في المستدرك ج٣ ص ٣٨٣ : قد أذعن

له جميع علماء عصره ومن تأخر عنه بعلو المقام والرياسة النقلية والعقلية وسائر الكمالات النفسانية .

ولد رحمه الله في مدينة كربلاء سنة ١١٥٥ هـ وأخذ علومه من فطاحل العلماء منهم : الاستاذ الاكبر شيخ المشايخ أغا باقر المعروف بالوحيد البهبهاني ، والفقيه المحقق الشيخ يوسف البحراني صاحب (الحدائق) واضرابهما .

تلمذ عليه جماعة من الفحول كالعلامة الكبير المحقق محمد مهدي النراقي صاحب [مستند الشيعة] ، وحجة الاسلام السيد محمدباقر الشفتي الاصفهاني ، والفقيه الكبير السيد جواد العاملي صاحب « مفتاح الكرامة » .

توفي سنة ١٢١٢ هـ في النجف الاشرف .

وحياته كانت حافلة بالمكرمات أرجأنا الكتابة عنها لورودها مفصلة في كتب السير والتراجم ولضيق المجال هنا .

كتب في الفقه ، والأصول ، والتاريخ ، والحديث منها : شرح الوافية في الاصول ، فوائد الرجال ، تحفة الكرام في تاريخ مكة والمسجد الحرام ، الارجوزة السنية في فضل الرمان ، الاثنا عشريات في المراثي ، الاجازات ، تحفة العابدين ، وهـذا الكتاب واكثر تلك المصنفات والآثار لازالت مخطوطة .

والارجوزة تقع في ١٤٤ ص من القطع الصغير ٢و١٥×١١سم

في كل صفحة ١٦ بيتاً طوله ٨و٥ سم وكتبت على ورق أبيض صقيل بخط ناعم جميل وعناوينها بخط حمرى وفي وسط الصفحة عمود مزركش بالاحمر ، وعليها تملك : محسن بن محمد العريبي البحراني .

وقد طبعت في ايران مراراً ولها شروح كثيرة وتتميمات وملحقات لبعض افاضل علماء الامامية ذكرها البحاثة الطهراني في الذريعة ج٣ ص ٣٤١ .

والارجوزة ضمنها ناظمها جملة من أبواب الفقه من أول الطهارة الى آخر زكاة الفطرة .

أولها :

أفتتح المقال بعد البسمله   بحمد خير منعم والشكر له

مصلياً على نبي الرحمة   وآله الاطهار اهل العصمه

وقال رحمه الله في تسميتها وتاريخ نظمها :

غراء قد وسمتها (١) بالدره   تاريخها عام الشهور (غره)

١٢٠٥

آخرها :

فهذه ارجوزة مكتمله   فى نظم احكام الزكاة المشكله

نظمتها فى ليلة ويوم   إجابة لالتماس بعض القوم

(١) وفي بعض النسخ المطبوعة رسمتها .

والحمد لله وصلى الله ما ناح حمـام أو ترنمـا
على النبي المصطفى محمد وآله اهل العلى والسؤدد

ولايوجد عليها تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ ولكن الذي يظهر لنا انها كتبت فى عصر الناظم.

ترجم له كثير من اهل السير والتراجم والمعاجم في مؤلفاتهم منها: هدية العارفين للبغدادي ٢ : ٣٥١ ، الاعلام للزركلي ٧:٣٤٣ ايضاح المكنون للبغدادي ١ : ٤٦١، ٢: ٢٠٦ ، معجم المؤلفين لكحالة ١٢ : ٦١ . الذريعة للطهراني ١ : ٢١٣ (وغيرها من الصفحات) الكنى والالقاب القمي ١ : ٦٠. روضات الجنات للخوانساري ٤:١٣٨ فوائد الرضوية للقمي ١ : ٦٧٦ ، مستدرك الوسائل للنوري ٣ :٢٨٣

Brockelmann : S , II . 581 , 829

٥٥ ـ دلائل الخيرات وشوارق الانوار

نادرة من نوادر الاثار الخطية التى احتضنتها خزانة آية الله السيد الكاشانى ، ونفيسة من نفائسها القديمة التي تذكرنا بما كان عليه الفنانون القدامى من مهارة وابداع وابتكار فى النقوش والزخرفة والرسم .

والمخطوطة مهداة الى سماحة السيد الكاشاني من قبل احد الشخصيات العلمية التركية عند زيارته العتبات المقدسة واجتماعه بسماحة آية الله السيد الكاشاني في داره بكربلاء

مؤلفها . محمد بن سليمان بن عبد الرحمن الجزلي السملالي الحسني الشاذلي من اهل سوسه المراكشيه المتوفى سنة ٨٧٠ هج

ترجم له في : الاعلام للزركلي ، ٧١٢ ، جذوة الاقتباس ٢ من الكراس ٦١ ، نيل الابتهاج للتنكيتي ٢١٧ ، دائرة المعارف الاسلامية ٦ ، ٤٤٩ ، الضوء اللامع ١١ : ١٩٦ . الخزانة التيمورية ٣ : ٥٩ ، معجم المؤلفين لكحالة ١٠ . ٥٢ ، كشف الظنون لحاجي خليفة ٧٥٩ ،

وألحق بالكتاب كتاب آخر يعتبر كذلك آية من آيات الفن والجمال ولا يستطيع البراع ان يصفه ، وينبغي ان يكون محله فى قاعات العرض بالمتاحف العالمية كي يقف العالم على ما وصل اليه الفن الاسلامى من رقي وتقدم في العهود الغابرة واضافة الى ذلك غلافه الذي ابدع فيه ايما ابداع واظهر فيه مهارة فائقة .

يقع الكتاب في ٢٠٠ ص بالحجم الصغير ٥ و ١٠×١٦ سم في كل صفحة ١١ سطراً طوله ٦ سم ،

وصفحاته مجدولة بماء الذهب ، وقد اجاد ناسخه السيد

مصطفى أديب من تلاميذ السيد مصطفى حلمي .

٥٦ - ذريعة الضراعة

للمحدث الكبير والعلامة النحرير الشيخ محمد محسن المعروف بالفيض الكاشاني .

قال القمي في الكنى والالقاب ج ٣ ص ٣٤ : « العالم الفاضل الكامل العارف المحدث المحقق المدقق الحكيم المتأله محمد ابن المرتضى المدعو بالمولى محسن القاشانى صاحب التصانيف الكثيرة الشهيرة كالوافي ، والصافي ، والشافي ، والمفاتيح والنخبة . والحقائق وعلم اليقين ، وعين اليقين ، وخلاصة الاذكار ، وبشارة الشيعة ومحجة البيضاء في احياء الأحياء . الى غير ذلك مما يقرب من مائة تصنيف .

وله ديوان شعر كبير بالفارسية مشتمل على فنون من الشعر وانواع من القصائد في الغزل والمديح والمناجاة وغيرها - ثم ذكر شطراً من اشعاره - الى ان قال : وبالجملة امره في الفضل والادب وطول الباع وكثرة الأطلاع وجودة التعبير وحسن التحرير

والاحـاطة بمراتب المعقول والمنقول اشهر من ان يخفى : تفرق الناس فرقاً في مدحه والقدح فيه والتعصب له او عليه وذلك دليل على وفور فضله وتقدمه على اقرانه والكامل من عدت سقطاته والسعيد من حسبت هفواته . : : الخ »

وقد ورد ذكره في الثبت للبحراني ٢٣ | ٢ - ٢٧ / ١ « مخطوط في المكتبة الظاهرية بدمشق » امل الامل للحر العاملي ٥٠٧ ، سلافةالعصر للمدني ٤٩٩ ، ايضاح المكنون للبغدادي ١ : ٢٢ ١٨٣ ، ٢ : ١١٩ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٥٢٩ ، ٥٨٩ ، الكشاف

Brockelmann : g - II : 413 . S . II . 584 585

لاسعد طلس ٩٤ ، فوائد الرضوية للقمي ٦٣٣ - ٦٤٢ ، معجم المؤلفين لكحالة ١٢ : ٩٢ ، لباب الالقاب للكاشاني ١٠ ،

والكتاب مجموعة في الادعية والمنـاجاة وهو كالصحيفة العلوية او السجادية .

أوله : الحمد لله الذي يسمع الدعاء ويجيب النداء ،

آخره : وقد فرغ من تنميق هذه النسخة الشريفة العبد المدين المفتاق الى رحمـة الله الملك الحقيق ابن عيسى محمد تقي غفر الله ذنوبه وستر عيوبه في شـهر جمادي الاولى سنة ١١٣٨ هج على هاجرها ألف ألف التحية والتسليم .

واستوعبت هذه المجموعة ٤٢٦ ص ٢١×١٢ × ٥ / ٢سم]

في كل صفحة ١٧ سطراً طوله ٧ سم ،

والورقتان الاوليتان زينتا بالزخارف والنقوش الجميلة مما زادتا في روعة الكتاب .

والكتاب بالاضافة الى ذلك مجدول بمـاء الذهب وعناوينه بخط بارز حمرى . وخطه رائع آية فى الجمال . ويعد هذا المخطوط من النفائس الاثرية القيمة .

عليه تملك لمرجع الطائفة في عصره السيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي صاحب (العروة الوثقى) ودرويش علي بن حسين البغدادي .

٥٧ - رسالة في الاستصحاب

للفقيه الجليل آية الله الحجة السيد ميرزا محمد حسين المرعشي الشهرستاني الذي وردت ترجمته فى ص ٩٣ من كتابنا هذا .

وقد ترجم له البغدادي فى هدية العارفين ٢ : ٣٩٦ ، ٣٩٧ والعاملي فى اعيان الشيعة ٤٤ : ٢١٢ ، ٢٩٢ الطهراني في مصفى المقال ١٥٦ ، وكحالة فى معجم المؤلفين ٩ : ٢٠٧ .

أوله الحمد لله رب العالمين ، : أصل الاستصحاب في الاصل

أخذ الشيء مصاحباً ..

آخره : وقد اختتم تحريره بيد القاصر المحتاج الى ربه الغني موسى بن الحاج محمد جعفر بن الحاج محمد باقر القرمبسي بمعاونة والدي دام عمره وحسن أمره وفاض بره في يوم الخميس ثاني عشر من شهر شوال المكرم سنة ١٣١١ .

يقع فى ٩٢ ص١٠ × ١٣ سم فى كل صفحة ٢٠ سطراً طوله ٩و٢ سم وعلى ورق أسمر .

٥٨ ـ رسالة فى حالة الانسان بعد الموت

مؤلفها العلامة الجليل الشيخ احمد بن ابراهيم البحراني .

أولها : حمداً لك ياخالق الارواح وجاعلها فى الاشباح ..

وبعد : فيقول الفقير الجانى احمد بن ابراهيم البحرانى وفقه الله سبحانه لمراضيه وجعل مستقبله خيراً من ماضيه ان هذه كلمات قليلة تشتمل على فوائد جليلة في بيان ان الانسان بعد الممات لايخرج بالمرة عن طور الحياة بل هو حي على التحقيق وإطلاق اسم الموت عليه انما هو باعتبار خلعه لباس ..

آخرها : وكتب الفقير لربه الكريم احمد بن ابراهيم البحراني الدرازي بتاريخ الحادي والعشرين من شهر محرم الحرام مفتتح السنة ١١٢٤ حامداً شاكراً مصلياً مسلماً مستغفراً :

كتبه الفقير الى الله الغني محمد بن علي قلي افشار عفي عنهما

تقع الرسالة فى ٢٥ ص ٢٠ × ١٦ سم فى كل صفحة ٢٠ سطراً طوله ١٢ سم .

٥٩ ـ رسالة فى رد تفضيل الكعبة على الانبياء

هذه الرسالة رد استدلالي على من توهم وزعم ان الكعبة المشرفة افضل من الانبياء (ع) حيث أتى المؤلف برسالته المذكورة بأدلة قاطعة وحجج دامغة وبراهين ساطعة بأن الانبياء افضل من الكعبة :

ولم يدون اسم المؤلف عليها ، ولكن من خلال مطالعة خطبة الكتاب ظهر لي ان المؤلف من علماء القرن الحادي عشر الهجري

تقع الرسالة في ١٩٨ ص ٢٠ × ١٢ سم في كل صفحة ١٢ سطراً طوله ٧ سم وخطها نفيس وواضح :

أولها : وصلى الله وملائكته والمؤمنون اجمعين على النور المبين .

آخرها : والسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى جميع الانبياء والتابعين لهم من المؤمنين .

٦٠ - رسالة كلامية

لم يكن بالمستطاع قرءة اسمها بسبب التشويه الذي طرأ على الاسم .

وهي نسخة اثرية قديمة يرجع تاريخ كتابتها الى منتصف القرن التاسع الهجري ، وقد اتت حشرة الارضة على جوانب هذه الرسالة وشوهت بعض وريقاتها ولكن لم تؤثر على متن الكتاب والحواشي .

والرسالة تبحث فى علم الكلام اي التوحيد والنبوة . .

أولها : اما بعد حمد من استحق من ذاته القدم واستحال

عليه الفناء والعدم .

آخرها : نجز تحريره على يد اضعف عباد الله تعالى وافقرهم الى رحمته حاجى يحيى بن حاجي احمـــد شلماني يوم الاثنين قبل زوال الشمس سنة خمسين وثمانمائة من هجرة خير البرية .

تقع فى ١٠٦ ص٢٠×١٣سم في كـــل صفحة ٩ اسطر ٧ سم ، بخط واضح بارز وبعض صفحاتهاملية بالحواشي والشروح والرسالة ثمينة كيف لا وقد جاوز تأليفها الستة قرون .

٦١ - رسالة النهي في العبادات والمعاملات

فى اصول الفقه للعلامة الشيخ علي اصغر بن العلامة الشيخ محمد حسين البفروئي اليزدي من علماء كربلاء واساتذتها الافاضل

أوله : الحمـد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين اما بعد : فيقول العبد المذنب المحتاج الى ربه الغنى علي اصغر بن محمد حسين البفروئي اليزدي عفى الله عن جرائمهما إنه قد وقع الخلاف بين علمائنا الاعلام رضوان الله عليهم في ان النهي فى العبادات والمعاملات هل هو

مقتضي لفساد المنهى عنه ام لا ؟ على اقوال سيجيء بيانها ان شاء الله تعالى .

ولم يكمل الكتاب على يد المؤلف بالرغم من سعته

والكتاب يقع في ٤٨٥ص ٢١ × ١٥سم ٥ و ٣سم في كل صفحة ٢٢ سطراً طوله ١٠ سم على ورق اسمر ناعم .

٦٢ ـ رسالة ياعلي مدد

مؤلفها العلامة الفهامة المولوي خواجه عابد حسين الانصاري السهارنفوري السالاري . من أعاظم علماء الهند وهي بخط المؤلف وعليها تقاريض باقلام كبار العلماء وبخط ايديهم وهذا هو الذي جعل من نسختنا هذه نفيسه وأثراً تاريخياً قيما حيث جمع فيها خطوط صفوة من اكابر الفقهاء والمحدثين منهم :

السيد محمد كاظم اليزدي ، والآخوند الملا كاظم الخراساني والميرزا علي اغا نجل المجدد الشيرازي ، وشيخ الشريعة الاصفهاني والسيد ابو الحسن الموسوي الاصبهاني . والشيخ محمد علي الخوانساري والسيد ابو تراب الموسوي الخوانساري ، والشيخ محمد كاظم الشيرازي والشيخ محمد حسين الحائري المازندراني ، والسيد محمد الفيروزآبادي

والشيخ محمد علي الغروي النخجواني . والشيخ عبد الله المازندراني والشيخ محمد حسن المامغاني ، والسيد اغا حسين الطباطبائي البروجردي والشيخ ملا أحمد الكوز كناني ، والحاج ميرزا حسين الحاج ميرزا خليل الطهراني وغيرهم :

يقع الكتاب في ٤٥ ص بالقطع المتوسط ٢٠ × ١٦٫٥ في كل صفحة ١٢ سطراً طوله ٩ سم :

والنسخة هذه بالفارسية وهي ترجمة للنسخة الاصليه الهندية المطبوعة في مطبعة يوسفي بدلهي عام ١٣١٣ هـ .

والكتاب رد على الفرقة الضالة المضلة الوهابية التى تدعى ان من قال ياعلي فهو مشرك كافر فالمؤلف أثبت في كتابه هذا اثباتاً قاطعاً معززاً بالادلة والبراهين من كتبهم من أن القائل بذلك القول ليس بمشرك إذ انه يستنجد بأعز ولي لله ووصي لرسوله :
وقد أيد آراءه اولئك الصفوة من العلماء ممن ذكرناهم .



٦٣ ـ الرق المنشور

فى معراج نبينا المنصور بجسمه العنصري واثبات ذلك بالبراهين العقلية والرياضية .

عناوينه رق رق .

مؤلفه السيد جعفر بن ابي اسحاق الموسوي الدارابي البروجردي المتوفى بها سنة ١٢٦٧ هـ .

أوله : سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى .

شرع فيه في الغري سنة ١٢٣١ اثناء فتنة الزكرت والشمرت.

وآخره : قد تمت النسخة الشريفة الموسومة بالرق المنشور في يد أحقر العباد عبد الحميد بن المرحوم ملا زين العابدين فى يوم الاثنين الاولى من العشر الاول من الشهر الثامن من السنة الثامنة من العشر السادس من المائة الثالثة من الالف الثاني من الهجرة النبوية .

وتقع النسخة فى ٧٠ ص ٢١ × ١٦ سم فى كل صفحة ١٥ سطراً طوله ١٠ سم وعناوينه بخط حمرى .

٦٤ ـ الروضة البهية

في شرح اللمعة الدمشقية

للفقيه الاكبر الشيخ زين الدين بن علي بن أحمد بن محمد ابن علي بن جمال الدين بن تقي الدين بن صالح العاملي الشامى الجبعي النحاريري ، الشهير بالشهيد الثانى .

فقيه ، اصولي ، عالم بالحديث ، بحاث إمامى ، مشارك فى بعض العـلوم .

ولد فى جبع بلبنان سنة ٩١١ هـ ورحل الى ميس ، ومنها الى كرك نوح ، ثم قصد مصر ، فالحجاز ، فالعراق ، فبلاد الروم وأقام أشهراً فى الآستانة فجعل مدرساً للمدرسة النورية ببعلبك فقدمها فوشي به واش الى السلطان فطلبه ، فعاد الى الاستانه محفوظاً فقتله المحافظ عليه وأتى السلطان برأسه ، فقتل السلطان قاتله وكان استشهاده سنة ٩٦٥ أو ٩٦٦ هـ .

له مؤلفات كثيرة منها : روض الجنان فى شرح ارشاد

الاذهان للعلامة الحلي ، المقاصد العلية في شرح الرسالة الألفية للشهيد الاول ، مسالك الافهام الى تنقيح شرائع الاسلام، تمهيد القواعد الاصولية والفروعية لتفريع موائد الاحكام الشرعية فى سبع مجلدات منية المريد في آداب المفيد والمستفيد، الاقتصاد في معرفة المبدأ والمعاد ، الايمان والاسلام وبيان حقيقتهما ، غنية القاصدين في اصطلاح المحدثين ، منار القاصدين في اسرار معالم الدين ، الرجال والنسب ، منظومة في النحو ، شرائع الألفية في النحو ، كشف الريبة عن أحكام الغيبة وهذا الكتاب ، وغير ذلك من الرسائل الفقهية الجليلة والمصنفات النافعة :

ترجم له في الأعلام للزركلي ٢ : ١٠٥ ، الكنى والالقاب للقمي ٢ : ٣٥٠ (طبعة الحيدرية في النجف) ، ايضاح المكنون للبغدادي ١ : ١١١ ، ١٦٨ (وغيرها من الصفحات) ، معجم المؤلفين لكحاله ٤ : ١٩٣ ، ثبت يوسف بن احمد البحراني ٩ | ١ ، ٢/١١ (مخطوط فى المكتبه الظاهرية بدمشق) فوائد الرضوية للقمي ١ : ١٨٦ ، أمل الآمل للحر العاملي - طبعة الطهراني سنة ١٣٠٧ ٤٣٦ ، الذريعة للطهراني ٢ : ٢٦٧ ، شهداء الفضيلة للأميني ١٣٢ - ١٤٤ وفيه اسماء ٦٧ كتاباً ورسالة من تأليفه ، روضات الجنات للخوانساري ٢ : ٢٨٨ ، وسمي في فهرس دار الكتب ١ : ٥٧٢

« زين الدين » علي بن احمد » والصواب ماذكرناه ، وقد تكلم صاحب سفينة البحار ١ : ٥٧٣ عن أبيه فقال : وكان والده الشيخ نور الدين « علي » المعروف بابن الحاجة او الحجة من كبار أفاضل عصره : . الخ ، فهذا يؤيد أن علياً اسم ابيه لا اسمه :

وفي اعيان الشيعة للعاملي ٣٣ : ٢٢٣ـ٢٩٦ (اسمه زين الدين بن علي ، بلا ريب ، لازين الدين علي كما توهمه الكاظمي في تكملة نقد الرجال) وفيه اسماء ٧٩ كتاباً ورسالة له ،

Brockelmann ; g , *II : 325* ' S , 11 : 44 , 450 .

وكتاب الروضة البهية يعتبر من اهم الكتب الفقهية المعول عليها فى مدار التدريس ، وهو دورة كاملة في فقه الامامية من أول الطهارة الى الديات .

يقع في جزئين ، طبع عده مرات آخرها فى مصر كما وان مشيخة الازهر قررت تدريسه على طلابها في المراحل الدراسية العالية لاهميته .

يقع فى ٧١٧ ص من الحجم الكبير ٦و٢٤ × ٢و١٨ سم ـ ٤و٢ سم فى كل صفحة ١٧ سطراً طوله ١٠ سم على ورق أسمر شفاف وخطه متوسط :

وعليه بعض التعليقات النفيسة والشروح المفيدة النافعة .

أوله : الحمد لله الذي شرح صدورنا بلمعة من شرائع الاسلام

آخره : كتبه المفتقر المفتاق عبد الغني بن عبد الوهاب فى اليوم التاسع من شهر ذي الحجة الحرام عام ١٠٩٧ من الهجرة النبوية على مهاجرها آلاف التحية :

وفى الخزانة نسختان أخريتان مخطوطتان من الكتاب نفسه تشابهان النسخة الاولى .

٦٥ـ الروض النضير فى اعرفية العلم على الضمير

في النحو مؤلفه . العلامة محسن بن محمد البحراني .

أوله : نحمدك يامن جعل علم النحو آلة يستعان بها على فهم مافي العقول . . ،

وتاريخ كتابته ١٣٣٠ هـ والنسخة بخط مؤلفها ،

والكتاب يحتوي على ٨٥ ص ٩ | ٢٠ × ٢١ سم فى كل صفحة ١٩ سطراً طوله ١٠ سم كتب بخط ممتـاز رائع وعلى ورق ابيض .

٦٦ ـ رياض المسائل فى تحقيق الاحكام بالدلائل

الفقيه الكبير والعلامة النحرير الأمير السيد علي بن السيد محمد علي (*) بن ابى المعالي الصغير ابن ابي المعالي الكبير الطباطبائي المتولد سنة ١١٦١ بالكاظمية والمتوفى ١٢٣١ في كربلاء والمدفون في الجهة الشرقية من الرواق الحسيني المطهر تحت صندوق الخاتم الى جوار خاله واستاذه المجدد الوحيد البهبهانى ،

والكتاب شرح على كتاب مختصر النافع للمحقق الحلى وهو شرح مزجي دقيق متين متداول الى اليوم ويعتبر من الكتب الفقهية الدراسية .

طبع مراراً فى ايران وتوجد منه عدة نسخ خطية ونسختنا هذه من اول كتاب الطهارة الى آخر كتاب الاعتكاف .

اوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وآله الطاهرين . كتاب الطهارة واركانه اربعة .

آخره : قد فرغت بعون الله سبحانه من تسويد هذه الجملة ليلة الاثنين السادس والعشرين من شهر ربيع الاول من شهور

(*) وفي لباب الالقاب للكاشانى ص ٦٢ محمد بن على

سنة ست وتسعين بعد الالف والمائة من الهجرة النبوية عليه وآله افضل سلام وتحية .

ولم يدون عليه اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

يقع الكتاب في ٨١٢ ص ٢٠×١٤ - ٣ سم في كل صفحة ٢٥ سطراً طوله ٥ و ٩ سم .

والكتاب بخط ناعم جداً وعلى بعض اوراقه حواشي وشروح مختصرة .

والمؤلف هو سيد فقهاء عصره ومربي فضلاء اوانه جامع المعقول والمنقول استاذ العلماء الفحول صاحب المؤلفات الكثيرة منها : شرح المفاتيح ، حاشية على معالم الاصول ، رسالة فى الأصول الخمسة ، رسالة في الأجماع ، حاشية على المدارك ، حاشية على الحدائق ، رسالة في الاستصحاب ، رسالة في حجية الشهرة رساله فى منجزات المريض ، رسالة في حجية مفهوم الموافقة ، وكتاب رياض المسائل فى تحقيق الاحكام بالدلائل وهو هـذا الكتاب :

ترجمته وردت في : اباب الالقاب للكاشاني ٦٢ ، الذريعة للطهراني ١١ : ٣٣٦ ، فوائد الرضوية ١ : ٣٢٣ - ٣٢٥ ، روضات الجنات للخوانساري ٤١٤ - ٤١٦ ، اعيان الشيعة للعاملي ٤٢ : ٤٤ ، منتهى المقال لأبي على ٣٢٤ ، تنقيح المقال للمامقاني

٢ : ٣٠٧ ، هدية العارفين للبغدادي ٩ : ٧٧ ، ايضاح المكنون للبغدادي ١ : ٦٠٢ ، معجم المطبوعات ١٢٢٦ ، الاعلام للزركلي ٥ : ١٧٠ ، معجم المؤلفين لكحالة ٧ : ٢٢٢ .

٦٧ ـ زاد المعاد

فى اعمال شهور السنة مؤلفه العلامة الكبير والامام الشهير المجلسي الذي مر ذكره ص ٨٧ من هذا الكتاب وفي غيرها من الصفحات ،

كتب هذا الكتاب باسم الشاه سلطان حسين سنة ١١٠٧ هـ رتبه على اربعة عشر باباً وخاتمة .

أوله : الحمد لله الذي جعل العبادة وسيلة لنيل السعادة

آخره : قد فرغت من كتابته فى زوال يوم الثلاثاء رابع عشر شهر ذي الحجة الحرام من شهور ثمان وعشرين ومائتين بعد الالف من الهجرة المقدسة النبوية المصطفوية على هاجرها الف الف السلام والتحية :

واقل أقل الخليقة بل اللاشي في الحقيقة الراجي بعنايات

الله الحبيب زين العابدين التبريزي .

يقع في ٤٩٨ ص ٥ / ٢٠×١٥ - ٤ سم في كل صفحة ١٤ سطراً طوله ٥ و ٩ بخط جلي واضح وعناوينه بارزة بخط حمرى .

وعلية تملك مرجع الطائفة فى عصره آية الله العظمى الامام السيد ابى الحسن الموسوى الاصفهانى ،

وطبع هذا الكتاب اكثر من مرة .

كما وتحتوي مكتبة السيد الكاشانى بنسختين اخريتين من هذا الكتاب اولاهما اصغر حجماً من سابقتها تاريخ كتابتها ١١١٥ هجرية كتبها موسى الرضا بن على احمد وثانيها نسخة جميلة مجدولة بماء الذهب وبعض الالوان الجذابة الاخرى كالازرق والاحمر يبلغ عدد صفحاتها الـ ٦١٢ ص ٢١×١٣-٦ و ٢ سم ، ١٧ سطراً طوله ٨ سم . تاريخ كتابتها ١٢٤٤ .

٦٨ - الزبـــدة

رسالة في علم الصرف بأسلوب سلس مؤلفها ظهير بن محمود بن مسعود العلوي .

تقع في ٦٣ ص بالقطع المتوسط ٢٣ × ١٥ سم طول السطر ١٠ سم ،

أولها : الحمد لله الموصوف بالتصريف ٠ ٠ .

وآخرها : تمت نسخة الزبدة في الخامس والعشرين من شهر شعبان ، ولم يدون عليها تاريخ كتابتها ولا اسم كاتبها ويظهر من وضع النسخة انها قديمة جداً .

٦٩ ـ زبدة الاصول

رسالة وجيزة مشتملة على معظم قواعد اصول الفقه لنابغة العلماء وشيخ الاسلام والمسلمين محمد بن الحسين بن عبد الصمد ابن محمد الجبعى العاملى الحارثي المشهور بالشيخ البهائي .

ولد ببعلبك سنة ٩٥٣ هج وتوفى بأصبهان سنة ١٠٣٠ وقيل سنة ١٠٣١ ودفن بطوس قريباً من الحضرة الرضوية المقدسة .

والامام البهائى اشهر من يعرف فهو العالم والاديب والفقيه والفيلسوف والمحدث والمحقق حيث انتهت اليه رئاسة الطائفة في القرن الحادي عشر الهجري .

ترك مصنفات كثيرة ومشهور واكثرها قد طبعت منها ،
الكشكول ، والمخلاة ، ومشرق الشمسين ، والاربعين ، وحبل المتين ، والجامع العباسي . والعروة الوثقى ، وخلاصة الحساب وتشريح الافلاك ، والرسالة الهلالية ومفتاح الفلاح والزبدة - هذا الكتاب والفوائد الصمدية في علم العربية ، واحكام الدين في الاحاديث الصحاح والحسان ، والحواشي على الكشاف والبيضاوي وعلى خلاصة الرجال .

وهذه الكتب طبعت معظمها في بلاد ايران والعراق .

ترجم له في معظم كتب السير والتراجم والمعاجم منها :

الكنى والالقاب ٢ : ٨٩ ، هدية الاحباب ١٠٩ ، ريحانة الادب ٢ : ٢٨٢ ، الغدير للاميني ١١ : ٢٤٤ ، روضات الجنات للخوانساري في٣٦٢ ، مستدرك الوسائل ٣ : ٤١٠، ٤٢٠ ، رياض العارفين ٤٥ ، ٧٢ ، الطريق ١ : ١٢٧ ، معجم المطبوعات ١٢٦٢ ، تاريخ آداب اللغة العربية ٣ : ٣٢٨ ، منن الرحمن ١ : ٦ ، فوائد الرضوية ٢ : ٥٠٢ . مفتاح التواريخ ٣ . ١٧ ، قصص العلماء ١٦٩ ، مطلع الشمس ٢ : ١٧٥ ، نجوم السماء ٢٦ ، مجمع الفصحاء ٢ : ٨ ، تاريخ عالم ارا ١ : ١١٥ ، الاعلام ٣ . ٨٨٩ ، لؤلؤة البحرين ١٥ ، نقد الرجال ٣٠٣ خلاصة الاثر ٢ : ٤٤٠ ، امل الآمل ٥٠ ، سلافة العصر ٢٨٩ ،

اعيان الشيعة ٤٤ : ٢١٦ ، ٢٢٨ طبقـــات اعلام الشيعة ٢٠ ، ٣٦٨، تراث العرب العلمي ٤٢٧ - ٤٣٥ ، فهرس الازهرية ١ : ٨١ ، ٦ : ١٤٣ ، مصفى المقال ٤٠٤ . ٤٠٥ ، الابت ٦|١ - ٨|١ للبحراني . نفحة الريحانة ١٥٣|١ - ١/١٥٥ (وهما مخطوطان في المكتبة الظاهرية بدمشق) معجم المؤلفين ٩ ، ٢٤٢ ،

Brockelmaun. g. II „ 414 - 415 „ S „ II „ 595 - 597

وزبدة الاصول من الكتب الاصولية المهمة فى بابها وقد عني به المتأخرون وعكف عليه العلماء وتولوه بالتدريس والتعليق والشرح .

اوله : ابهى اصل يبنى عليه الخطاب . . .

آخره : وقد فرغ من تسويده اقل عباد الله عملا واطولهم آملا ابن محمد الاصفهاني علي عاملهم الله بلطفه في الليلة الثانية عشر من شهر ذى الحجة الحرام من شهور سنة ١١٥٨ هج

وقد شرح الكتاب صفوة من علمائنا الاعلام ذكرهم البحاثة الطهراني في الذريعة ج١٣ص ٢٩٨ بصورة مفصلة .

يقع الكتاب فى ١٣٥ ص ٢١ ×١٢|٥ سم فى كل صفحة ١٧ سطر طوله ٥ / ٦ سم وكتب على ورق ابيض وعناوينه بارزة بخط حمرى وعليه تعليقات كثيرة وحواش عديدة .

٧٠ـ زبدة البيان فی احكام القرآن

المعروف بآيات الاحكــام للفقيه الكبير المولى احمد بن محمد الاردبيلي المتوفى سنة ٩٩٣ . من اعاظم محققي علماء الاسلام ومن الفطاحل المشهورين ذكره جماعة من علماء السير والتراجم منهم : صاحب نقد الرجــال الشيخ مصطفى التفريشي قال : أمره في الجلالة والثقة والامانة اشهر من ان يذكر وفوق ماتحوم حول العبارة كان فقيهاً متكلما رفيع القدر عظيم الشأن جليل المنزلة اورع اهل زمانه واتقاهم واعبدهم (١)

كما وان اســاتذة الحديث والرجال اجمعوا على تضلعه وتحقيقاته وعلمه وقدسه وزهده وخلوصه وكراماته .

قرأ في المنقول والمعقول على بعض تلامذة الشهيد الثاني وفضلاء العراقين والمشاهد المشرفة يروي عن السيد على الصائغ ، وجمال الدين محمود تلميذ جلال الدين الدواني ، والمولى ميرزا جان الباغندي

من مؤلفاته : حديقة الشيعة في تفصيل احوال النبي (ص) والائمة (ع) ، ومجمع الفائدة والبرهــان فی شرح ارشــاد

---

(١) اعيان الشيعة للعاملي ج ٩ ص ٢٩٢

الأذهان ، وشرح إلهيات التجريد . وتعليق على شرح المختصر للعضدي وهذا الكتاب وغيرها من المصنفات .

كان هـــذا الامام في الزهد والتقوى بمكانة يضرب به المثل في عصره الى يوم الناس هذا كيف لا وزهده وورعه وتقواه قد طبق الافاق حتى انه عرف بين العلماء الاعاظم بالمقدس الاردبيلي قال العلامة الشيخ يوسف البحراني في كتابه لؤلؤة البحرين « كان الأردبيلي في عالم الغلاء يقاسم الفقراء بما عنده من الاطعمة ويبقى لنفســه كسهم واحد منهم وقد اتفق انه فعل ذلك في بعض سنين القحط والجدب ، فغضبت زوجته وقالت تركت أولادنا في في مثل هذه السنة يتكففون الناس فتركها ومضى للاعتكاف في مسجد الكوفة فجاء اليوم الثاني رجل معه دواب محملة بالحنطة والدقيق فقال : هذا مابعثه لكم صاحب المنزل وهو معتكف في مسجد الكوفة فلما رجع الشيخ من الاعتكاف ، قالت زوجته : الذي ارسلته لنا من الحنطة والدقيق كان جيد جداً وأخبرته بالخــبر فحمد الله على ذلك واخبرها انه لم يرسل شيئاً .

ترجم له في اعيان الشيعة ٩ : ٢٩٢ ، ٣٠٢ ، ايضاح المكنون ١ : ٦٠٩ ، روضات الجنات ٢٢ ، ٢٤ ، هدية الاحباب ٢٤٥ ، فوائد الرضوية ١ : ٢٣ ، جامع الرواة ٦١ ، الذريعة ١ : ١٠٢ ريحانة الادب ٤ : ٦٢ ، ٦٤ ، منتهى المقال ٠ : ٤١ ، هدية العارفين

١ : ١٤٩ ، الاعلام ١ ٢٢٣ ، فهرست التيمورية ١ : ١٢٨ ، معجم المؤلفين : ٢ : ٧٩ ، أمل الآمل ٦٠ .

وكتاب زبدة البيان هذا بحث عن الآيات القرآنيه التي احتوت على احكام الفقه من الطهارة إلى باب الديات وقد طبع في ايران لأول مرة عام ١٣٠٤ هـ

يقع في ٦٦٤ ص بالقطع المتوسط ٢١,٥سم × ١٥سم - ٣,٥سم في كل صفحة ١٧ سطراً طوله ٩ سم كتب على ورق مصقول اسمر وعناوينه بخط حمرى :

أوله : اعلم أن هنا فائدة لا بد قبل الشروع في المقصود من الاشارة اليها وهي ان المشهور بين الطلبة انه لايجوز تفسير القرآن بغير نص وأثر .

آخره : قد فرغ من تحرير زبدة البيان في براهين احكام القرآن العبد الأقل الجانى ابن المرحوم السيد حسن علي احمد التقوي الموسوي اللاريجاني الدنياني في ليلة الخميس الاسبوع الثامن من الشهر الثاني من السنة الثالثة من العشر الثالثة من المئة الثالثه من الالف الثاني ثامن صفر ١٢٣٣ هـ .

وعلى ظهر الغلاف اهداء احد علماء كربلاء وائمتها المجتهدين البارزين الشيخ أبي القاسم الخوئي الى الحجة السيد الكاشاني مانصه : باسمه تعالى اهديت هذا الكتاب الشريف الى ولدي وتلميذي حضرة

السيد العالم الجليل والفاضل النبيل ثقة الاسلام والمسلمين عماد العلماء العاملين السيد عباس الحسيني الكاشاني الحائري ، وأنا الاقل ابو القاسم الخوئي نزيل كربلاء المشرفة سنة ١٢٦٣ هـ .

٧١ - سداد العباد ورشاد العباد

للفقيه الجليل العلامة الشيخ حسين بن محمد بن احمد بن ابراهيم ابن عصفور الدرازي البحراني المتوفى سنة ١٢١٦ هـ وهو ابن اخ الشيخ يوسف صاحب (الحدائق) .

والكتاب جامع لفنون المسائل الفقهية والفرعية من مفتتحه الى آخره حيث اتى بالاستدلالات على وجه متوسط بين الايجاز والاطناب ، وقد رتبه مؤلفه ترتيب الفقهاء لكتبهم الفقهيه من الطهارة الى الحدود والديات .

أوله : الحمد لله الذي فقهنا في احكامه وأوقفنا على مسائل حلاله ، وحرامه وأوعز لنا على لسان رسوله وخلفائه ،

يقع فى ٢٨٢ ص ٢١ × ٣و١٥ سم - ١ سم فى كل صفحة ١٨ سطراً طوله ١٠ سم

٧٢ ـ السماء والعالم

مؤلفه المعلم الاول ارسطوطاليس بن نقوما خس بن ماخاوان من ولد اسقليبادس الذي اخترع الطب اليوناني .

برع ارسطو فى جميع العلوم والفنون والآداب وعلى يديه انتشرت الفلسفة الاشراقية وعرف اتباعه فيما بعد بالمشائين .

وكتب السير والتراجم مليئة بالتحدث عنه والاطراء عليه وذكر مؤلفاته (١) .

وهذه الرسالة نقلها الى العربية من أصلها اليوناني جماعة منهم مهران بن منصور بن مهران النصرانى وذلك سنة ٥٥٣ ، ويحيى بن بطريق :

ونسختنا هذه من ترجمة ابن بطريق .

أوله : المقالة الاولى في السماء والعالم ، قال الفيلسوف ان جل المعرفة بالطبيعة والعالم الدال عليها يكون في الاجرام . .

آخره : تمت المقالة الرابعة من كتاب ارسطوطاليس فى

(١) انظر الفهرست لابن النديم ص ٣٥٩ ،

السماء والعالم آخر غرض الفيلسوف من هذا الفن .

وبتمامها تم الكتاب ولله الحمد والمنه كما هو أهله كتبه احمد بن الحسن بن علي بن أحمد البغدادي القطيفي في ١٨ ذي القعدة الحرام سنة ٩٠٧ .

ويقع الكتاب في ١٩٥ ص ٢و١٣ × ٩ - ٥و١ سم في كل صفحة ١٠ سطراً طوله ٥و٥ سم .

٧٣ - سمط الثمين

في مناقب امهات المؤمنين

لمحب الدين أبي العباس احمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن ابراهيم الطبري المكي الشافعي . شيخ الحرم فقيه محدث مشارك في بعض العلوم .

ولد بمكة المكرمة سنة ٦١٥ وتوفي فيها سنة ٦٩٤ سمع من جماعة وتفقه ودرس وافتى وصنف من تصانيفه الرياض النضرة في فضائل العشرة ، غاية الاحكام لاحاديث الاحكام ، شرح التنبيه للشيرازي في فروع الفقه الشافعي في عشرة أسفار كبار ، تقريب

المرام في غريب القاسم بن سلام في غريب الحديث ،

وهذا الكتاب ذكره السبكي في طبقات الشافعية ٥ : ٨ - ٩ وابن العماد في شذرات الذهب ٥ : ٤٢٦ ، والذهبي في تذكرة الحفاظ ٤ : ٢٥٥ ، وابن تغري بردي في النجوم الزاهرة ٨ : ٢٢٥ والحاج خليفة في كشف الظنون : ٢٠ ، ٥٥ ، ٧٩٦ ، ٤٦٥ وغيرها من الصفحات .

والعش في فهرست مخطوطات المكتبة الظاهرية ٦ : ٧٢ ، ٧٤ واليافعي في مرآة الجنان : ٤ : ٢٢٤ ، ٢٢٥ ،

Brockelmann : *I* : 3 ' 193 , S , 1 : 615

والكتاب في بيان مناقب زوجات النبي (ص) وهو مرتب على مقدمة واثنى عشر باباً .

أوله : الحمد لله كما ينبغي لعظيم جلاله .

آخره : كتبه محمد بن رمح بن ناصر بن سلطان النعيمي بتاريخ يوم السبت الرابع من شهر جمادي الأولى سنة ٩٧٧ .

والكتاب بخط النسخ بالقطع للكبير يقع في ٨٢ ص ٣٠ × ١٠ سم في كل صحيفة ٢٩ سطراً طوله ١٠ سم وعناوينه بارزة بخط حمرى عليه تملك الحجة السيد ناصر الاحسائي :

٧٤ - شرائع الاسلام

أحد المراجع الفقهية عند الشيعة الامامية وأهل المذاهب الاسلامية الاخرى ، وهو دورة كاملة من بداية الفقه الى نهايته ، مبتدأ بالطهارة ومنتهى بالديات ،

مؤلفه كما ترجمه القمي في الكنى والالقاب : الشيخ الاجل الاعظم شيخ الفقهاء بغير جاحد ، وواحد هذه الفرقة وأي واحد أبو القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسين بن سعيد الهذلي الحلي المعروف بالمحقق وبالمحقق الحلي .

حاله في الفضل والعلم والثقة والجلالة والتحقيق والتدقيق والفصاحة والبلاغة والشعر والادب والانشاء ، وجميع الفضائل والمحاسن أشهر من أن يذكر .

كان عظيم الشأن جليل القدر رفيع المنزلة لانظير له في زمانه له شعر جيد وانشاء حسن الى ان قال : له تصانيف حسنه محققة مقررة محررة عذبة (١) فمنها كتاب شرائع الاسلام

(١) الكنى والالقاب ، ج ٢ ص ١٣٤

فى مسائل الحلال والحرام ، النافع وهو مختصر للشرائع ، المعتبر فى شرح المختصر ، اصول الدين ، نكت النهاية في الفقه ، نهج الوصول الى معرفة علم الاصول ، المعارج في اصول الفقه ، المسلك في اصول الدين ، المسائل العزية ، المسائل المصرية ، الكهنة في المنطق وغيرها من المصنفات والآثار العلمية.

ذكره جماعة كثيرة من أهل السير والتراجم في كتبهم منها : اعيان الشيعة العاملي ١٥ : ٣٧١ ، روضات الجنات للخوانساري ١ : ١٤٦ - ١٤٩ ، ايضاح المكنون للبغدادي ٢ : ٤٢ ، ٤٣ ٦٩٥ . كشف الظنون لحاجي خليفة ١٩٢٢ ، أمل الآمل للحر العاملي ٣٦ ، ضوء المشكاة (مخطوط) ، الذريعة للطهراني ٢ : ١٨٦ ، فهرس دار الكتب ١ : ٥٧٠ ، ٥٧٢ ، فوائد الرضوية للقمي ١ : ٦٢ ، ٢٠٢ الاعلام للزركلي ٢ : ١١٧ ، معجم المؤلفين لكحاله ٣ : ١٣٧ ،

Brockelmann : S - I : 712

ولد سنة ٦٠٢ وتوفي رحمه الله سنة ٦٧٦ فى الحلة ، وجاء فى كثير من المواضع ان وفاته سنة ٦٩٦ وهو تصحيف السبعة بالتسعة .

وهو خال العلامة الحلي واستاذه أحد أساطين رجال الشيعة وكتابه هذا كما يصفه صاحب الذريعة من أحسن المتون الفقهية ترتيباً وأجمعها للفروع وقد ولع به الاصحاب من لدن عصر مؤلفه الى الآن ولازال من الكتب الدراسية في المعاهد العلمية الدينية

في العالم الاسلامی کما وان الجامعات التي تهتم بالدراسات الاسلامية أخذت تعتمد عليه كل الاعتماد في تدريسانها لأهميته وكان اعتماد الفقهاء عليه خلال القرون العديدة فجعلوا أبحاثهم وتدريساتهم فيه وشروحهم وحواشيهم عليه وصدرت عليه حواش عديدة مختلفه (١) .

طبع عدة طبعات في ايران والعراق ولبنان ومصر .

تقع هذه النسخة فی ٥٣١ ص ٢٨ × ٤و١٦ سم فی كل صحيفة ٢٦ سطراً طوله ٢و١١ سم

وتمتاز هذه النسخة ببعض الشروح والتعليقات المهمة بقلم اكابر الفقهاء وأعاظم العلماء .

أوله : اللهم انی احمدك حمداً يقل في انتشاره حمد كل حامد

آخره : فقد فرغ من تسويد هذه النسخة الشريفة بعون الملك اللطيف المفيد المعروف بالشرايع الاسلام على يد أفقر الفقير ، وأنحف النحيف محمد رضا بن الله ويردي نار جابادي عفى الله عنهما ولسائر المؤمنين .

تم الكتاب بعون الملك الوهاب في شهر ربيع الأول في يوم خميس سنة ألف ومائة وسبعة وعشرون من الهجرة النبوية .

وفي المكتبة نسخة اخرى يرجع تاريخها الى سنة اربع وثمانين

---

(١) الذريعة للطهراني ج ١٣ ص ٤٨

بعد الالف للهجرة وهي بخط رائع وعليها حواش وشروح وتعليقات لثلة من العلماء والفضلاء وعليه تملكات لبعض مشاهير علماء ايران الاقدمين .

٧٥ . شرح التبصرة

مؤلفه العلامة الكبير شيخ العلماء الشيخ موسى القرميسي الكرمانشاهي الحائري الذي مرت ترجمته في ص ٩١ عند التحدث عن مؤلفه تحقيق الأحكام .

وقد ذكر البحاثة الطهراني في الذريعة ج١٣: ١٢٧ـ هذا الكتاب مانصه (شرح التبصرة للشيخ موسى بن باقر الكرمانشاهي الحائري المتوفى في حدود سنة ١٣٤٠ هجـ أوله متفرقاً الى آخر أحكام الشكوك رأيته بخطه في ضمن مجموعة رسائله عند الحجة السيد عباس الكاشاني في كربلاء

وهو شرح استدلالي على كتاب تبصرة المتعلمين في احكام الدين لآية الله الامام (العلامة الحلي) من متون الفقه المختصر على نحو الفتوى وهي دورة كاملة من الطهارة الى الديات ، وقد أحصى بعض الافاضل مسائلها في ٤٠٠٠ على صغر حجمها

وبالنظر لو جازتها ، وسلاسة عباراتها كثر الاهتمام من قبل الفقهاء بها منذ عصر مؤلفها حتى يوم الناس هذا وتولوها بالشرح والتعليق والدرس والبحث . وهي من الكتب الدراسية في مبادىء الفقه .

وللتبصرة شروح كثيرة منها كتابنا المشار اليه الذي يقع في ٢٦٠ ص ١٩ × ١٤ سم ـ ٥و١ سم في كل صفحة ١٧ سطراً طوله ٩و٨ سم كتب بخط المؤلف على ورق اسمر شفاف وعلى هذه النسخة الوحيدة توجد بعض التعليقات على قسم من اوراقها والشروح النفيسة النافعة .

أوله : الحمد لله القديم سلطانه العظيم شأنه الواضح برهانه :

وعلى مايظهر من الخط الموجود على ظهر الكتاب ان قسماً من هذا الكتاب هو تقرير لمباحث استاذه الأجل زعيم الامامية في عصره الآخوند الملا محمد كاظم الخراساني ، وقسم آخر منه من مباحث آية الله العظمى السيد اسماعيل الصدر قدس سره .

وعليه تملك بهذه العبارة : من ممتلكات العبد راجي رحمة ربه أقل أهل العلم علما وعملا وأقواهم بعفو ربه أملا علي الاكبر بن محمد المهدي ، الحسيني الكاشاني سامحهما الله (وهو والد الحجة السيد الكاشاني) .

٧٦ ـ شرح تجريد الكلام

للحكيم الالهى الشهير المـلا عبد الرزاق بن علي بن الحسين الاهجي المتوفى سنة ١٠٥١ والكتاب شرح على تجريد الكلام فى تحرير عقايد الاسلام لأستاذ المتكلمين وشيخ الحكماء وخواجة نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ وهو من اجل الكتب في تحرير العقائد الامامية ؛

أوله : الحمد لصانع السموات العلى وخالق الارضين السفلى

وتاريخ نسخه كما جاء فى الورقة الاخيرة منه سنة ١٢٣٢ يقع الكتاب في ١١٠ ص ٢١ × ١٣ سم فى كل كل ضفحة ٢٣ سطراً طوله ٧ سم .

والشارح شرح تجريد للكلام شرحين سمي احدهما بشوارق الالهام وهو شرح الامور العامة والجواهر والاعراض والالهيات وسمى ثانيهما بمشارق الالهـام ، خرج منه شرح المقصد الاول فى الامور العامة .

وله غير هذين الشرحين كثير من المصنفات الفلسفية والحكمية منها :

١ - كوهر مراد ، فارسى ،

٢ - شرح هياكل النور .

٣ - حاشية على شرح النصيرية للاشارات

وردت ترجمته في : الذريعة للطهراني ٢ : ٣٥٤ ، لباب الالقاب للكاشاني ٨٣ ، معجم المؤلفين لكحالة فى ٥ : ٢١٨ ، ايضاح المكنون للبغدادي ٢ : ٥٩ ، هدية العارفين للبغدادى ١ : ٥٦٧ .

٧٧ - شرح التصريف

لمسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاي (سعد الدين) عالم مشـــارك فى النحو والتصريف والمعانى والبيان والفقه والاصول والمنطق وغير ذلك ،

ولد بتفتازان احدى قرى نواحي نسا من بلاد خراسان وكانت ولادته سنة ٧١٢ واقام بسرخس وابعده تيمور لنك الى سمرقند فتوفى فيها ٧٩٣ (١) ودفن في سرخس .

---

(١) وفي البدر الطـالع للشوكانى ج ٢ ص ٣٠٣ - ٣٠٥ انه ولد في صفر سنة ٧٢٢ هج وتوفى فى ٢٢ المحرم سنة ٧٩٣

اخذ عن القطب والعضد ، وانتفع الناس بتصانيفه الكثيرة ومنها :

تهذيب المنطق ، المطول فى البلاغة . المختصر ، مقاصد الطالبين في الكلام ، شرح مقاصد الطالبين ، النعم السوابق فى شرح الكلم السوابق للزمخشري ، شرح العقائد النسفية حاشية على شرح العضد على المختصر ابن الحاجب فى الاصول التلويح الى كشف غوامض التنقيح ، شرح التصريف العربي شرح الشمسية في المنطق ، شرح الاربعين النووية وجميعها قد طبعت .

أما مؤلفاته التي لم تطبع بعد ولا زالت مخطوطة فمنها : ارشاد الهادي في النحو ، حاشية على الكشاف للزمخشري فى التفسير وغيرها .

وكتابنا شرح التصريف هو اول ما صنفه المؤلف من الكتب وكان عمره ست عشرة سنة وهو في علم الصرف (١) .

أوله : ان اروى زهر تخرج فى رياض الكلام من الاكمام وابهى حبر تحاك ببنان البيان واسنان الاقلام ،

هجرية ، وفي معجم المؤلفين لكحالة ح ١٢ ص ٢٨٨ توفى سنة ٧٩١ هجرية ،

(١) الاعلام للزركلي ج ٨ ص ١١٣

آخره : وقد فرغ من تسويد هذه الاوراق بعون الملك الافاق الحقير الفقير كثير التقصير حيـدر قلي يكاني من ناحية قصبة المرند ، اللهم اغفر لكاتبه ولأبويه بحق محمد وآله الطاهرين سنة ١٣٦١ .

ويقع الكتاب في ١٢٤ ص ٢١×٦|١٥سم في كل صفحة ١٥ سطراً طوله ٧ / ٨ سم وعناوينه بخط حمرى وعلى بعض بعض الصفحات تعليقات كثيرة وحواش عديدة نافعة .

ترجمه : ابن حجر في الدر الكامنة ٤ : ٢٥٠ ، السيوطي في بغية الوعـاة ٢٩١ ابن العماد في شذرات الذهب ٦ : ٩ - ٣٢٢ الشكوكاني في البدر الطالع ٢ : ٢٠٣ - ٢٠٥ ، حاجي خليفة في كشف الظنون ٥٥ ، ٦٧ ، ٤٧٤ وغيرها من الصفحات البغدادي في ايضاح المكنون ٣١٠ ، الخونساري في روضات الجنات ٣٠٩ ، ٣١٠ البغدادي في هدية العارفين ٢ : ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، وجرجي زيدان في آداب اللغة ٣ : ٢٣٥ وفيه يذكر ان ولادته سنة ٧٢٢ هج ، كحالة في معجم المؤلفين ١٢ : ٢٢٨ ، الزركلي في الاعلام ٨ : ١١٣ ، المكتبة الازهرية ٢ : ٣١ ، دائرة المعارف الاسلاميه ٥ : ٣٣٩ ، التيمورية ٣ : ١٣٤ ، نشرة دار الكتب ١ : ٨ ،

Brockelmann : 2. 278 (215) - S - 2 . 30I 304

٧٨ - شرح الشمسية

مؤلفه العلامة ابو عبد الله قطب الدين محمد (محمود) «١» بن محمد الرازي المتوفى سنة ٧٦٦ هج

والاسم الكامل للكتاب : تحرير القواعد المنطقية فى شرح الرسالة الشمسية التى صنفها الشيخ نجم الدين عمر بن علي القزويني المعروف بالكاتبى المتوفى سنة ٤٩٣ هج

والمؤلف من اهل الري وعالم بالحكمة والمنطق استقر في دمشق سنة ٧٦٣ وعلت شهرته وعرف بالتحتانى تمييزاً له عن شخص آخر يكنى قطب الدين كان يسكن معه في اعلى المدرسة الظاهرية بدمشق وتوفي بها .

من كتبه وتصانيفه المشهورة .

لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار في المنطق وتحقيق التصور والتصديق ، وكتاب المحـاكمات بين الامام والنصير - حكم فيه

---

(١) اسمه فى اكثر المصـادر محمد بن محمد وفي الدرر الكامنة ج ٤ ص ٣٣٩ « محمود » ويقال : اسمه محمد ، وبه جزم ابن كثير وابن رافع وابن حبيب ، وبالاول - ابي محمود - جزم الإسنوي .

بين الفخر الرازي ، والنصر الطوسي في شرحيهما لاشارات ابن سينا ، هذه جميعها مطبوعة اما المخطوطة التى لم تطبع لحد الآن منها :

المحاكمات فى المنطق ، ورسالة فى الكليات وتحقيقها ، ورسالة فى النفس الناطقة ، وشرح الحاوي فى فروع الشافعية ، لم يكمله ، حاشية على الكشاف (وصل فيها الى سورة طه) .

ترجم له في القلائد الجوهرية ٢٢٩ . ومفتاح السعادة ١ : ٢٤٦ ، وشذرات الذهب ٦ : ٢٠٧ ، وطبقات الشافعية ٦ : ٣١ ، كشف الظنون ٩٥ ، ٦٢٦ ، ١٧١٥ ، ودار الكتب ١٠ ، ٢٤١النجوم الزاهرة ١١ : ٨٧ ، معجم المطبوعات ٩١٨ . الاعلام ٧ : ٢٦٨ .

Brockelmann : s „ 271 „ 209 „ s „ 2 . 293

اوله : ان ابهى درراً تنظم ببنان البيان . .

آخره : وقد وقع الفراغ من تسويد هذه الرسالة الشمسية فى يوم الاحد من شهر شوال المكرم من شهور سنة ١١٤٠ هج في يد اقل الطلبة هاشم بن عبد مناف الجيلانى اللهم احشرها مع الائمة المعصومين صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين .

يقع فى ٢٤٥ ص بالحجم المتوسط ٦|٢٠ × ٤ / ١٨ سم - ٨ سم على ورق ابيض صقيل وفى كل صفحة ١٦ سطراً طوله ٧ سم وقد طبع هذا الكتاب اكثر من مرة .

٧٩ - شرح الصمدية

شرح على كتاب الصمدية في النحو للشيخ بهاء الدين العاملي وهو شرح استدلالي مفصل .

وكتاب الصمدية من الكتب النحوية المهمة حيث عمد كثير من العلماء والنحاة الى شرحه ، وذكر بعضاً من شراحه البحاثة الطهراني في الذريعة (ج ١٣ ص ٣٦١) .

ونسختنا هذه لم نعثر على اسم مؤلفها بالرغم من ان أولها وآخرها تام . وعند مراجعتي الشرح وجدته من أحسن الشروح وأوفاها :

والنسخة تقع فى ٣٤٢ ص ١٩ × ١٣ - ٣ سم ، فى كل صفحة ٢٠ سطراً طوله ٧،٥ سم .

والنسخة كتبت سنة ١٠٩٢ ، ولم يكن عليها اسم الناسخ ؛

وفي المكتبة شرح آخر للصمدية لم نعثر على اسم شارحها ، ولكن دون على الورقة الاولى لحسين بن محمد البافقي ، وبعد التحقيق والتدقيق علمنا ان الرجل كان من علماء كربلاء المحققين

إبان القرن الرابع عشر الهجري ونحن لانعلم هل صحيح هو الشارح أم كان الكتاب بحيازته والله أعلم :

٨٠ـ شرح على خلاصة الحساب

مؤلفه شمس الدين علي الحسيني الخلخالي وهو شرح لطيف وتحقيق منيف على خلاصة الحساب لنابغة العلماء الشيخ البهائي الذي مرت ترجمته في ص١٥٥ من كتابنا عند التحدث عن كتابه زبدة الاصول .

أوله : الحمد لله الفرد بلا ند ، والواحد بغير ضد .

آخره : وان وجدت فيه شيئاً يصير طبعك العالى فادعوا المغفرة للمذنب المقصر محمد شمس الدين على الحيسني الخلخالى . : تمت هذه الرسالة على يد أقل الخليقة بل اللاشيئي في الحقيقة عبد الصمد بن محمد طاهر الشلماني الكيلاني في يوم الأحد ١٢ جمادي الاولى ١٢١١ .

يقع الكتاب في ٢٥٠ ص ٢٢ × ١٦ سم في كل صفحة ١٦ سطراً طوله ٨سم . وكتب على ورق ازرق وبخط حسن عليها بعض الحواشي .

٨١ـ شرح الفصول النصيرية

فى علم الكلام للمحقق المتكلم السيد عبد الوهاب بن علي الحسينى الاسترابادي ،

ذكره الحجة السيد حسن صدر الدين في التكلمة (مخطوط) قال : عالم فاضل محقق ماهر في المعقول والمنقول أحد اركان الدهر فخر الشيعة ومروج الشريعة ،

كان قاضياً بجر جان له شرح فصول نصير الدين الطوسي فرغ منه سنة ٨٧٥ هـ وله حاشية على شرح الهداية الاثيرية وشرح البردة بالفارسية ، وتنزيه الانبياء ألفه باسم السلطان بديع الزمان بن السلطان حسين ميرزا بايقرا وهذا السيد هو ابو الامير نظام الدين عبد الحي الاسترابادي وينسبون الى ابي علي احمد الصوفي وتخرج عليه جماعة منهم السيد علي بن الحسين الزواري المفسر صاحب لوامع الانوار في تفسير القرآن ١ هـ .

أوله : نحمدك اللهم على ماوفقتنا لادراك فصول الكلام

آخره : وقد وفق الله لاتمام هذه الحاشية الشريفة للاستاذ

الأجل الاعظم الاسترابادي على يد أقل عباد الله وأحوجهم رحمة الله في اليوم التاسع من شهر صفر المظفر سنه ١١٦٧ هـ .

ويقع الكتاب فى ١٨٠ ص ٢١و٣ × ١٤و٥ سم فى كل صفحة ١٩ سطراً طوله ٥و٧ سم .

وعناوينه كتبت بخط حمرى وخطه من النوع المتوسط .

٨٢ـ شرح مختصر الاصول

مؤلفه : الشيخ جمال الدين أبو عمر عثمان بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي الفقيه الاصولي النحوي المقرىء المتولد سنة ٥٧٠ هـ .

ولد بالصعيد الاعلى بمصر وانتقل في آخر حياته الى الاسكندرية وبها توفي .

وهذا الكتاب اختصره من كتابه الموسوم بـ (بمنتهى السؤل والأمل في علمي الاصول والجدل) ذكر له حاجي خليفة في كشف الظنون شروحاً كثيرة ومن تلك الشروح هذا الشرح القيم الوافي ، ومايحز في النفس اننا لم نعثر على اسم الشارح ولا اشارة الى ذلك بالرغم من ان الورقة الاول والاخيرة مثبتتان .

أوله : الحمد الذي برأ الانام وعمهم بالاكرام .

آخره : قد فرغ من تسويد هذا الكتاب بعون الملك الوهاب وإنا العبد المذنب العاصى المحتاج الى رحمة ربى الغنى محمد رضا بن الحسين الحسينى المآزندرانى فى سابع عشر من شهر ربيع الاول سنة اثنين وسبعين بعد الألف من الهجرة النبوية المصطفوية في دار السلطنة اصفهان حفظها الله من شرور الانس والجان بمحمد وآله الامجاد .

يقع الكتاب فى ٦٥٠ ص ٢٥ × ٠ ٤ سم فى كل صفحة ١٩ سطراً طوله ٦ سم ، وعناوينه كتبت بالحمرى وعلى معظم ـحات هذه النسخة حواش وتعليقات وسروح لثلة من الفضلاء

وردت ترجمة ابن الحاجب ج ١ ص ٣٠٠ ، الكنى والالقاب ١ ص ٢٤٤ ، هدية الاحباب ص ٦٢ ، بغية الوعاة ص ٢٨٨ ، وفيات الاعيان جـ١ ص ٣٩٥ ، الاعلام ج٢ ص ٢٢٣ ، النجوم الزاهرة جـ ٩ ص٢٢١ ، معجم المؤلفين جـ ٦ ص ٢٦٥ ، المختصر فى اخبار البشر ج٣ ص ١٨٦ ، طبقات السبكي حـ ٦ ص ٨٦ مختصر دول الاسلام جـ٢ ص ١٧١ ، الدرر الكامنة جـ ٢ ص ٢٢٣ ، :

٨٣ ـ شرح

ميزان هداية الأوزان

في علم الصرف بطريق السؤال والجواب ، فارسي اللغة مؤلفه موسى بن فيض الله ، على ماجاء في اول الكتاب .

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على رسوله محمد وآله واصحابه اجمعين :

آخره : تمام شد نسخة شرح ميزان روز ششم ماه جمادي الثانية ١٢٣٣ :

والكتاب يقع في ٧٤ ص بالقطع المتوسط ٢٤ × ٣و١٥ سم في كل صفحة ١٤ سطراً طوله ١٠ سم مجدول بالاحمر والازرق وعناوينه بارزة بخط حمرى .

٨٤ ـ شرح الوافية

مؤلفه السيد الأجل صدر الدين محمد بن مير محمد باقر

الرضوي الهمداني الغروي المتوفى في عشر الستين بعد المائة وألف كما أرخه السيد عبد الله الجزائري في اجازته الكبير وكان من اعلام عهد الفترة بين الباقرين المجلسي والبهبهاني،

وهو شرح بالقول يعني قوله أقول في ١٥ ألف بيت تقريباً وقد حكى عن تلميذه الوحيد البهبهاني انه حضر عند استاذه الشارح المذكور في النصف الأول من الشرح دون الثاني ولذا صار النصف الاخير أقرب الى مذاق الاخبارية من النصف الاول .

أوله : الحمد لله الذي أوضح لنا منهاج الدين بمصباح الحق من مشكاة اليقين .

آخره : قد تم كتابة هذا الكتاب في يوم الثلاثاء سابع عشر ذي الحجة الحرام من سنة ١١٩٨ هـ .

ويقع الكتاب في ٤٤٥ ص ٦و٢٢ × ٨و١٥ سم - ٤و٢ سم في صفحة ٢٥ سطراً طوله ١١سم .

ولم يدون عليه اسم ناسخه وقد كتب على ورق ابيض لماع رقيق وبخط جميل ناعم جداً وكتبت عناوينه بخط حمرى .

وعليه تملكات العلامة السيد محمد باقر الحجة ، والعلامة الحاج السيد علي الاكبر الكاشاني والد آية الله الكاشاني صاحب الخزانة

٨٥ ـ شرح الهداية

لصدر المتألهين الشيخ صدر الدين محمد ابن ابراهيم الشيرازي المعروف بملا صدرا ، المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ في البصرة في طريقه الى مكة المكرمة لاداء فريضة الحج :

وكان رحمه الله عالم أهل زمانه في الحكمة متقناً لمجموعة من الفنون والعلوم خلف مصنفات عديدة منها :

الاسفار الاربعة ، شرح الكافي ، تفسير بعض السور القرآنية ، كسر الاصنام الجاهلية ، مفاتيح الغيب ، الشواهد الربوبية ، وشرح هداية الحكمة ـ وهو هذا الكتاب ـ .

ترجمته في : الكنى والالقاب القمي ٢ : ٣٧٧ ، فوائد الرضوية للقمي ٣٧٨ ـ ٣٨١ ، هدية العارفين للبغدادي ٢ : ٢٧٩ ، سلافة العصر للسيد علي خان ٤٩٩ ، لباب الالقاب للكاشاني ٢٠ ، مصفى المقال للطهراني ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، اعيان الشيعة للعاملي ٤٥ : ٩٩ ـ ١٢٣ مكتبة المجلس النيابي في طهران ١٠ ـ ١٢ ، الاعلام للزركلي ٦ : ١٩٣ ايضاح المكنون للبغدادي ١ : ١٤ ، ٧٤ ، ٢ : ٥٩ ، ٣٥٣ ، الكشاف الطلس ١٠٩ ، ١١٩ ، معجم المؤلفين لكحالة ٨ : ٢٠٢ ، الذريعة

للطهرانى ١٤ : ١٧٥ .

أوله : الحمد لله مخترع العقل الفعال :

كتبت نسختنا هذه عن نسخة المؤلف ، تاريخ كتابتها ١١٧٩ﻫ بقع الكتاب فى ٢٢٤ ص ٢٢×١٤ سم ، فى كل صفحة ٢٦ سطراً طوله ٧سم .

٨٦ - الشريفية

ارجوزة فى المنطق للسيد جعفر ابن اسحاق الموسوى الدارابى نزيل بروجرد المعروف بالكشفي المتوفى سنة ١٣٦٧ . رتبه على عشرة أبواب وخاتمة . وعنوان «مطالب» الابواب قانون أوله :

باسم الآله فتح كل الآلسنة — والحمد لله جميع الأزمنة .

قد عجزت عن حمده الفحول — مادري الموضوع والمحمول

الى قوله :

الموسوي بن أبي اسحاقا — يكشف عن منطقة النطاقا

لما رأيت النظم كان أقربا — للضبط والناس اليه أرغبا

نظمت في الفن اللآلي والدرر — وضعت فيه كل شيء بقدر

حررتها مشي التصنيف — فى النجف الاشرف للشريف

٨٧ـ شموس الأنوار

وكنوز الأسرار

لم نعثر على اسم مؤلفه ، مرتب على ثلاثين باباً ، كل باب تبحث في نوع معين من العلوم الغريبة ، وفي بعض صفحات الكتاب رموز وطلاسم عجيبة مهمة وحواش وشروح :

يقع الكتاب في ٢٤٠ ص ٢٠ × ١٣٫٠ سم في كل صفحة ١٩ سطراً طوله ٩ سم . وعناوينه بالحمرى .

أوله : الحمد لله الذي اودع في رقوم الحروف البدايع اسراره :

آخره : تمت هذه النسخة بعون الله تعالى على يد أحقر العباد المذنب ملا محمد باقر بن المرحوم ميرزا غفر الله تعالى ذنوبهما سنة ١٢٥٧ :

٨٨ـ الشموس والعكوس

في بيان معرفة الائمة المعصومين (ع) للعلامة جعفر بن ابي اسحاق الموسوي العلوي الدارابي البروجردي المتوفى سنة ١٢٦٧ .

أوله : بسم الله والحمد لله والصلاة على رسول الله وآله آل الله الى يوم لقاء الله وبعد عبد الله المفتاق جعفر بن (أبيه) اسحاق يقول : هذه عكوس ملكية وشموس فلكية يتضوء منها نهار تنزيه الامام عليه السلام عن أكل الحرام جواباً لسؤال صالح الجواب وصواباً لمال ناصح الخطاب والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب .

آخره : قد تمت هذه النسخة المختصرة فى يوم الاثنين رابع عشر شهر رجب المرجب فى سنة ١٣٥٨ من الهجرة النبوية المصطفوية.

والكتاب بخط رائع جداً وعناوينه بخط حمرى وعليه بعض التعليقات والحواشي التى ابدع الناسخ في رسمها وكتابتها فجاءت على صور مختلفة .

يحتوي على اكثر من ٤٠ ص ٢١ × ١٥ سم .

٨٩ - شوارق الالهام

فى شرح تجريد الكلام

للحكيم المتشرع الملا عبد الرزاق اللاهجي القمي تلميذ المـلا صدرا الشيرازي الفيلسوف المعروف المتوفى سنة ١٠٥١ هـ(١) الكتاب هذا المسمى بـ (شوارق الالهام) غير شرحه الآخر المسمى بـ (مشارق الالهام) :

أوله : ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين الحمد لله رب العالمين والصلاة على من لكمال رسالته اختاره ..

آخره : تم بالخـير والسعادة في احدى وعشرين من شهر ذي القعدة الحرام من شهور سنة ١٢٠٩ :

ولم يدون عليه اسم الناسخ .

وعلى هامشه بعض التعليقات والشروح .

يحتوي على ٢١٧ ص ٢٠ × ١٥ سم في كل صفحة ٢٠ سطراً طوله ٩،٥ سم ، وعليه تملكات كثيرة .

---

(١) وفى الذريعة للطهرانى ج١٤ ص ١٧٥ ذكر وفاته سنة سنة ١٠٥٠ هـ

٩٠ ـ الصحيفة السجادية

مجموعة ادعية من انشاء الامام زين العابدين علي بن الحسين عليه السلام في مناسبات شتى :

تقع فى ٢١٧ ص من القطع الصغير ١٣ × ٩ سم ـ ٢ سم فى كل صفحة ٩ أسطر طوله ٥ سم وتحت كل سطر الترجمة الفارسية بالحمرى .

أوله : حدثنا السيد الأجل نجم الدين .

آخره : قـد تشرف بشرف نسخ الصحيفة المبـاركة تراب اقدام المؤمنين علي نقي الجزائري في شهر رمضان المبارك سنة احدى وثمانين بعد الألف من الهجرة النبوية :

وتعتبر هـذه النسخة من الآثار الخطية النفيسة النادرة التي لاتعادل ولاتقدر بثمن لجودة خطها وروعة فنها الذي أبدع فى تصحيمها أيما ابداع حيث زينت اطراف كل صفحة من صفحاتها بنقوش جميلة مطعمة بالميناء وماء الذهب وخاصة مفتتح الكتاب والورقة الثانية منه حيث جاء آية لاتوصف في الروعة والجمال وحسن

التصوير والتصميم لهذا يمكننا اعتبارها تحفة اثرية نادرة تبرز للأجيال مدى ماوصل اليه الخط الغربي من سمو ورفعة وحسن وابـــداع على يد فنانينا القدامى في العصور المختلفة .

وفي المكتبة نسخة ثانية كاختها من حيث نفاستها وروعتها الا ان تاريخها اقدم من الاولى بنصف قرن من الزمن ؛

كما عثرنا على نسخة ثالثة ورابعة تاريخهما قديم ، ومن نوادر الآثار المخطوطة ترجمان الى القرن التاسع الهجري ؛

٩١ـ صفات الحيوان

مؤلفه : منصور بن حسن بن ابراهيم الملقب بغياث الدين ابن عماد الدين اللايجي الشبانكاري والكتاب ترجمة لحياة الانسان الا انه اضاف اليه بعض الاشعـــار والامثال التي لم يتطرق الى ذكرها الدميري ، وكذلك من الخواص والخصائص والعمر الطبيعي وبعض الحكايات المناسبة التي اضافها في هذا الكتاب .

كما وانه حذف بعض المطالب التي لم يعتمد عليها المؤلف الدميري .

والكتاب مرتب حسب ترتيب حياة الحيوان ويعتبر من النوادر المخطوطة ولاتوجد نسخة ثانية له :

أوله : حـد بيحد حكيمي راسزدكه بخاري لطيف راسبب حياة حيوان ساخت .

يقع الكتاب في ٣١٤ ص ٥ و٢١ × ١٢ سم - ٥و١ سم في كل صفحة ٢٠ سطراً طوله ٢و٦ سم وعناوينه بخط حمرى بارزة والصفحة الاخيرة لم يكملها الناسخ لهذا لم نقف على تاريخ كتابته واسم ناسخها ويظهر من وضع المخطوطة انها قديمة .

٩٢ - ضوابط الرضاع

للسيد الأجل شيخ الفقهاء والمحققين امام الحكماء والمتكلمين الشاعر الفيلسوف السيد محمد باقر بن السيد شمس الدين محمد الحسيني الاسترابادي المعروف بالداماد المتوفى عام ١٠٤٠ هـ ، وقيل ١٠٤١ ، وقيل ١٠٤٢ وذهب الى ذلك صاحب نخبة المقال مستشهداً بهذا البيت :

والسيد الداماد ضبط الكرك مقبضه الراضي عجيب المسلك

كان رحمه الله مؤلفاً مكثراً فى كل العلوم والفنون ومن مؤلفاته :

الجنة الواقية ، الرواشح السماوية ، اثبات سيادة النسب بالام انموذج العلوم ، التقديسات ، الجذوات ، وديوان شعر ،

اضافة الى هذا الكتاب الذي اوله : الحمد لله رب العالمين ولي كل رشح ومهيمن كل فيض حق حمده .

آخره : كتب بيمناه الجانية الفانيه أحوج المربوبين الى رحمة ربه الحميد الغنى محمد بن محمد يدعى باقر الداماد الحسينى عام ١٠٢٨ هج ،

والكتاب يقع في ١٧٦ ص ٢٠٫٥ × ١٤٫٦ مم فى كل صفحة ١٩ سطراً طوله ٨٫٥ سم .

٩٣ - ضياء الابصار

كتاب قيم في تاريخ الرسول الأعظم (ص) والصديقة فاطمة البتول والائمة الاثنى عشر المعصومين من عترة النبي الاكرم وفى مناقبهم ومعاجزهم وكل مايختص بهم بالتفصيل .

مؤلفه : محمد باقر بن ميرزا محمد القاجار .

يقع فى ١٢٠٠ ص بالحجم الكبير ٣٠×٥/٢٠سم-٢/٤سم فى كل صفحة ٢١ سطراً طوله ٥ / ١٢ بخط جميل جداً ورائع للغاية على ورق ابيض صقيل ، مجدول بالازرق والاحمر .

والنسخة هذه وحيدة كما ذكر الامام الطهراني فى الذريعة على انه وجد هذا الكتاب في مكتبة الحجة السيد الكاشاني عند زيارته لها ؛

والكتاب لم يطبع لحد الآن كما ذكر ايضاً .

جاء فى خاتمته : حسب الاشارة لازم البشارة بندكان ذي شأن زبدة الاعاظم والاعياز مقرب، الحضرت الخاقان عليجاه معلى جايكاه حسينعليخان خازن بند كان ظل الله بردست اقل داعيان در دار الخلافة طهران حفت بالامن والامان سمت تحرير يافت اميدكه مطبوع ؛

طبع ارجمند ومقبول خاطر مشكل بسندش كردد وكان الاختتام فى شهرشوال المكرم من شهور سنة ١٣٤٥ كاتب الحقير اقل الطلاب واحقر العباد محمد بن محمد علي ،

• • •

٩٤ ـ الضياء اللامع

في شرح المختصر النافع للفقيه الكبير واللغوي المؤرخ الشهير والمفسر الأديب النحرير الشيخ فخر الدين بن محمد علي بن احمد ابن طريح النجفي المعروف بـ الشيخ الطريحي المتوفى عام ١٠٨٥هـ .

كان من افضل علماء عصره وأورع نساك دهره حسنة الدهر ودرة العصر ومفخرة الزمن . وكان رحمه الله آية في الفقه والاصول وحجة فى اللغة والحديث ، وشخصيته اللامعة تكفينا عن الاطناب في تعريفه .

خلف مؤلفات كثيرة يزيد عددها على الاربعين منها : غريب القرآن ، جواهر المطالب في فضائل علي بن أبي طالب (ع) ، نزهة الخاطر وسرور للناظر في بيان لغات القرآن ، غريب الحديث جامع المقال ، كشف غوامض القرآن ، مشارق النور للكتاب المشهور ، تحفة الوارد وعقال الشارد ، اللمعة الوافية ، المنتخب فى المراثي والخطب ، الفخرية الكبرى ، الفخرية الصغرى ، وهذا الكتاب وهو من اجل الكتب الفقهية .

وهو من المؤلفات التي لم تطبع لحد الآن ،وهو شرح على المختصر

النافع) للفقيه الكبير المحقق الحلي .

وقد سقطت بضع سطور من خطبة الكتاب ، أما أول الكتاب فوجود وآخره تام وبخط جميل رائع :

يقع الكتاب فى ٥٢٤ ص ٢٢ × ١٢ - ٣ سم ف كل صفحة ١٣ سطراً طوله ٧ سم .

آخره : وقد فرغ من كتابة هذه النسخة الشريفة التى بخط مؤلفها عليه الرحمة تراب اقدام المؤمنين زين العابدين بن سيد حسن الحسيني في يوم الاحد تاسع من شهر ربيع الاول سنة ١١٣٤ في بلدة المؤمنين : . :

أما المؤلف فقد ترجم له في : لباب الالقاب للكاشاني ١٣١ الكنى والالقاب للقمي ٢ : ٤١٢ ، الذريعة للطهرانى ٥ : ٧٣ ، ١٥ : ١٢٨ ، روضات الجنات للخوانساري ٥١٠ ، ٥١١ ، فوائد الرضوية للقمي ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، اعيان الشيعة للعاملي ٤٢ : ٢٦٥ - ٢٦٨ ، الكشاف لاسعد طاس ٣٣ ، فهرس دار الكتب المصرية ٧ : ١٥ : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٢٢ : ٥٠٣ ، هدية العارفين للبغدادي ١ : ٤٣٢ ، الاعلام للزركلي ٥ : ٣٢٨ ، معجم المؤلفين لكحالة ٢ : ٥٥ ،

Brockelmann . g . II. 286

٩٥ - طاقــديس

ديوان شعر فارسي كبير في المثنويات للمحقق الكبير . والفقيه البارع الشيخ المولى احمد ابن المولى محمد مهدي بن ابي ذر النراقي (١) الكاشاني ، وهو احد اعلام الطائفة واعاظمها ولد في نراق سنة ١١٨٥ او ١١٨٦ ، ونشأ على ابيه الحبر الكبير فدرس مقدمات العلوم ثم هاجر الى العراق فحضر فى النجف على السيد مهدي بحر العلوم والشيخ جعفر كاشف الغطاء وفى كربلاء على الميرزا مهدي الشهرستانى والاغا محمد باقر الوحيد البهبهانى ثم عاد الى نراق وانتهت اليه الرئاسة بعد وفاة والده .

توفى سنة ١٢٤٥ وحمل الى النجف حيث دفن هناك

من آثاره : مستند الشيعة مجلدين ، معراج السعادة ، مفتاح الاحكام ، مناهج الاصول ، اساس الاحكام فى شرح شرايع الاسلام ، شرح تجريد الاصول لوالده ، جامع الافكار فى الحكمة . عوائد الايام فى قواعد الفقهاء والخزائن وهذا الديوان الشعري وغيرها .

---

(١) اشتبه الاستاذ كحالة فى معجم المؤلفين ٢ : ١٨٥ والزركلي في الاعلام ١ : ٢٤٥ عند ترجمة المومى اليه حيث عبرا عنه بالزاقي بدلا من النراقي فقد التبس عليهم الأمر فالنراقي نسبة الى نراق قرية قرب كاشان ذكرها جميع من كتب فى البلدان ووردت فى شعر كثير من الشعراء وعليه اقتضى التنويه .

والطاقديس معناه كما قال المحدث البيرجندي المعاصر اسم لسرير سلاطين العجم المزين بكل زينة .

تناول في شعره بعض الحكم والنصائح والمواعظ وتبـدو المسحة الفلسفية بصورة عامة على الديوان ،

وآخره : قد تم الكتاب بعون الملك الوهاب في سنة ١٢٩٠ ولم يدون عليه اسم الناسخ ولا تاريخه .

وعليه تملك آية الله السيد محمد المهدي - جد الحجة السيد عباس الكاشاني .

يقع الديوان في ٢٨٠ ص من القطع المتوسط ٦و٢١×١٣ سم - ٣ سم في كل صفحة ٢٠ بيتاً من الشعر طوله ٥ / ١٧ سم وكتب على ورق سميك ابيض وعناوينه بخط بارز حمري :

ونظراً لما يتمتع به النراقي من مكانة مرموقة في الاوساط العلمية المختلفة فقد ذكره كثير من مؤرخي وكتاب السير والمعاجم في مؤلفاتهم ونذكر منهم على سبيل الاجمال لا الحصر طبقات اعلام الشيعة - الكرام البررة للطهراني ٢ : ١١٦ ، لباب الالقاب للكاشاني ٩٤ ، معجم المؤلفين لكحالة ١ : ١٨٥ ، فوائد الرضوية للقمي ١ : ٤١ ، الاعلام للزركلي ١: ٢٤٥ ، روضات الجنات للخونساري ١ : ٢٧ ، الذريعة للطهراني ٧ : ١٥٢ . الى غير ذلك .

٩٦ - طب الأئمة

المتطبب الجليل حسين بن بسطام بن سابور الزيات الواسطي من اعاظم علماء الامامية ومحدثيهم في القرن الرابع الهجري (١)

والده واعمامه زكريا وزياد من ثقات الرواة يروون عن الامام الصادق (ع) والامام الكاظم «٢» والكتاب يتضمن جملة من الاحاديث الطبية والادعية والاحراز والتعـاويذ وهو الكتب وهو من الكتب المشهورة ؛

اما المؤلف فقد الف هذه الكتاب بمعونة اخيه ابو عتاب عبد الله وقد ادرج الامام المجلسي رحمه الله هذا الكتاب في موسوعته الكبرى بحار الانوار .

أوله : الحمد لله حق حمده وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين الاخيار ،

آخره : كتبه المتمسك بأذيال العترة الطاهرة محمد طاهر ابن كمال الدين محمد الحسيني في يوم ميـلاد الامام الحجة يوم

(١) رجال النجاشي ص ٢٨ روضات الجنات ١٨٢

(٢) « « ص ٨٠

منتصف شعبان سنة ١٠٦٧ هـ .

والكتاب يقع في ١٥٧ ص ٢١ × ١٥ سم فى كل صفحة ١٥ سطراً طوله ٥ | ٩ سم وخطه في غاية الروعة والجودة مجدول بماء الذهب وعناوينه بارزة بخط حمرى .

وفى مكتبة آية الله الكاشاني نسخة اخرى اقدم من الاولى بقرن تقريباً .

وتمتاز عن اختها بكثرة حواشيها وتعليقاتها النافعة .

٩٧ ـ علل الشرائع

لرئيس المحدثين ابن بابويه القمى المعروف بـ الشيخ الصدوق والذي تحدثنا عنه فى ص ١١٠

وعلل الشرائع من الكتب المهمة فى ميادين التشريع الاسلامى حيث دون في هذا الكتاب الجليل علل الاحكام الشرعية .

طبع للمرة الاولى سنة ١٢٨٩ و ١٣١١ ، وألحق به معاني الاخبار له ايضاً كما الحق به كتاب الروضة في الفضائل الذي لم يعرف مؤلفه ، والطبعة الثالثة سنة ١٣٧٨ وكل هذه الطبعات كانت في ايران وهى لا تخلو من الاخطاء

المطبعية وبعض النواقص :

اما الرابعـــة فكانت في النجف الطبعة ١٣٨٣ هـ اضطلعت بها المكتبة الحيدرية وقد قدم لها بمقدمة ضافية سماحة الحجة السيد محمد صادق بحر العلوم :

يقع الكتاب فى حدود الـ ٧٠٠ ص في جزئين ٥ /٢٤×٢١ سم - ٣ سم في كل صحيفة ٢٢ سطراً طوله ٨ سم كتب بخط واضح وعلى ورق صقيل اسمر وعليه بعض التعليقات في الحواشي وعناوينه بخط حمرى وعليه بعض التملكات مشوهة لا نستطيع قراءتها لقدمها :

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ٥

وفى آخره : لقد تم هذا الكتاب العزيز الموسوم بعلل الشرايع والاحكام على يد اقل الاقلين معز الدين بن ضياء الدين محمد البيدكلي في يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من شهر جمادي الثاني سنة احدى ومائة وخمسين بعد الالف من الهجرة النبوية المصطفوية على هاجرها الف صلوات وسلام وتحية في كل صباح ومساء وايال ونهار وغدوق وعشية والحمد لله .

٩٧ ـ عوائد الايام

مؤلفه : العلامة الفقيه المولى احمد بن محمد مهدي بن ابي ذر النراقى الكاشاني الذي مر ذكره عن التحـــدث عن ديوانه (الطاقديس) ص ١٩٥

يقع الكتاب فى ٢٣٧ ص بالقطع المتوسط ٥ / ٢١ × ١٥ سم ٤ / ٢ سم على ورق ابيض صقيل وعناوينه بخط حمرى فى كل صفحة ٢٢ سطراً طوله ٥ | ٨ سم بخط جيد :

وعليه تملك : السيد محمد بن السيد الحسين اللاجوردي

أوله : الحمد لله على ما انعم واشكره على ما ألهم .

آخره : تم كتاب عوائد الايام فى يوم السادس عشر من شهر ذى القعدة الحرام من شهور سنة اثنتين والستين والمائتين بعد الالف من الهجرة على يد اقل الطلاب زين العابدين بن الأغا محمد رضا سنة ١٢٦٢ .

٩٨ ـ عيون اخبار الرضا

مؤلفه : شيخ المحدثين ابن بابويه القمي المعروف بالشيخ الصدوق ـ مرت الاشارة عن هـــذه الشخصية العلمية الفذة فى ص ١١٠ .

وعيون اخبار الرضا الذي يقع في مجلدين كتاب عليه المعول في مجالات علم الحديث حيث جمع فيه مؤلفه احاديث الامام الرضا (عليه السلام) ومن هنا جاء اعتماد الشيعة الامامية عليه ،

طبع عدة مرات فى ايران والعراق ،

أوله : الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار ؛

آخره : وقد آليت على نفسي ان لا افارق هـذا المشهد ما بقيت ؛

وتاريخ كتابته ١٠٧٠ هـ :

ولم يدون عليه اسم ناسخه .

وتبلغ صفحـات المخطوطتين ٤١٨ ص بالقطع الكبير ٢٤ × ١٧ - ٣ سم فى كل صفحة ١٩ سطراً طوله ٨ سم ؛

وعناوينه بالحمرى وخطه في غاية الروعة والنسخ وعلى ورق صقيل براق ،

٩٩ - غنية الانام فى معرفة الساعات والايام

للمحدث الكبير والعلامة النحرير محمد المدعو بالمحسن والمعروف بالفيض الكاشانى مرت ترجمته في ص ١٣٧ .

وموضوع الكتاب هذا في تعيين الايام والاوقات والساعات السعيدة والنحسة المشؤومة من الاخبار الواردة والمروية عن أئمة اهل البيت (ع) وقد رتب المؤلف كتابه على مقدمة ومقالتين وخاتمة

اما المقدمة في بيان اختلاف الواقع في الايام والشهور والسنين عند اهل الشرع والروم والفرس والمنجمين .

المقالة الاولى في الاخبار المروية عن الائمة الأطهار (ع) وفيها مطلبان الاول فيما ورد فى احوال الايام بالنسبة الى الحوائج يحتوي على ثلاثة فصول .

الثاني فيما ورد في احوال الحوائج بالنسبة الى الايام

المقالة الثانية : في الاحكام المتعلقة بالنجوم وفيها مقدمة ومطلبان ، واما الخاتمة فى ساعات الاستخارة

اوله : الحمد لله الذي كور الليل على النهار وكور النهار على الليل آخره : حتى يكون في يسر منه وعافية :

وتاريخ الانتهاء من تأليفه اوائل شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٠٢٥ والنسخة هذه بخط حسن بن احمد الحسيني انتهى من كتابتها في ١٧ رجب سنة ١٠٥٣ هج وهي بخط واضح جميل في غاية الروعة مجدولة بالاحمر والازرق وعناوين الكتاب بخط بارز حمرى .

تقع فى ٦٣ ص من القطع المتوسط ٢١ × ٥ /١٥ سم فى كل صحيفة ٢١ سطراً طوله ٥ | ٩ سم

١٠٠ ـ غنية المتملي

في شرح منية المصلي

للفقيه المفسر المحدث ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحنفي الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ .

قرأ بحلب على علماء عصره ثم رحل الى مصر وقرأ على علمائها الحديث والتفسير والاصول والفروع ثم استقر فى القسطنطينية وتوفي بها عن نيف وتسعين عاماً .

أشهر كتبه ، ملتقى الابحر ، مختصر طبقات الحنابلة ، تحفة الاخيار على الدر المختار ، شرح تنوير الابصار ، تلخيص الفتاوي التاتارخانية ، تلخيص القاموس المحيط وهذا الكتاب الموسوم بـ (غنية المتملي) كما ذكر المؤلف في النسخة الخطية اعلاه وكما اورده البحاثة كحالة في معجم المؤلفين .

ولكن الاستاذ الزركلي فى الاعلام عند التحدث عن المؤلف ومؤلفاته ذكره باسم (بغية المتحلي) وأكثر الظن انه خطأ منه ،

ترجم له : في كشف الظنون لحاجي خليفة ٢ : ٤:١٨

اعلام النبلاء ٥ : ٣٦٩، الشقائق النعمانية ٧ : ٢٤، الاعلام للزركلي ١ : ٦٤ ، معجم المؤلفين لكحالة ١ : ٨٠، الكواكب السائرة للغزي ٢ : ٧٧ ، شذرات الذهب لابن العماد ٨ : ٣٠٨، ٣٠٩، معجم المصنفين للتونكي ٤ : ٣١٢ - ٣١٦ ، ايضاح المكنون للبغدادي ١ : ٤٦١.

يقع الكتاب في ١٩٢ ص ٢٠ × ١٤ - ٣سم ، في كل صفحة ١٩ سطراً طوله ٩سم .

أوله : الحمد لله الذي جعل العبادة مفتتح السعادة ومطمح السعادة .

آخره : قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة واللطيفة على يد العبد الضعيف اضعف العباد واحوجهم الى رحمة الملك الوهاب محمد بن شيخ مسلم غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما واليه ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات مادامت الارض والسماوات .

حرر نصفه فى تاريخ سنة خمس وسبعين وألف ، ونصفه الآخر فى تاريخ تسع وتسعين وألف في شهر رجب المرجب .

١٠١ - فتح العزيز على الوجيز

المتن للفقيه المتكلم الاصولي الصوفي ابي حامد محمد بن محمد ابن احمد الطوسي الشافعي المعروف بالغزالي المتولد عام ٤٥٠ هج وقيل ٤٥١ والمتوفى سنة ٥٠٥ ، بالطابران (٥) والمدفون بظاهرها ؛

ذكره جميع المؤرخين وكتاب السير والتراجم في مؤلفاتهم منهم : الذهبي في سير النبلاء ج١٢ : ٧٥ ، ابن خلكان في وفيات الأعيان ١ : ٥٨٦ - ٥٨٨ ، السبكي في طبقات الشافعية ٤ : ١٠١ - ١٨٢ ، ابن الجوزي في المنتظم ٩ : ١٦٩ ، ١٧٠ ، ابن الاثير في اللباب ٢ : ١٧ ابن العماد في شذرات الذهب ٤ : ١٠ - ١٣ ابن هداية في طبقات الشافعية ٦٩ - ٧١ ، حاجي خليفة في كشف الظنون : ١٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٦ (وغيرها من الصفحات) والخوانساري في روضات الجنات : ١٨٠ - ١٨٥ ، البغدادي في ايضاح المكنون : ١ : ١١ ، ١٧١ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٥٩٥ ، ٢ : ٤٣ ، ١٠٣ ، ٣٧٠ ، ٥٣٦ ، ٧٢٢ عقود الجوهر لجميل العظم : ٣ - ١٢ ، هدية العارفين للبغدادي :

---

(٥) الطابران احدى قصبتي طوس بخراسان .

٢ : ٧٩ - ٨١ ، ١١٧ ، ٢٣٥ ٢٣٦ ، ٢٥١ ، ٥٢٢ ، ٣٢٤ ، فهرست الخديوية : ٥ : ١٧٧ ، كحالة في معجم المؤلفين ١١ : ٢٦٨ ، الزركلي في الاعلام ٧ : ٢٤٧ زيدان في آداب اللغة ٣ : ٩٧ ؛

وأما الشرح فهو لابي القاسم عبد الكريم بن محمد القزوينى الرافعي الشافعي المتوفي سنة ٦٢٣ .

والكتاب يعتبر من أشهر المصادر الفقهية عند علماء المذاهب الاربعة وهو من أحسن الشروح المفصلة وأفضلها . والنسخة هذه من اول النكاح الى آخره ؛

تقع في ٥٧٣ ص . ٢٢ × ١٤ سم

وعليها تملك الحجة المجاهد السيد مصطفى الحسيني الكاشاني والد الزعيم الديني المرحوم آية الله السيد أبي القاسم الكاشاني .

أولها : كتاب النكاح والنظر في اقسام الحج ؛

آخرها : للاختصاص له بهذه الصورة على ما بيناه وبالله التوفيق كتبه عبد الرحمن بن عبد الكريم الشافعي الدمشقي سنة ٦٥٧ هـ .

١٠٢ - الفخرية في معرفة النية

لفخر المحققين الشيخ فخرالدين محمد بن الحسن بن المطهر الحلي المتوفى عام ٧٧١ فقيه اصولي متكلم اديب لغوي من فطاحل علماء الامامية وهو النجل الاكبر للامام المشتهر في الافاق العلامة الحلي .

من آثار المؤلف : غاية السؤول في شرح تهذيب الاصول نهج المسترشد في اصول الدين ، جامع الفوائد في الفقه ، الكافية الوافية في علم الكلام ، غاية البادي في شرح المبادىء . ورسالتنا هذه التي كتبها للشيخ حيدر بن شرف الدين علي بن محمد بن ابراهيم البيهقي والمتضمنة لبعض الابواب الفقهية .

أوله : الحمد لله على هدايتنا بسيد المرسلين وارشادنا الى الدين المتين وتكليفنا بالاحكام الشرعية لتحصيل السعادة الاخروية .

آخره : تم وختم بالخير والسعادة في الخامس من شهر ذي الحجة الحرام سنه احدى وسبعين وتسعمائة والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمين وآله المعصومين المهدين .

وحيث ان وفاة المؤلف سنة ٧٧١ والتاريخ المذكور ٩٧١هـ .

هو تاريخ النسخ وعلى هذا تكون النسخة اثرية نفيسة .

يقع الكتاب في ٢٦ ص١٨ × ١١ سم في كل صفحة ٩٧ سطراً طوله ٧سم .

ترجمته ف : الذريعة للطهراني ١١ : ٢٢٠ ، اعلام الشيعة (خ) للطهراني، فهرست مكتبة سبهسالار١ : ٣٧٩ - ٢٨١ ، هدية العارفين للبغدادي ٢ : ٢٠٤ ، ١٦٥ ، ايضاح المكنون للبغدادي : ١٢٨ ، ١٣٩ ، ١٨٠ ، ٢٥٨ ، ٢٢٢ ، ٦٩، اعيان الشيعة للعاملي ٤٤ : ٣٢ فوائد الرضوية للقمي ٤٨٦ - ٤٩٢ ، تنقيح المقال للمامقاني ٣ : ١٠٦ معجم المؤلفين لكحالة ٩ : ٢٢٨ .

١٠٣ ـ الفرائد البرهانية

في تحقيق الفوائد الفنارية

فى المنطق لبرهان الدين بن كمال الدين المعروف بالبلغاري .

وله على كثير من الكتب شروح وحواش وهذا الكتاب حاشية على الفوائد الفنارية يعنى شرح شمس الدين الفناري على رسالة الايساغوجى .

اوله : الحمد لله الذي زين الاذهــان بأكتساب التصور والتصديق :

آخره : تمت النسخة على يد كاتبها المحتاج الى رحمة ربه ابي المكارم جلال الدين بن ابي الفضائل شهاب الدين الحسنى الحسيني عفي عنهما في سحر الاربعاء من سنة تسعمائة وواحد .

والنسخة تقع فى ١١٨ص بالقطع المتوسط ٢٢ × ٥ | ١٢سم في كل صفحة ١٩سطراً طوله ١٠ سم بخط متوسط ومعنونة بالحمرى ومجدولة بالصبي الاسود والاحمر .

١٠٤ ـ الفرائد الغروية

فى شرح تهذيب المنطقية

ألفه العلامة الجليل السيد موسى بن عزيز الله الموسوي الجزائري الخرم آبادي ، تناول فيه مؤلفه شرح (تهذيب المنطق) للتفتازانى والكتاب يبحث فى المطالب التصورية :

أوله : الحمد لله الذي قصرت عن رؤيته ابصار الناظرين . .

آخره : حرره المحتاج الى رحمة ربه الباري ابن محمد مهدي محسن الخوانساري سنة ١٢٥١ هـ ،

والكتاب يقع في ١٧٧ ص بالقطع المتوسط ٥ / ٢٠ × ٣ / ١٥ سم-٢ / ١ سم فى كل صفحة ٢٠ سطراً ٩ بخط رائع جداً على ورق صقيل براق مجدول بالاحمر وعناوينه بارزة بخط حمرى ،

وعلى الورقة الاولى صورة وقفية بخط المؤلف وتحتهـــا خاتمه وامضاؤه .

١٠٥ - فصل الخطاب

مؤلفه العلامة المتتبع السيد حسين بن المرتضى الطباطبائي اليزدي .

مبحثه في الفرق بين الاخبارية والاصولية .

يقع الكتاب فى ٥٠ ص ٥ / ١٩ × ٤ / ٩ سم فى كل صفحة ٢٨ سطراً طوله ٦ | ١٠ سم بخط ناعم جداً وعلى ورق اسمر مزين ببعض الحواشي والتعليقات الطريفة ،

أوله : الحمد لله الاجل الاكرم الذي علم بالقلم ،

والنسخة خالية من اسم الناسخ وكذا تاريخه ،

١٠٦ ـ فوائد آيات القرآن

للمولى عبد العلي بن محمد بن حسين ، من علماء القرن العاشر الهجري ألفه سنة ٩٢٦ ، والكتاب لم يطبع للآن ، وهذه هى نسخته الوحيدة المتبقية لليوم حسبما ذكر لي بعض الباحثين .

كتبها كاتبها سنة ١٠٨٧ هج وقد سقطت الورقة الاولى من اول النسخة .

يقع الكتاب في ٣٦٠ ص ٢١×٢٠ ـ ٢سم في كل صفحة ١٥ سطراً طوله ٥ سم .

وبعض صفحات المخطوطة مملوءة بالحواشي والتعليقات والهوامش والشروح الجانبية مما يزيد فى قيمتها ونفاستها ، وخطها واضح حسن وعناوينها بخط بارز حمرى .

١٠٧ ـ الفوائد الضيائية

شرح للكافية التي ألفها الشيخ جمال الدين ابو عمر عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب الذي مرت ترجمته اكثر من مرة ؛

أوله : الحمد لوليه والصلاة على نبيه .

وآخره : تم بعون الله وحسن توفيقه . قد استراح من نكد الانتهاض لنقض هذا الشرح من سواد الى البياض ،

ولم يدون عليه تاريخ النسخ ولا اسم الكــاتب ، الا انه يظهر من وضع الكتاب انه استنساخ قديم كذلك لم يدون اسم المؤلف على هذه النسخة ولكن ثبت في بعض المصادر ان مؤلفه المولى نور الدين عبد الرحمن بن احمد نور الدين الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هج فقد لخص فيه ما في شروح الكافية من الفوائد على احسن الوجوه واكملها مع زيادات من عنده اسماه الفوائد الضيائية وهو هذا الكتاب .

وتمتاز هذه النسخة بشروحها وحواشيها وتعليقاتها الكثيرة النافعة ، طبع في ايران سنة ١٣٠٥ هج ،

يقع في ٤١٧ ص ٢٣/٥×١٤/٥ سم - ٢ سم في كل ص ١٧ سطراً طوله ٤ / ١٣ سم

وفي مكتبة آية الله السيد الكاشاني نسخة ثانية اقدم من الاولى كتبت على ورق ازرق سميك بخط رائع اروع من الاولى وهي موشاة بالحواشي والتعليقات المهمة .

١٠٨ ـ الفوائد الغروية

في علم الدراية والرجال : مرتب على قسمين . القسم الاول فى الرجال والقسم الثاني فى علم الدراية .

أوله : الحمد لله الذي هدانا الى تمييز صحيح الاقوال بدراية احوال الرجال ،

آخره : قد فرغت من تسويدها فى المشهد المقدس (الغروية) على ساكنها الف سلام وتحية والحمد لله اولا وآخراً وظـاهراً وباطناً . قـد تمت النسخة على يد الحقير الفقير اسد الله بتاريخ يوم الاربعاء ٢٤ محرم الحرام ١١٤٨ .

يقع فى ١٣٥ ص ٢١×٦/ ١٤ سم في كل صفحة طواه ١٤ سطراً طوله ٩ سم .

وعناوينه بخط حمرى وخطه في غاية الجودة ،

ولم يدون اسم المؤلف على الكتاب

١٠٩ـ القاموس المحيط

للغوي المشهور مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزآبادي الشيرازي الشافعي .

ولد بكازرون من اعمال شيراز سنة ٧٢٩ هـ ونشأ بها ، وانتقل الى شيراز واخذ الادب واللغة عن والده وغيره من علماء شيراز وانتقل الى العراق واخذ عنه الصفدي وابن عقيل والجمال الاسنوي وابن هشام ، ثم قدم القاهرة واخذ عن علمائها وطاف في البلاد الشرقية ودخل الهند والروم ولقي جمعاً من الفضلاء واخذ عنهم اشياء كثيرة.ثم دخل زبيدة سنة ٧٩٦ فتلقاه فيها الاشرف اسماعيل واكرمه واستمر فى كنفه على نشر العلم وكثر الانتفاع به ، واضيف اليه قضاء اليمن كله وانتشر صيته فى الافاق حتى اضحى مرجع عصره في الفقه والحديث والتفسير ، وقرأ السلطان فن دونه عليه واستمر بزبيدة مده عشرين سنة وهي بقية ايام الاشرف ثم ولده الناصر وقد قدم فى خلال هذه المدة مكة مراراً وجاور بالمدينة والطائف وبالغ في تعظيمه شاه منصور بن شجاع صاحب تبريز والاشرف

صاحب مصر والسلطان بايزيد بن عثمان وابن اويس صاحب بغداد وتيمورلنك وغيرهم واقتنى كتباً كثيرة .

جاوز عمره التسعين وهـــو متمتع بسمعه وبصره وحواسه توفي بزبيدة ليلة العشرين من شوال سنة ٨١٧ هـ : وله مصنفات فى شتى العلوم والفنون والآداب منها :

نزهـة الاذهان فى تاريخ اصبهان ، الـــدرر الغوالي في الاحاديث العوالي ، الجليس الانيس في أسماء الخندريس بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز ، البلغة في تاريخ ائمة اللغة تحبير الموشين فيما يقال بالسين والشين . سفر السعاده ، والقاموس المحيط وهو هذا الكتاب .

ترجم له في : لباب الالقاب للكاشانى ١٤٧ ، الكنى الألقاب للقمي ٣ : ٣٢ ، بهجة الناظرين الغزي (خ) ٢/٥٧ ، ١/٥٩ : التذكرة لطاهر الجزائري (خ) ١٦ /١ ، روضات الجنات للخوانساري ٢٠٧ ٢٠٨ ، كشف الظنون لحاجى خليفة ١٦٥ ، الأعلام للزركلي ٨ : ١٩ الضوء اللامع للسخاوي ١ : ٧٩ ـ ٨٦ ، بغية الوعاة للسيوطي ١١٧ ١١٨ ، شذرات الذهب لابن العماد ٧ : ١٢٦ ـ ١٣١ ، البدر الطالع للشوكاني ٢ : ٢٨٠ ـ ٢٨٥ ، ايضاح المكنون للبغدادي ١ : ٨٠ ، ٨٥ ، ٨٩ ، ١٠٦ ، معجم المؤلفين لكحالة ١٢ : ١١٩ ، هدية العارفين للبغدادي ٢ : ١٨٠ ، ١٨١ ، عقود الجوهر لجميل العظم ٣٠١ ـ

والكتاب يقع في ١١٥٠ ص من القطع الكبير ٢٠×٣٠ - ٦سم في كل صفحة ٣٣سطراً طوله ١١ سم ، والنسخة مخطوطة أثرية قديمة وإن لم يدون عليها تاريخ كتابتها ، إلا ان الامام البحاثة الطهراني الخبير بالآثار الخطية قد عزى تاريخها الى حدود القرن العاشر .

وقد كتبت على ورق ابيض صقيل وبخط رائع ، وصفحاتها مجدولة بماء الذهب وعناوينها بخط بارز حمرى ، ومما يزيد في نفاسة هذا الأثر ان الورقة الاولى منه قد زينت بالنقوش الفنية الجميلة وباللون الازرق والاحمر وماء الذهب ، حتى بدت للناظم وكأنها لوحة فنية فريدة .

أوله : الحمد لله منطق البلغاء باللغى فى البوادي ؛

آخره : وسلم تسليماً كثيراً والحمد لله وحده .

١١٠ ـ قبسات الاحزان

وجمرات الأشجان

للملا آقا بن ابى القاسم الشيرازي الجهرمي الحائري .

والكتاب مجموعة من الروايات والاحاديث المعتبرة التي تتعلق بمقتل الامام الحسين بن علي (ع) وذلك من اوثق المصادر

وأجل المراجع التاريخية .

أوله : نحمدك اللهم يامن لايحتجب عن خلقه الا ان تحجبهم الآمال :

وقد سقطت الورقة الاخيرة منه ، والمضنون على ماذكره بعض المطلعين ممن نثق بهم ان هذه النسخة الموجودة في خزانة الحجة الكاشاني هي الوحيدة للكتاب ولا ثانية لها :

تقع المخطوطة في ٣٢٠ ص ١٨ × ١٣ سم في كل صفحة ٢٢ سطراً . طوله ٩ سم .

١١١ ـ القرآن الكريم

نفيسة من نفائس الآثار الخطية ، ولوحة فنية عظيمة تستحق الاعجاب والتقدير والثناء لكاتبها الذي ابدع فيها ايما ابداع بحيث لايستطيع المشاهد ان يصفها ، ويقف القلم مندهلا امامها ويتحير العقل امام مناظرها ونقوشها الفنية التي كلفت صاحبها كثيراً من العناء والوقت :

ولعلي لاأبالغ اذا قلت ان هذه النسخة التي ضمتها مكتبة الحجة

الكاشاني هي اجمل وابدع نسخة خطية للقرآن الكريم رايتها للآن على كثرة مارأيت من النسخ الخطية لكتاب الله سواء في المكتبات الخاصة او العامة او المتاحف .

والنسخة قد توارثها سماحة الحجة السيد الكاشاني عن اجداده السلف من العلماء الماضين .

الصفحة الاولى والثانية مطعمة بالميناء وماء الذهب والالوان الجذابة الاخرى وكذا مفتتح السور وبداية كل جزء .

تقع هـذه النسخة الشريفة في ٤١٦ ص بالقطع الكبير ٥و٢٨ × ١٧ - ٥ر٢ سم في كل صفحة ١٢ سطراً طوله ١٢ سم . وتحت كل سطر ترجمته الفارسية كتبت بالحمرى .

والصحائف مجدولة بالذهب ومزينة بنقوش ذهبية .

آخره : قد فرغ من تسويد هذا المصحف المجيد في اليوم الحادي والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ست وثلاثين ومائتين بعد الألف من هجرة سيد الأنام عليه ألف ألف تحية والسلام وانه العبد المذنب العظام ابن محمد مهدي محمد حسن الاصفهاني عفى الله عنهما بمحمد وآله الطاهرين :

• • •

١١٢ - قسطاس التصريف

رسالة في علم الصرف جمع فيها مؤلفها مالم يوجد في غيرها ولم يدون على هذه الرسالة اسم مؤلفها .

تحتوي على ٥٥ص من القطع المتوسط ٢٣٫٥ × ١٥ سم في كل صفحة ١٣ سطراً طوله ٩٫٦ سم كتبت على ورق أسمر ردىء وعناوينها بخط حمرى :

تبدأ : بالحمد لله وحده والصلاة على من لانبي بعده وعلى من اتبعوا رشده .

تختتم : تم قسطاس التصريف والحمد لله الذي وفق على الترصيف تمت نسخة قسطاس التصريف في سنة ١٢٣٥ هـ . ولم يدون اسم الناسخ :

١١٣ - قوانين الاصول

في اصول الفقه ، للمجتهد الشهير العالم المحقق الفقيه الاصولي

ابي القاسم القمي بن المولى محمد الحسن الجيلاني الشفتي المعروف بالميرزا القمي (١) :

ولد في جابلاق من اعمال رشت سنة ١١٥١ (٢) وهاجر الى كربلاء وكانت هجرته ايام زعامة الوحيد البهبهاني وتلقى علومه فيها على يد اشهر العلماء والاساتذة ثم رحل الى ايران وتوفى سنة ١٢٣١ ودفن بقم وقبره يزار :

له مؤلفات كثيرة باللغتين العربية والفارسية منها : شرح تهذيب العلامة فى الاصول ، الغنائم في الفقه والعبادات ، المناهج فى الطهارة والصلاة وكثير من ابواب المعاملات ، جامع الشتات في اجوبة المسائل ، معين الخواص في فقه العبادات ، مرشد العوام لتقليد أولي الافهام ، رسالة فى قاعدة التسامح في أدلة السنن والكراهة

---

(١) - الجيلاني - بكسر الجيم وسكون الياء نسبة الى جيلان ويقال كيلان بكاف الفارسية قطر من بلاد ايران قاعدته رشت ، و - الشفتي - بفتح الشين وسكون الفاء نسبة الى شفت قرية من قرى رشت .

(٢) اختلف في تاريخ ولادته فذكر قسم من المؤرخين انها كانت سنة ١١٥٠ ، أو سنة ١١٥٣ - انظر اعيان الشيعة ج٧ ١٣٩ - والاشهر ماذكرناه ، كذلك اختلفوا فى وفاته فقالوا - ١٢٣٣ - - المصدر السابق - وكذلك الاشهر ماذكرناه .

رسالة فى الاصول الخمسة الاعتقادية والعقائد الحقة الاسلامية ، رسالة في جواز القضاء والتحليف بتقليد المجتهد ، رسالة فى الرد على الصوفية والغلاة ، وديوان شعر بالفارسية والعربية يقارب خمسة آلاف بيت .

وقيل انه وجد بخطه مايدل على انه كتب اكثر من ألف رسالة في مسائل شتى من العلوم (١)

وكتاب قوانين الاصول هـذا صنفه حين قرأ الطلاب عليه معالم الاصول فأورد فيهاحاصل حاشيتي الفاضل الشيرواني ، وسلطان العلماء على المعالم ولذا حكي عن بعض معاصريه :

ان قال له اين جمعت القوانين من المعالم وحاشيته المذكورتين فقال : كفاني فخراً ان فهمت المعالم وحاشيته ولخصت منها كتاباً ولاهمية الكتاب اعتنى به جماعة كثيرة من العلماء فعلقوا عليه التعاليق من ذلك تعليقة السيد محمد الاصفهانى والسيد علي القزويني والملا لطف الله المازندراني والآخوند محمد علي القرهجة داغي وتعليقة للسيد محسن الامين العاملي .

والكتاب فى مجلدين يحتوي على ٦٣٦ص ٢٩ × ٢٠ ـ ٢ سم

«١» اعيان الشيعة للعاملي جـ ٧ ص ١٤٨ .

١١٤ - كتاب الادعية والزيارات

تحفة خطية ، ونادرة ثمينة أثرية تمثل مدى تفنن القدامى في الخط وابداعهم في التصميم وذوقهم فى الزخرفة والنقوش .

وهذا الكتاب مجموعة من الادعية لم يذكر اسم جامعها .

تحتوي هـــذه المجموعة النفيسة على ١٧٠ص بقطع الربع ٥و١٥ × ٩ سم فى كل صفحة ١١ سطراً طوله ٥و٥ سم كتب على ورق ممتاز أبيض ناصع مجدول بالازرق وماء الذهب ، والصفحة الاولى منه قد بذل ناسخها جهداً كبيراً وأفرغ مواهبه الفنية فيها حتى أخرجها بتلك الصورة الرائعة الجميلة التي لاتوصف .

ونظراً لنفاسة المخطوط ان تقدم مرة احد اصحاب المكتبات بتكليف من بعض المسؤولين لشرائه كي يهدى الى احد الزوار الملوك ، ولم يبخل المكتبي بدفع أعلى الاثمان ولكن آية الله السيد الكاشاني أبى ولم يفعل :

١١٥ ـ كتاب

الرجعة والرد على أهل البدعة

في اثبات الرجعة وشطراً من الامور المتعلقة بالخلقة والرد على الفرقة القدرية .

اعتمد مؤلفه فى نقل الاحاديث على المصادر الآتية :

كتاب الخرائج والجرائح للقطب الراوندي ، وبصائر الدرجات لمحمد بن حسن الصفار ، ومختصر بصائر الدرجات لسعد بن عبد الله القمي ، وكتاب ابن البطريق ، وغرر الحكم للآمدي ، وكتاب (ابو جعفر) لمحمد بن علي الشلمغاني ، وكتاب المشيخة لحسن بن محبوب وتأويل مانزل من القرآن لابن حجام محمد بن عباس بن مروان والغيبة للنعماني ، والتنزيل والتحريف لعلي بن فضال الكوفي ، والاحتجاج للطبرسي ، والغارات لابى ابراهيم محمد بن سعيد بن هلال الثقفي .

كما اعتمد الامام المجلسي فى موسوعته بحار الانوار على هذا الكتاب اعتماداً كلياً بحيث جعله فى مقدمة مصادره .

أما مؤلفه فهو العلامه الكبير الشيخ جمال الدين (عز الدين)

حسن بن سليمان بن محمد بن خالد الحلي من اعلام الامامية ابان القرن التاسع الهجري وكان يروي عن الشهيد الاول (١) .

أوله : الحمد لله رب العالمين نقلت من كتاب مختصر البصائر تأليف سعيد بن عبد الله بن ابي خلف القمي رحمه الله عن محمد بن خالد البرقي عن محمد بن سنان اوغيره عن بشير الدهان عن حمران بن أعين عن جعيد الهمداني ، وكان جعيد ممن خرج مع الحسين بن علي عليهما السلام فقتل بكربلاء .

قال : قلت للحسين بن علي (ع) . . .

آخره : فهذه الامور هي من الفواحش داخلة في جملتها ولكنها اعظم الفواحش لانه ذكرها باسمائها والحمد لله رب العالمين .

كتبه العبد الاقل الاذل المتمسك بولاء العترة الطاهرة عبد الوهاب بن جمال الدين الموسوي الاحسائي في ٢٥ رجب الاصب سنة ١٠٧٩ هـ .

والكتاب يقع في ٤٨٣ ص بالقطع الكبير ٣٢ × ٢١ سم

---

(١) اعيان الشيعة جـ ١ ص ٤٣٩ ، روضات الجنات ص ١٧٨ ذكرا الاجازة التي منحها المؤلف للشيخ عز الدين الحموياني تاريخها ٢٣ محرم سنة ٨٠٢ وفي تلك الاجازه لم يذكرا اسم خالد الجد الاعلى للمؤلف .

- ٢و٥ سم في كل صحيفة ١٧ سطراً طوله ١٤ سم ، ومعنون بعناوين حمرى ومجدول بالازرق والاصفر .

١١٦ - كتاب في النحو

سقطت منه الورقة الاولى لذا لم نستطع الوقوف على اسم مؤلفه ، والكتاب يبحث في المواضيع النحوية كلها اذ ان فيها فروعاً كثيرة منعدمة في الكتب النحوية المعروفة المتداولة . انتهى مؤلفه منه في مكة المكرمة :

وهو بخط ناعم جميل وعناوينه بخط حمرى وعلى ورق ابيض سميك يقع فى ٣٢٠ ص بالقطع المتوسط ٢١ × ١٤ سم - ٨و١ سم في كل صحيفة ٢١ سطراً طوله ٩ سم .

تبدأ الورقة الثانية (والتي تعتبر اول الكتاب لان الورقة الاولى الاصلية ساقطة) : « فى انها فعلية او اسمية ، والسادسة ولكن كذبوا ، والسابعة فأخذناهم والثامنة بما كانوا يكسبون فان قلت له بنى ذلك على ما اختاره ونقله عن سيبوية من كون ان وصلتها مبتدأ لاخبر . . . »

آخره : وهذا آخر ماتيسر ايراده في هذا التأليف فاسأل الله

الذي من علي بانشائه واتمامه في البلد الحرام في شهر ذي القعدة الحـــرام .

حرر بتاريخ خامس شهر رجب الفرد سنة ١٠٢٩ من الهجرة النبويه على صاحبها أفضل الصلاة وأتم السلام .

١١٧ ـ كشف

المهم في طريق خبر غدير خم

للعلامة الكبير والمحدث الشهير السيد هاشم بن سليمان بن اسماعيل بن عبد الجواد الحسيني البحراني الكتكاني التوبلي (١) المتوفى سنة ١١٠٧ هـ صاحب المؤلفات الكثيرة والمصنفات المختلفة منها :

البرهان في تفسير القرآن فى مجلدين ، والهادي وضياء النادي في التفسير ايضاً ، ومعالم الزلفى فى النشأة الاخرى ، ومدينة المعاجز ، والبهجة المرضية في اثبات الخلافة والوصية ، ومناقب الشيعة ، وغاية

---

(١) نسبة الى توبلى وكتكان من قرى البحرين .

المرام في فضائل امير المؤمنين والائمة عليهم السلام ، وعمدة النظر في الائمة الاثني عشر ، وروضة العارفين ، والدر النضيد في فضائل الحسين الشهيد ، ومصابيح الانوار في معاجز النبي المختار . الى غير ذلك من الكتب (١) .

أما موضوع الكتاب فهو بيان ورود حديث الغدير بطرق الامامية وأهل السنة ، وقد رتبه مؤلفه على ثلاثة ابواب :

١ - في ما ورد من طرق الخاصة .

٢ - من طرق العامة وفيه ثمانية وثمانون حديثاً ،

٣ - في نص رسول الله «ص» على أمير المؤمنين علي بن أبي طالب «ع» بالولاية المقتضية للامارة والامامة بغدير خم من طرق الخاصة وفيه ثلاثة وأربعون حديثاً :

أوله : الحمد لله الملك الحق المبين ؛

---

(١) معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة : ج٣ ص ١٣٢ ، هدية العارفين للبغدادي ج٢ ص ٥٠٣ . الاعلام للزركلي ج٩ ص٤٨ فهرس التيمورية ج٤ ص ١٠١ ، ايضاح المكنون للبغدادي : ج١ ص ١٧٩ ، ٢٠٣ ، ٢٧٩ ، ٣٢٣ ، ٤١٩ ، ٤٢١ ، ٤٥٣ ، ٥٩٥ ، ج٢ ص ١٢٥ ، ١٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٥٦ ، ٤٩١ ، ٥٠٥ ، ٦٣٤ ، ٦٨٩ ، ٧١٦ ، مصفى المقال للطهراني ص ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، الفوائد الرضوية للقمي ص ٧٠٥ ، ٧٠٦ ،

Breckelmann : S ; II ; 506 , 533

آخره : وساقوا ذكر الرواة من الصحابة وغيرهم .

تمت كتابة الكتاب على يد الاقل الاذل أحمد بن ابراهيم القديحي البحراني سنة ١١٠٩ هج

يقع الكتاب في ١١٧ ص من القطع الكبير ٣٢ × ٢٠ سم فى كل صحيفة ٣٤ سطراً طوله ١٦ سم بخط النسخ مجدول بالازرق والاحمر :

وعليه تملك المحدث الشهير الحاج ميرزا حسين النوري ، والحجة السيد محمد صادق الحسيني الاصفهاني (جد آية الله السيد الكاشاني) .

١١٨ - كليات سعدي

للشاعر الفارسي المشهور الشيخ مصلح الدين سعدي بن عبد الله الشيرازي الذي عرف بفصاحة اللسان وعذوبة البيان في نظمه ونثره وتشهد بذلك كتبه ودواوينه منها هذا الكتاب « كلستانه وبوستانه »

يقال انه كان ابن اخت العلامة القطب الشيرازي وكان مريداً للشيخ عبد القادر الجيلاني واشتهر بكثرة الاسفار والتجوال وقد

لاقى كثيراً من المشايخ كما يشير الى ذلك بقوله :

در اقصاي عالم بكشتم بسي بسر بردم ايام باهر كسي

تمتع زهر كوشه ياقتم زهر خر منى خوشه يافتم

توفى سنة ٦٩٠ هج (١)

موضوع الكتاب حكم ومواعظ وارشاد وأدب ، وهـــو من نوادر الكتب المخطوطة .

خطه جميل جداً على ورق ابيض صقيل ، مزين بالحواشي والتعليقات وعناوينه بخط حمرى بارز .

يقع في ٤٠٨ ص من القطع الكبير ٢و٢٨ × ٥و١٨ سم ، فى كل صفحة ١٨ سطراً طوله ٤و٨ سم :

آخره : تم الكتاب بعون الملك الوهاب ليلة الخميس دهم (*) شهر ذي الحجة الحرام على يد الحقير الفقير الخاطىء ابي طالب بن المرحوم المغفور المبرور محمد تقي كركاني القمي سنة ١٠٠٥ هج .

---

(١) الكنى والالقاب للقمي ج٢ ص ٢٨٦ .

[*] أي عشرة .

١١٩ ـ لباب الاجتهاد

أحد مؤلفات السيد محمد حسين المرعشي الشهرستاني الذي مر ذكره في اكثر من مكان من كتابنا هذا .

أوله : الحمد لله رب العالمين الى ان يقول وبعد : يقول العبد الفاني الغريق في بحار الاماني محمد حسين بن محمد علي الموسوي الحسيني الشهرستاني عفى الله عنهما ان هذه وجيزة تتضمن تحقيق الحال في مسائل مهمة تتعلق بمباحث الاجتهاد والتقليد ـ الى ان يقول وسميته لباب الاجتهاد وبالله التوكل وعليه الاعتماد :

آخره : قد تم استنساخ هذا الكتاب بعون الملك المنان الوهاب بيد والدي الفقير أدام الله عمره وحسن أمره وجعل عاقبة امورنا خيرا بمحمد وعترته الطاهره وقد كنت أعاونه وأنا الاقل الاحقر ابن الحاج محمد جعفر بن الحاج محمد باقر موسى القرميسي أصلا والحائري ولداً ومسكناً ومدفناً ان شاء الله تعالى شأنه والحمد لله . في ١ ذي الحجة سنة ١٣١٢ :

يقع الكتاب في ١٠٢ص د٫١٠ × ١٣سم في كل صفحة ٢٠ سطراً طوله ٢و٩ سم على ورق اسمر مائل للصفرة .

«٢٣٠»

١٢٠ـ لب الالباب

رسالة في علم الرجال للعالم الفاضل محمد جعفر الاستربادي (١)

أوله : الحمد لله رب العالمين والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين ، اما بعد : فيقول الغريق في بحر العصيان المتمادي محمد جعفر الاستربادي جعل الله عواقب أموره خيراً من المبادي هذه رسالة في علم الرجال كتبتها على سبيل الاستعجال اسعافاً لحاجة بعض الاحباب سميتها بلب الالباب :

ولم يكمل ناسخها الصفحة الاخيرة من الكتاب :

---

[١] ورد ذكره في اعيان الشيعة للعاملي جـ ١٦ ص ٣٥٧ والفوائد الرضوية للقمي جـ ١ ص ٦١ وقد اطروا في الثناء عليه ولكن عند تعداد مؤلفاته لم يذكروا هذا الكتاب ، ومن هنا حصل عندنا شك هل ان صاحب كتابنا المشار اليه اعلاه هو نفسه المترجم في هذين الكتابين أم غيره ؟ وذلك لان المشابهة حصلت في الاسم واللقب ، ولم نعثر على ترجمة ثانية بهذا الاسم في جميع كتب السير والتراجم والله أعلم .

يقع الكتاب في ٧٢ ص ٢و٢١×٥و١٤ سم في كلّ صفحة ٢٥ سطراً طوله ٥و١٠ سم.

١٢١ - لؤلؤ الصدف

في مسائل الشيخ خلف

للعلامة الشيخ عبد الله بن صالح الشريف،

رسالة فقهية صغيرة في اجوبة مسائل الشيخ خلف بن عصفور.

أولها: الحمد لله الذي جعل في اهل البيت في كل خلف عدولا ينفون عنه تحريف الغالين.

آخرها: هذا آخر الاجوبة عن المسائل والحمد لله رب العالمين.

تحريراً في ظهر يوم الاثنين سابع عشرين صفر سنة ١١٢٥ وكتب الفقير عبد الله بن صالح الشريف الحسيني حامداً مصلياً مسلماً مستغفراً داعياً لاخوانه المؤمنين والملتمس من الشيخ خلف ان لايسامح الدعاء في الحياة وبعد الممات خصوصاً اوقات الصلوات

والحمد لله رب العالمين ،

فرغ من تسويد هذه الرسالة محمد بن علي قلي افشار عفي

عنهما .

١٢٢ ـ مجموعة رسائل

تحتوي على عدة رسائل في شتى العلوم والفنون بخطوط مختلفة .

تبلغ صفحات هذه المجموعة ١٧٠ص ١٤ × ٨ سم :

الرسالة الاولى موسومة بـ حبل الوثيق : والثانية ارجوزة شعرية فى المنطق للعلامة السيد محمد رضا الحسيني الأعرجي :

أولها : نحمدك اللهم ان هديتنا للمنهج القويم وابتديتنا . . .

الى ان يقول :

وبعد فالعبد الفقير المرتجي　　محمد الرضا الحسيني الاعرجي

آخرها :

سميتها فوائد منظومة　　أعوامها من اسمها معلومة

ارجوزة المنطق فى التعداد　　دل على واو على الاعداد

فتم نظمها بمنه علي　　وحسن عونه واحسان إلي

فخراً بهذا العون ثم فخرا حمداً له عليه شكراً شكرا
ثم صلاته على النبي وآله لاسيما علي

قد فرغت من تسويده في يوم الاثنين من شهر جمادي الثانية في سنة ١٢٦٥ وأنا الحقير حسين.

والرسالة الثالثة في النحو.

أولها: الكلام هو اللفظ المركب المفيد.

آخرها: وما أشبه ذلك والسلام على من اتبع الهدى.

وأكثر الظن انها كتاب الاجرومية:

والرسالة الرابعة حاشيه على حاشية ملا عبد الله في المنطق، مجهولة المؤلف.

ويليها رسائل اخرى لم نعثر على مؤلفيها:

١٢٣ ـ مجموعة رسائل

في مختلف المواضيع:

الرسالة الاولى في تفسير سورة الاخلاص للشيخ محمد المعروف بـ شمساه الجيلاني:

أولها: الحمد لله الذي لا احدى الذات الا هو:

آخرها : وقع الفراغ من تسويد هذه الاوراق . . : على يد المؤلف اقل العباد المجاور لمكة خير البلاد . . : في تاريخ سنة ثمان واربعين بعد الالف . .

والرسالة الثانية في الامامة مجهولة المؤلف ومن المحتمل ان تكون رسالة الامامة للفيلسوف الملا صدرا الشيرازي :

أولها : اعلم ان الواجب جل شأنه .

آخرها : تمت الرسالة بعون الله الملك الوهاب :

والرسالة الثالثة في علم الكلام مجهولة المؤلف أيضاً .

أولها : اعلم إن الممكنات منها مايتوقف وجوده على الامكان الاستعدادي .

آخرها : والحمد لله رب العالمين :

والرسالة الرابعة في سريان الوجود للملا صدرا الشيرازي .

أولها : احمدك يامن تجليت بذاتك في كل شيء .

آخزها : واحاطته العلمية والحكمية .

والرسالة الخامسة والاخيرة فهي اتصاف المهية بالوجود لملا صدرا الشيرازي :

أولها . الحمد لواهب الحياة والعقل :

آخرها : قد تمت هذه الرسالة الشريفة :

تقع هذه المجموعة في ١١٢ ص ٢١ × ١٥ سم في كل صفحة ١٧ سطراً طوله ٨ سم .

١٢٤ ـ مجموعة شعرية

لمحمد تقي بن أمير المؤمن الحسيني .

والمجموعة تحتوي على عدد من القصائد والمقطوعات الشعرية أول المجموعة فى مناقب الامام علي بن ابى طالب عليه السلام حيث صب الخطبة الشقشقية فى قالب شعري .

وهناك قصائد شعرية قيلت فى مناسبات مختلفة .

تقع هذه المجموعة فى ١٦٢ ص ٢٢ × ١٢ سم في كل صفحة ١٦ بيتاً من الشعر طوله ٧سم .

ولم يدون عليها اسم ناسخها ولا تاريخ كتابتها الا انه يبدو أن كتابتها ترجع الى عهد ليس بالقريب .

١٢٥ ـ مجموعة في الأدعية

جامعها محمد هاشم دون ان يذكر اسم والده وشهرته ، وبضمنها رسالة تعقيب الصلوات التي جمعها الشيخ الجليل علي

ابن عبد العال الكركي .

أوله : دعاء الاحتجاب بسم الله الرحمن الرحيم احتجبت بنور الله القديم .

آخره : كتبه المحتاج للاله الملك الغني أحمد النيريزي بمحروسة اصفهان صانها الله عن الحدثان في سنة ثمان عشرة ومائة بعـــد الألف من الهجرة .

تقع هذه المجموعة الخطية النفيسة فى جودة خطها وندرة فنها الذي ابدع فيه راسمه الخطاط المشهور في عصره احمد النيريزى وقد بذل في سبيلها جهداً فنياً لايوصف حيث انه طعم الصفحة الاولى من هذه المجموعة بالميناء وماء الذهب فجاءت آية في نظارتها وفي الحقيقة تعكس لنا ماوصل اليه الخط العربى فى العصور السالفة من تطور وابداع وتفنن وروعة وتعطينا صورة واضحة للعناية التى كان يبذلها الاقدمون في الكتابة والخط ومن هنا فلا يستطيع أي مخمن تقدير ثمنها .

وهي تقع في ٨٠ ص بالقطع الصغير ١٨ × ١٠ سم في كل صفحة ١٨ سطراً طوله ٨ سم بين سطر وآخر خط مذهب وتلك الخطوط رسمت على رق الغزال وألصقت على ورق صقيل قديم مما زاد ذلك من قيمتها الأثرية والمادية والفنية .

وصفحاته مجدولة بالاحمر وماء الذهب والازرق وعناوينه

بارزة بخط حمرى .

وحتى جلده مطعم بالميناء والخاتم .

١٢٦ ـ مجموعة في الأدعية

والزيارات وبعض السور القرآنية

تعتبر هذه المجموعة الخطية ايضاً تحفة اثرية نفيسة نادرة لاتقدر بثمن تمثل جانباً من جوانب التقدم الفنى للخط العربي في العصر الماضي وانى لاستطيع وصفها ولابمقدور أي انسان ان يعطي صورة الاصل للقارىء عنها ـ اللهم الا اذا كان من اهل الصنعة وخبراء الفن ـ .

فالصفحة الاولى منها مزينة بالزخارف المختلفة وقد طعمت بالميناء فجاءت آية فى الروعة والجمال وصفحاتها الاخرى مجدولة بماء الذهب بقلم عريض وتحت كل سطر الترجمة الفارسية مما اسبغ عليها حسناً وشكلا رائعاً يبهر العقول والالباب .

ولكن مع الاسف الشديد لم يدون عليها اسم جامعها ولا

ناسخها ولا تاريخها ولكن الذي يبدو لنا ان النسخة قديمة ترجع الى ماض بعيد .

تقع هذه النادرة الخطية في ١٢٧ ص بقطع الربع ١٦ × ٥و٩سم في كل صفحة ٦ أسطر بالعربية ومثلها ترجمتها الفارسية ؛

طول كل سطره ٥و٧ سم كتب بالحبر الصيني على ورق سميك ناعم لماع .

١٢٧ ـ مجموعة

في الأدعية والزيارات والاعمال

كتاب جامع لاكثر الادعية والاعمال لشهور السنة وزيارات الأئمة اهل البيت عليهم السلام .

جمع مؤلفها مادته من المصادر الموثوقة المعتبرة ، ولم يدون عليها اسم المؤلف ولا الناسخ ، الا انها كتبت سنة ٩٧٨ هج بخط حمرى ، يقع فى ٧٢٠ ص بقطع الربع ١٥ × ٩ سم - ٤و٣سم فى كل صفحة ١٥ سطراً طوله ٥و٥ سم ؛

أولها : المهم يامن جعل الحضور في مشاهد أصفيائه سبباً الى

الفوز بدرجات أحبائه .

آخرها : دعاء يوم السبت من أدعية أيام الاسبوع بسم الله كلمة المعتصمين : : ، الخ ،

١٢٨ ـ مجموعة في مواليد

ووفيات الاربعة عشر معصوم

ومناقبهم وسيرهم ومعاجزهم بصورة مفصلة استقى مؤلفها أخباره من المصادر الموثوق بها .

والطريق الذي اتبعه المؤلف فى كتابه هذا هو ذكر نبذة من ترجمة كل معصوم من آل بيت الرسول (ص) وما أصابه من عذاب واذى من بعض الناس الظالمين في العصرين الاموى والعباسي ،

يقع الكتاب في ٢٧٥ ص بالقطع المتوسط د و ٢٢ × ١٦ سم في كل صفحة ١٩ سطراً طوله ١٢ سم .

ولايوجد عليه اسم المؤلف ولا الناسخ ولا تأريخها ولكن يظهر من وضع النسخة انها قديمة جداً وقد كتبت بخط ممتاز رائع

مجدولة بماء الذهب والازرق وعناوينها بخط حمري بارز .

وصفحاتها الاولى قد أتت عليها الارضة واتلفتها ولم تسلم منها الورقة الاخيرة أيضاً ولعل هذاهو السبب لعدم وقوفنا على اسم المؤلف والناسخ .

١٢٩ - مختصر التلخيص

فى البلاغة مؤلفه مسعود بن عمر المعروف بالسعد التفتازانى والذي مر ذكره في ص١٧١ من كتابنا هذا .

أوله : نحمدك يامن شرح صدورنا لتلخيص البيان فى ايضاح المعاني ، ونور قلوبنا بلوامع التبيان من مطالع المنام ؛

آخره : وقد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة يوم الجمعة وقت صلاة العصر ثامن عشر شهر رجب المرجب سنة احدى وتسعين وثمانمائة فى دار السلطنة الهراة صانها الله عن الآفات والبليات فى مدرسة خواجة بابوس بيد العبد الضعيف حسن بن سعدي بن محمد الطبسي الكتلكي الخطيبى ؛

تقع في ٢٧٣ ص و١٨٫٥ × ١٢ سم فى كل صفحة ١٧ سطراً

طوله ٥و٧ سم :

وقد ثبت على الورقة الاولى منه حديث لامير المؤمنين علي ابن أبي طالب (ع) : «العلم ميت وحياته بالتعلم فاذا حيي فهو ضعيف وقوته بالمذاكرة ، فاذا قوي فهو محتجب وظهوره بالمناظرة فاذا ظهر فهو عقيم ونتيجة العمل» .

١٣٠ - مختصر النافع

لامام المحققين الفقيه الكبير الشيخ ابي القاسم نجم الدين جعفر ابن يحي بن الحسن بن سعيد الهذلي الشهير بالمحقق الحلي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ (١)

وقد ورد ذكره في شرايع الاسلام ص ١٦٥ من الكتاب هذا وهو خال العلامه الحلي واستاذه واحد اساطين رجال الشيعة وفقهائهم

(١) قال الامام الطهراني في الذريعة ج١٣ ص ٤٧ : جاء في كثير من المواضع ان وفاته في سنة ٦٩٦ هـ وهو تصحيف السبعة بالتسعة قطعاً كما فصلناه عند ترجمته في كتابنا الحقائق الناصعة في المائة السابعة .

وقد الف اولا كتاب شرايع الاسلام فى مسائل الحلال والحرام المار ذكره الذي يعتبر من احسن المتون الفقهية ترتيباً واجمعها للفروع ثم اختصره المحقق نفسه كتابه هذا وسماه بالنافع في مختصر الشرايع واشتهر بالمختصر النافع وهو من المتون المختصره الحسنة الوضع والتبويب وقدعنى الفقهاء به واهتموا لشرحه وبعض شروحه متداول يدرس حتى اليوم .

وفكر بعض من علماء الدين ومن دعاة الوحدة الاسلامية الى نشره أخيراً حيث طبع في القاهرة سنة ١٣٧٦ هج على نفقة وزارة الاوقاف هناك وجمعية التقريب بين المذاهب الاسلامية وقدم له كل من العلامتين الشيخ محمد تقى القمي السكرتير العام لجمعية التقريب والشيخ احمد حسن الباقوري وزير الاوقاف حينذاك ، وقررا من من ساهم معهما فى انجاح هذا المشروع كخطوة أولى في طريق تحقيق الوحدة وتوثيق عراها وضم المذهب الجعفري الى المذاهب الاربعة التي يدرس فقهها في الازهر الشريف واعترف به مذهباً خامساً رسمياً وقررت تدريس هذا الكتاب في الازهر : وان هذه الخطوة المباركة التي خطاها عالمان فاضلان من علماء المسلمين وباشارة من المرجع الاعلى للطائفة الامام الراحل السيد اغا حسين الطباطبائي البروجردي رحمه الله قد لفتت نظر المسلمين كافة فى شتى ديارهم وامصارهم وعلقوا عليها الآمال الجسام .

ولما للكاتب من مكانة سامية بين الاوساط العلمية والفقهية فقد قيض الله سبحانه وتعالى عدة من أساطين الفقه وائمة المجتهدين لشرح هذا الكتاب القيم ذكرهم الامام الطهراني في الذريعة جـ ١٤ ص ٥٧ ـ ٦١ .

أوله : الحمد لله الذي صغرت في عظمته عبادة العابدين .

آخره : نسأل الله تعالى ان يجعلنا ممن شكر عمله وغفر زلزلة وجعل الجنة منقلبه ومتقلبه اذ لايخيب من سأله ولايخسر من امله وصلى الله على محمد وآله اجمعين :

كتب فى شهر ربيع الاول سنة ٩٠٦ ولم يدون على النسخة اسم ناسخها .

والنسخة قديمة جداً وعلى ورق اسمر وقد تلوثت بعض صفحاتها .

تقع في ٢١١ ص ١٨٫٥ × ١٣ سم ـ ٢سم في كل صفحة ١٩ سطراً طوله ٦و٨ سم وعلى بعض الصفحات تعليقات نافعه . وعناوينه بخط حمرى :

طبع الكتاب عدة مرات فى العراق ومصر وغيرها ،

عليه تملك : محمد كاظم بن عبد الحي الموسوي .

* * *

١٣١ - مرشد العوام في الصلاة

للعلامة الكبير السيد محمد شفيع الجابلقي المتوفى سنة ١٢٨٠ تلمذ على شيخ الفقهاء شريف العلماء المازندراني والسيد محمد المجاهد واخيه السيد محمد مهدي ابناء السيد علي صاحب (الرياض) والحاج ملا احمد النراقي ، والسيد محمد باقر حجة الاسلام الرشتي الشفتي وغيرهم من الفطاحل .

خلف مؤلفات عديدة منها : مناهج الاحكام فى مسائل الحلال والحرام ، والقواعد الشريفية في القواعد الاصولية ، ومرشد العوام فى الصلاة - هذا الكتاب - وشرح كتاب التجارة من الروضة وغير ذلك .

أما الكتاب فيقع فى ١٢٠ ص ٤و٨× ٥و١٤ سم وعناوينه كتبت بخط حمرى في كل صفحة ١٧ سطراً طوله ٩ سم ، ولم يدون عليه اسم الناسخ ولا تاريخه :

١٣٢ - مزار الشهيد الاول

لشيخ الطائفة وأفقه فقهاء الامامية ورأس المحققين ابي عبد الله محمد بن شيخ جمال الدين مكي بن شمس الدين محمد بن حامد الدمشقي العاملي الجزيني المعروف بـ الشهيد الاول ، الذي مرت ترجمته في ص ٧٠ من كتابنا هذا :

يبحث في آداب الزيارة ، والزيارات الواردة للنبي (ص) والائمة المعصومين من اهل البيت [ع].

يقع الكتاب في ٣٨٤ ص من القطع الصغير ١٨ × ١١ سم - ٥و١ في كل صفحة ٩ أسطر طوله ٥و٦ سم على ورق اسمر وبخط جذاب وعناوينه بخط حمرى .

أوله : اللهم يامن جعل الحضور في مشاهد أصفيائه ذريعة الى الفوز بدرجات احبائه نسألك ان تصلي على سيد انبيائك محمد وآله امنائك وان توفقنا لزيارة ضرائحهم المشرفة كلها وان السنتنا باداء المناسك المأثورة فيها .

آخره : هذا آخر ما اردنا في هذه المجموعة والحمد لله ربه

العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين . وكان في آخر النسخة التي اخذنا منها هكذا : قد تمت هذه النسخة الشريفة في شهر ربيع الاول سنة ثمانين وألف من الهجرة على يد الفقير محمد مؤمن الجربادقاني قد وقع الفراغ من الاستنساخ في سنة ١٣٥٩ هـ .

وعلى اول ورقة من الكتاب تقريض لآية الله العظمى المرجع الديني اغا نجفي المرعشي من مراجع التقليد في قم : « كتاب المزار لقدوة الفقه مقدام العلم شيخنا ابي عبد الله محمد بن مكي ابن محمد بن حامد العاملي الشهيد الاول من اجلاء الطائفة وثقاتها واثباتها وأمره في الجلالة والفقاهة أشهر من ان يذكر أو يحرر ويسطر وجزاه الله عن المذهب خيراً وأنا له الخير شفعاً ووترا ، يروي عن فخر المحققين وعدة جمة وقد وفق الله سبحانه وتعالى بمنه وكرمه عبده المنيخ مطيته بابواب اهل البيت (ع) باكتساب هذه النسخة الشريفة وتصحيحها حسب الوسع والمقدرة وأنا الراجي أبو المعالي شهاب الدين الحسيني الحسني المرعشي المشتهر بالنجفي عفى الله عنه وكان له في مجالس آخرها ١٧ صفر سنة ١٣٥٩ هـ ببلدة قم المشرفة في الفيضية » .

١٢٣ - المسالك

وهو كتاب الفرائض من المسالك للامام شرف الاسلام زين الدين ابن الامام نور الدين علي بن احمد بن محمد (*) بن جمال الدين ابن تقي الدين ابن صالح الجبعي العاملي، المعروف بـ الشهيد الثاني وقد مرت ترجمته في ص ١٤٧ من كتابنا خلال عرض كتابة الروضة البهية :

يبحث هذا الكتاب في الفقه :

أوله : قوله كتاب الفرايض هو جمع فريضة . .

آخره : فتبين ان القسمة الصحيحة والله الموفق .

بلغت هذه النسخة مقابلة وقبالا بالنسخة المنقولة فيها وهى نسخة مقابلة بنسخة معتبرة وكتب في سنين بمجاورتى بمكة المشرفة في اثناء سنة ١٠٢٩ وانا الفقير الى الله الغنى (وقد تلوث اسم الناسخ مما تعذر علينا قراءته) .

ومما زاد فى نفاسة النسخة الخطية هذه وجود اجازة للفقيه الاكبر الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين العاملي صاحب المعالم

(*) فى الدر المنثور احمد بن جمال الدين .

الى العلامة الشيخ حسين العاملي بخط يده :

يقع الكتاب فى ٣١٠ص ٢٠×١٣سم في كل صفحة ١٥ سطراً طوله ٩سم .

١٣٤ ـ مصابيح الجنان

مؤلفه سماحة الحجة آية الله السيد عباس الحسيني الكاشانى وهذه هي النسخة الاصلية التي عهد بكتابتها الى الخطاط المشهور الحاج محمد علي الغروي المعروف (خوش نويس) ، استغرقت كتابة الكتاب ثلاث سنوات وقد صرف سماحة السيد الكاشاني على كتابته حدود ثمانمائة دينار حيث انه دفع ديناراً واحداً عن ثمن كتابة كل صفحة .

وقد صورت تلك الصفحات على الكلائش وطبعت فى كتاب بلغت صفحاته ٧٩٦ ص ،

والطبعة الاخيرة كانت فى طهران بالاوفسيت .

وتعتبر هـذه النسخة آية فريدة فى الفن حيث ابدع الخطاط ابداعاً لانظير له وبذل جهوداً مضنية في سبيل

اخراجها، وقد انتهج الخطاط نهج السلف وبذل وقتاً ليس بالقليل والنسخة على حداثة عهدها الا انها ستعتبر في المستقبل وبعد مضي سنوات من الدهر تحفة اثرية نادرة تبين مدى ما كان عليه الفنانون والخطاطون فى عصرنا هذا ونظراً لاهمية الكتاب ومكانته المرموقة لدى جميع الطبقات ؛

طبع عدة طبقات في بغداد والنجف وطهران وذلك بفترة قصيرة بعد صدور طبعته الاولى .

فحيا الله السيد الحجة الكاشاني ووفقه لخدمة الامة الاسلامية وامداد الفكر الاسلامى بانتاجه النافع .

تقع هذه النسخة الخطية في ٧٩٦ ص ٢٥ × ١٧ - ١٢ سم في كل صفحة ٢٠ - ٢٤ سطراً طوله ٥و١١ سم .

كتبت على ورق سميك ابيض وبخط عال جميل جداً ومجدولة بالعيني بجداول مزخرفة وتقريضات جميلة وبداية كل موضوع ابدع الناسخ فى زخرفتها اضافة الى صفحاته الاولى التي اجاد وابدع وتفنن فى كتابتها ونقوشها .

• • •

١٣٥ ـ مصائب الابرار

كتاب فارسى من تأليفات العلامة السلماسي المتوفى سنة ١٢٣١ يتناول فيه مؤلفه مقتل الامام سيد الشهداء الحسين (عليه السلام) بصورة مفصلة :

أوله بعد الحمد والثناء : وبعد جنين كويد كم كشته بيدا وكم أماسي وغريق لجه ناسباسى المجرم العاصي ابن شاه ميرزا الله قلي المحزون السلماسى : :

وخاتمته : وقد اتفق الفراغ من تنميق هذه الاوراق فى عصر يوم الاربعاء ثالث عشر شهر ذي الحجة الحرام وقد مضى من الهجرة النبوية على مهاجرها ألف ثناء وتحية مائتان وخمسون بعد الالف وكتب بيمناه الدائرة اوتي بها كتابه في الآخرة العبد الغريق في (البحر) المعاصي نظر علي بن قاسم الخوئي عفا الله عن جرائمها وجعل الجنة مثواها .

يلوح الخط في القرطاس دهراً وكاتبه رميم بالتراب

يقع الكتاب فى ٦٠٣ ص × ٢٠ سم ـ ٣ سم في كل صفحة ٢٧ سطراً طوله ٥و١٣ سم وعلى ورق اسمر صقيل وبخط عادي .

١٣٦ - مصباح المبتدي

وهداية المقتدي

رســالة تشتمل على الواجب والمندوب من فقه الصلاة على وجه الايجاز والاختصار ، مجهولة المؤلف .

اولها : الحمد لله مانح التوفيق وموضح الطريق .

آخرها : وليكن هذا ما نريده من هذه المقدمة والحمد لله رب العالمين وسلم تسليما كثيراً برحمتك يا ارحم الراحمين :

ولم يدون عليه اسم مؤلفها ولا اسم ناسخها ولا تاريخها والذي يظهر انها من خطوط القرن العاشر الهجري .

تقع الرسالة فى ٤٣ ص ١٨ × ١٢ سم في كل صفحة ١٥ سطراً طوله ٦ سم .

كتبت بخط حسن جميل معنونة بالحمرى .

١٣٧ ـ المطول

فى البلاغة مؤلفه مسعود بن عبد الله التفتازاني (٧١٢ ـ ٧٩٣
وقد مر ذكره ومصادر ترجمته عند التحدث عن كتاب (شرح
التصريف) ص ١٧١ من هذا الكتاب :

يقع في ٣٨٩ ص ٥و٢٣ × ٥ر١٢ سم ـ ٥ر٢ سم وكتب على
ورق اسمر وعليه بعض الحواشي والتعليقات النافعة .

وتحتوي كل صفحة من صفحاته على ١٨ سطراً طوله ٩سم
وعليه تمليك : حسين علي التوسركاني .

أوله : الحمد لله الذي ألهمنا حقايق المعاني ودقائق البيان
وخصصنا ببدايع الايادي وروايع الاحسان .

آخره : قد تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب في عصر
يوم الجمعة موافقاً للسادس والعشرين من جمادي الآخر في سنة تاريخها
ثمان وسبعين وألف من هجرة خير البرية .

وفي الخزانة نسخة ثانيه بالحجم الكبير ٣٠ × ١٩ × ٥و٢ سم
في كل صفحة ٢٥ سطراً طوله ٥ر١٠ سم ، مملوءة با لحواشي والشروح

القيمة ولم يذكر في آخرها اسم ناسخها ولاتاريخ النسخ ولكن يبدو ان كتابتها ترجع الى القرن الحادي عشر الهجري ، وكتبت على ورق صقيل براق وبخط جميل رائع مجدول بالازرق والاحمر والعناوين كتبت بالحمرى .

١٣٨ ـ معارف الائمة

لم نقف على اسم مؤلفه بسبب سقوط الورقة الاولى من الكتاب ، يبحث الكتاب فى فضائل العترة الطاهرة والآيات التي نزلت بحقهم ويقع في ٧٠٠ ص تقريباً ٢٠×١٤ ـ ٥و٣ سم ، فى كل صفحة ١٨ سطراً طوله ٨ سم ، وخطه حسن جميل معنون بعناوين حمرى :
ولم يدون على ورقته الاخيرة اسم ناسخة ولاتاريخ النسخ ؛

١٣٩ ـ معالجات النبوى

فارسي مؤلفه الطبيب النظامي غلام امام يبحث فى الطب وخواص الادوية اليونانية القديمة والهندية الغير واردة في الكتب الطبية كما

ذكر المؤلف فى مقدمة كتابه، وهو كتاب نفيس وقيم فى موضوعه جمع خواص معظم الاعشاب والنباتات وفوائدها وكيفية المعالجة بها باسلوب علمي رصين.

وعلى مايظهر ان المؤلف من اطباء الهند فى الزمن الماضي:

يقع الكتاب في ٢١٢ × ٢و١٣ سم - ٣سم في كل صفحة ١٧ سطراً طوله ٩ سم وكتب على ورق اسمر خشن وبخط عادي وعناوينه بخط حمرى.

أوله: زمزمه تحميد سزاوار حكيم مطلق كه در ادراك قانون ادراك قانون حكمتش . . :

آخره: تمام شد في سى ام ماه ذي قعدة سنة ١١٥٨ هجرية نبوي صلى الله عليه وآله وسلم.

١٤٠ ـ معالم الاصول

في أصول الفقه مؤلفه الشيخ زين الدين الشهيد الثاني بن علي بن احمد بن جمال الدين بن تقي بن صالح العاملي الجبعي المكنى بأبى منصور والملقب بجمال الدين.

فقيه نبيل ، عالم عامل ، أديب أريب . شاعر فحل ، محدث رجالي عابد زاهد ، جليل القدر عظيم الشأن من الفحول والاركان والثقات والاعيان بين علماء الامامية في اوائل القرن الحادي عشر الهجري .

ولد بجع (من قرى جبل عامل بلبنان) في ٢٧ رمضان سنة ٩٥٩ وتوفي بها في مفتتح المحرم عام ١٠١١ هـ . تلقى علومه في النجف الاشرف :

من تصانيفه : منتقى الجمان في الاحاديث الصحاح والحسان ، معالم الدين وملاذ المجتهدين ظهر منه جزءان احدهما معالم الاصول في اصول الفقه مطبوع هذا الكتاب والاخر معالم الفقه في الفروع ، التحرير الطاووسي في الرجال ، مشكاة القول السديد في الاجتهاد والتقليد ، مناسك الحج ، الاجازات ، ترتيب مشيخة من لايحضره الفقيه ، حاشية على الاستبصار والتهذيب للطوسي والروضة البهية لوالده الشهيد والمختلف للعلامة ومعالم العلماء لابن شهراشوب والفقيه للصدوق وشرح ألفية الشهيد ، وديوان شعر كبير .

ترجم له في : روضات الجنات للخوانساري ٢ : ١٤ ؛ شهداء الفضيلة للاميني ١٤٤ ، أمل الآمل للحر العاملي ٤٣١ ، معجم المؤلفين لكحالة ٣ : ٢٢٧ ، فوائد الرضوية للقمي ١ : ٩٩ ، ومجلة الاوراح البيروتية الجزء الثامن السنة الاولى . وفيه تحقيق ولادته نقلا عن خطه ، اعيان الشيعة للعاملي ٢١ : ٣٧٤ - ٤٠٩ وفيه : (توهم

بعضهم ان الشهيد الثاني اسمه علي وزين الدين لقبه ، وليس كذلك بل اسمه زين الدين ، وعلي اسم ابيه كما وجدناه بخطه » ، الاعلام للزركلي ٢ : ٢٠٦ ، خلاصة الاثر للمحبي ٢ : ٢١ ، سلافة العصر للسيد علي خان ٣٠٤ - ٣٠٨ ، فهرست الخديوية ٢ : ٢٦٥ ، هدية العارفين للبغدادي ١ : ٢٩٠ ، معجم المطبوعات لسركيس ١١٥٦ ، ايضاح المكنون للبغدادي ٢ : ٤٨٨ ، ٥٠٥ ، ٥٦٩ ، الكشاف لطلس ١٠٦ ، ١٩٩ ، الكنى والالقاب للقمي ٢ : ٣٥٥ ،

ومعالم الاصول يعتبر من أجل كتب أصول الفقه وعليه مدار التدريس من عهد المؤلف الى اليوم وهو اشهر من ان يعرف ؛

وطبع مراراً في ايران ونسختنا هذه تقع في ١٦٢ص من القطع المتوسط ٥و٢٠ × ١٦ سم في كل صفحة ١٩ سطراً طوله ٦و٩ عناوينه واضحة بخط حمرى وقد دونت على بعض صفحاته تعليقات نافعة وشروح وافية .

أوله : الحمد لله المتعالي في عز جلاله عن مطارح الافهام .

آخره : تمت الكتاب على يد الحقير الفقير ال الله عبد الرحيم بن العابدين في يوم ثمانية عشر من شهر رجب المرجب اللهم اغفر لي ولوالدي بحق محمد وآله الطاهرين في سنة ١١٦٥ هج .

وفي الخزانة نسخة ثانية تشابه هذه النسخة .

١٤١ - المغني اللبيب

للعلامة جمال الدين بن محمد عبد الله بن يوسف بن احمد بن عبد الله ابن هشام الانصاري المعروف بـ ابن هشام المولود سنة ٧٠٨ في مصر والمتوفى فيها سنة ٧٦١ .

وهو من ائمة اللغة والنحو ومشارك فى المعانى والبيان والعروض والفقه وغيرها .

قال ابن خلدون : مازلنا ونحن بالمغرب نسمع انه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له هشام انحى من سيبويه .

خلف تصانيفاً عديدة منها : كتاب التحصيل والتوضيح على الالفية سماه اوضح المسالك الى الفية ابن مالك ، شذرات الذهب فى معرفة كلام العرب ، قطر الندى ، شرح التسهيل ، التحصيل والتفصيل لكتاب التذييل ، نزهة الطرف في علم الصرف ، موقد الاذهان ، عمدة الطالب فى تحقيق تصريف ابن الحاجب ، الاعراب عن قواعد الاعراب ، رفع الخصاصة عن قراءة الخلاصة ، والمغنى اللبيب عن كتب الاعاريب هذا الكتاب .

والكتاب يقع فى ٧١٩ ص ٢٤ × ١٥ - ٢سم فى كل صفحة ١٧ سطراً طوله ٧سم .

وكتب على ورق اسمر براق شفاف وعناوينه بالحمرى .

والنسخة كتبت سنة ١١٢ هج .

ونظراً لمكانة المؤلف العلمية فقد تصدى الى ذكره والاطراء عليه جمهرة غفيرة ممن ألفوا فى السير والتراجم واشاروا الى مؤلفاته القيمة فى جملة مؤلفاتهم منها :

الكنى والالقاب للقمي ١ : ٤٤٣ ، الدرر الكامنة لابن حجر ٣ : ٣٠٨ - ٣١٠ ، النجوم الزاهرة لابن تغري بردي ١٠ : ٣٣٦ شذرات الذهب لابن العماد ٦ : ١٩١ ، ١٩٢ ، بغية الوعاة للسيوطي ٢٩٣ ، ٢٩٤ . البدر ، الطالع للشوكانى ١ : ٤٠٠ - ٤٠٢ الاعلام للزركلي ٤ : ٢٩١ ، معجم المؤلفين لكحالة ٦ : ١٦٤ ، اداب اللغة لزيدان ٣ : ١٤٣ ، معجم المطبوعات ٢٧٢ ، دائرة المعارف ١ : ٢٩٥ ، كشف الظنون لحاجي خليفة ١٢٤ ، ١٥٤ (وغيرها من الصفحات) ، ايضاح المكنون للبغدادي ٢ : ٢٤٣ ، هدية العارفين ١ : ٦٥ روضات الجنات للخونساري ٤٥٥ - ٤٥٧ .

١٤٢ ـ المغني اليمني

لتقي الدين منصور بن فلاح بن محمد بن سليمان ابو الخير اليمني النحوي المتوفى سنة ٦٨٠ هـ «١» .

كتاب فى علوم النحو والصرف فى اربعة اجزاء بمجلد واحد ضخم . وهي نسخة فريدة في العالم ولاتوجد ثانية لها .

وقد ادعى بعض الباحثين بوجود نسخة ثانية فى النجف الاشرف وعند بحثنا عنها وتحقيقنا لم نعثر عليها «٢» . كما لم نجد في الكتب

(١) الاعلام : جـ ٨ ص ٢٤٢ ، بغية الوعاة ص ٣٩٨ ، كشف الظنون جـ٢ ص ١٧٥١ .

(٢) نقل لي استاذي الجليل الدكتور عبد الله درويش الاستاذ في دار العلوم بجامعة القاهرة من انه سمع بوجود نسخة ثانية في النجف عند بعض الاشخاص ولكنه لم يقف عليها بنفسه ولم يستطع ان يشاهدها بعد تلك الجهود والاتعاب التى بذلها ، وقد زار الاستاذ الفاضل مكتبة آية الله السيد الكاشاني فى عام ١٩٥٩ وشاهد هذه النسخة وابدي اعجابه بها .

من يشير الى مكان وجوده . يمتاز هذا السفر القيم على بقية الكتب النحوية والصرفية الاخرى المماثلة له باسلوبه وشرحه وتعليله وتحليله للقضايا النحوية المختلفة :

يقع الكتاب فى اربعة اجزاء ضخام وصفحاته غير مرقه الا انه يقع فى ١٢٢٥ ص بالحجم الكبير ٣٠×٥و٢٠ سم - ٢و٥سم وكتب بخط واضح جميل ناعم . مجدول بالاحمر والازرق والاصفر في كل صفحة ٢٧ سطراً طوله ٥و١٣ سم . وعناوينه بخط حمرى .

أوله : قال الشيخ الامام السعيد العلامة افضل المتأخرين حجة الاسلام مقتدى الائمة تقي الملة والحق والدين منصور بن فلاح اليمنى رضي الله عنه وارضاه وجعل الخلد الاعلى مأواه الحمد لله حق حمد نعمته والصلاة على نبى رحمته وعلى صحبه وعترته وبعد فلما كان هذا العلم من اهم فروض الكفايات اذ هو آلة يتوصل بها الى معرفة كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وآله وسلم الذين منهما استنباط احكامنا الشرعية التي هي وسيلة الى السعادة الاخروية أحببت التقرب الى الله جلت عظمته بوضع متوسط حاو لقواعد هذا العلم وقد اودعته من دقائق العربية ما لا يوجد في كثير من الشروح فضلا عن المتوسطات . وتنكبت فيه عن كثر الوجوه التى لاحاصل لها بذكر في بعض المسائل من عشرة اوجه وستة عشر وجهاً واكثر من ذلك واعتمدت فيه على العلل القوية

وسهلت تناوله بأن أخرت كلما يصعب من الابواب راجياً ممن ينتفع به دعوة مستجابة اوكلمة مستطابة وسميت المغني لان من يفهمه يستغنى به عن مجلدات كثيرة وبالله العون والتوفيق .

ولكل من هذه الاجزاء الاربعة التي ضمها هذا السفر النادر خاتمة .

فخاتمة الجزء الاول : تم الجزء الاول من اجزاء كتاب المغنى ويتلوه الجزء الثانى باب المستثنى .

وآخر الجزء الثالث فى باب جمع التكسير ان شاء الله تعالى .

وخاتمة الجزء الثالث : هذا آخر علم النحو ويتلوه القسم المشترك باب الامالة :

وآخر الجزء والاخير : وقد فرغ من تصنيفه وجمعه أسير الذنوب والاوزار المحدثة في الليل منصور بن فلاح بن محمد بن سليمان اليمني عفى الله عنه وعن والديه وعن جميع المسلمين في المحرم أحـد شهور سنة اثنتين وسبعين وستمائة من الهجرة النبوية صلوات الله على صاحبها وسلامه تقبله الله منه ونفع الخلق به ولا خلى جامعة من ثواب تعبه انه مولى الخيرات ومنه تطلب الحسنات .

تمت بالخير والسعادة فى بلدة كربلاء المشرفة على يد أقل الطلاب والخليقة أسد الله بن محمد صادق البروجردي فى خامس شهر جمادي الثانية من شهور التاسع والثمانين بعد المائتين والالف من الهجرة :

١٤٣ - المفاتيح

للمحدث الكبير ، والحكيم الالهي الشهير افضل المتأخرين المولى محسن الفيض الكاشاني (١) - وقد وردت ترجمته فى غنية الانام ص   من كتابنا.

كتاب جليل القدر : رفيع المنزلة من مراجع فقه الامامية ؛

أوله : يبدأ بالبسملة والحمد والثناء لله تعالى ومقدمة يقول بعدها : ان صاحب هذه الاسطر وهو خادم العلوم الدينية محمد بن مرتضى الملقب بمحسن أحسن الله حاله يقول : كنت فى عنفوان شبابى شديد التشويق الى معرفة أحكام الدين والعلم بشرايع سيد المرسلين عليه وآله افضل صلوات المصلين فكنت مع بضاعتي المزجاة . . .

---

(١) كاشان بلد معروف . مدينة قرب اصفهان تذكر مع قم ، ومنها تجلب الغضائر القاشاني . واهلها كلها شيعة امامية كما جاء فى معجم البلدان للحموي ؛

ويختتم الكتاب : والله أعلم بحقائق أحكامه والحمد لله حق حمده :

هذا آخر المفاتيح ووقع الفراغ من تأليفه عام اثنين واربعين وألف واتفق لتاريخه عدد حروف تاريخه مرفوعة بحذف حرف العطف هكذا اثنان اربعون ألف الحمد لله أولا وآخراً وظاهراً وباطنا

تمت في تاريخ يوم الاحد السابع والعشرون من شهر ربيع الآخر في سنة اثنين وعشرين ومائتين بعد الالف من الهجرة النبوية على يد الفقير الحقير المحتاج الى ربه الغني الله قلي بن بيقمر قلي الله أحشرهما مع علي بن ابي طالب .

كتبت في المدرسة المسماة بمدرسة ملا محمد باقر السبزواري سنة ١٢٢٧ هج ،

يقع الكتاب فى ٥١١ ص بالحجم الكبير ٢٨و٩×١٨ سم - ٣,٥ سم فى كل صحيفة ٢٤ سطراً طوله ١١ سم ؛

خطه واضح جداً وعناوينه كتبت بالحمرى وعلى ورق اصفر وأبيض سميك جداً .



١٤٤ ـ مفتاح البكاء

مؤلفه العلامة البحاثة المتتبع المولى الجليل الحاج ملا محمدصالح البرغاني القزويني ابن العالم الفاضل ملا محمد بن ملا جعفر الطالقاني .

ولادته كما ذكرها الامام السيد محسن الامين العاملي في اعيان الشيعه ج٤٥ ص ٢٤٠ انه ولد سنة ١٢٠٠ هـ ، واما وفاته فقد اختلف المؤرخون في ذلك ففي الفوائد الرضوية ص٢١١ قال : وتاريخ وفاته سنة ١٢٩٤ هـ . والعلامة الكبير الطهراني فى الذريعة ج٣ ذكر عام وفاته حدود ١٢٧٠ وكذلك في احسن الوديعة ج١ ص ٢٧ ودفن فى الحضرة الحسينية بكربلاء :

ترجمه السيد الامين العاملي فى اعيان الشيعة وذكر بعض مؤلفاته وقال توفى سنة ١٢٧٠ هـ (١) : ووردت ترجمته في روضات

---

(١) وردت مقدمة تفسير البرغاني الجزء الاول كلمة تعليق في الحاشية لناشر الكتاب يقول فيها حول وفاته : عثرت على جل من اوراقه ومكاتباته ، ومكاتبات اولاده واوراق موقوفاته انه رحمه الله كان على قيد الحياة الى سنة ١٢٧٢ : حيث وجدت ورقة عليها ـ

الجنات للخوانساري ، ومآثار وآثار لمحمد حسن خان ميرزا ، ومنتخب التواريخ للملا هاشم الخراساني ولباب الالقاب للكاشاني وهؤلاء جميعاً لم يذكروا تاريخ وفاته .

اسم الكتاب الكامل : مفتاح البكاء في مقاتل العترة (ع) في جزئين بمجلد واحد يقع في ٤١٢ ص ٥و٢٩ × ٢١ سم - ٨و١ سم وفي كل صفحة ٢٩ سطراً طوله ٥و١١سم .

وهذه هي النسخة الاصلية والوحيدة ولاثان لها ، وتبدولنا ان هذه النسخة هي بخط المؤلف وخطها جيد وعليها بعض التعليقات والحواشي وكتبت عناوينها بخط حمرى .

أول الكتاب بعد الحمد والثناء يقول : اقل العباد عملا واكثرهم ذنباً وذللا محمد صالح بن محمد انى لما فرغت بعد تفسير بحر العرفان من تفسير

- توقيع المترجم نفسه لموقوفاته في كربلاء ومصالحته . والموقوفة بامضاء علماء عصره والمؤرخه ٢٧ جمادي الاول سنة ١٢٧٠ هج وقد ظهر ايضاً انه كان على قيد الحياة حتى سنة ١٢٧١ حيث انه اوقف داره الموجوده فى النجف الاشرف بتلك السنة ويحتمل ان تكون وفاته في سنة ١٢٧٢ حيث رأيت ورقة قسامية بالفارسية بهذه العبارة (محاسبة عاليجنان بان آقا شيخ رضا أزتاريخ أول اوقات بتاريخ دهم المعظم) سنة ٧٢ كما استفدت مايؤيد هذا من بعض قسامية املاكهم واجارتها .

مفتاح الجنان في حل رموز القرآن (١)، في بلدة صاحب المحن الهائلات والدموع الهاطلات والعيون الساهرات : .

وخاتمته : تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب في تاسع عشر شهر شعبان المعظم سنة ألف ومائتين وخمس بخط مؤلفه الفقير الى الله الغني محمد صالح بن محمد البرغاني فى بلدة كربلا المقدسة .

١٤٥ ـ مفتاح الفلاح

للامام الفقيه والعلامة النبيه شيخ الاسلام، ونابغة العلماء الاعلام محمد بن الحسين بن عبد الصمد بن محمد الجبعي العاملي الحارثي المعروف بالشيخ البهائي . من كبار علماء الامامية في الفقه والاصول والحديث والرجال والتفسير والادب والجفر وسائر العلوم الاسلامية وقد ترجم له اصحاب السير والتراجم والمعاجم وكلها كلمات اعجاب

(١) طبع الجزء الاول منه سنة ١٣٧٩ هـ بمطبعة النعمان فى النجف الاشرف واشتمل على تفسير سورة الفاتحة والبقرة فى ٤٥٦ ص :

وتقديس واكبار وثناء لعبقريته العلمية وشخصيته الفذة .

ذكرنا مصادر ترجمته ونبذة عن حياته عند التحدث عن كتابه زبدة الاصول ص ١٥٥ من كتابنا هذا .

والكتاب هذا يقع في ٢٢٦ ص ٥و١٨ × ٨و١٠ سم - ٢سم في كل صحيفة ١٦ سطراً طوله ٣و٤سم وبعض الصفحات يبلغ مجموع اسطرها ١٨ سطراً ؛

وتتزين المخطوطة ببعض الحواشي والتعليقات باقلام نخبة من افاضل العلماء بخط رائع جميل وتاريخ كتابة الكتاب سنة ١٠٣٧هـ على ورق صقيل لماع وعناوينه بخط حمرى ؛

على المخطوطة تملك لفقيد الطائفة الامام السيد ابي الحسن الموسوي الاصبهاني .

١٤٦ ـ مكارم الاخلاق

للشيخ الفقيه الكبير والمحدث الشهير المتتبع النحرير رضي الدين أبي نصر الحسن بن الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي (١) ،

قال الامام المجلسي «ره» (٢) قد اثنى عليه جماعة من الاخيار وفي رياض العلماء (٣) : الفاضل الكامل الفقيه المحدث الجليل صاحب

---

(١) نسبة الى طبرستان وهي بلاد واسعة ومدن كثيرة من نواحي دار المرز وهي مجاورة لجيلان وديلمان كجرجان واستراباد وبلاد مازندران وقد توجد النسبة اليها طبرياً على غير القياس ويمكن ان يكون الطبرسي كتفرشي لغة ووزناً كما احتمله بعض واستحسنه . قال العلامة الكبير المولى عبد الله افندي في رياض العلماء نقلا عن شيخه العظيم واستاذه الكبير المجلسي (ره) انه استظهر كون الطبرسي معرب تفريشي نسبة الى تفريش الذي هو من توابع قم كما ان الدوريستي معرّب الدرشتي : . : الخ

(٢) مقدمة البحار « توثيق المصادر »

(٣) المجلد الثاني من رياض العلماء ـ مخطوط ـ للعلامة المتتبع النيقد الميرزا عبد الله الجيرائي التبريزي المعروف بـ الافندي المعاصر للامام المجلسي واحد تلامذته .

كتاب مكارم الاخلاق ، ومعالم الاعلاق يروي عن والده ويروي عنه الشيخ مهذب الدين حسين بن رده وهو ووالده أعني صاحب مجمع البيان وولده ابا الفضل علي بن الحسن صاحب (مشكاة الانوار) من أجلة العلماء ومشاهير الفضلاء .

وفى أمل الآمل : انه كان فاضلا محدثاً له كتاب مكارم الاخلاق (١) .

وفي المستدرك : الفاضل الكامل الفقيه النبيه المحدث الجليل صاحب كتاب مكارم الاخلاق الجامع لمحاسن الافعال والآداب الشايع بين الاصحاب (٢) . يروي عنه مهذب الدين الحسين بن ابي الفرج رده النيلي ويروي هو عن والده أمين الدين الفضل صاحب مجمع البيان .

كان رحمه الله من اعلام القرن السادس الهجري توفي بسبزوار ليله عيد الاضحى سنة ٥٤٧ (٣) ونقلت جنازته الى المشهد الرضوي المقدس ودفن في موضع يعرف بقتل كاه .

---

(١) أمل الآمل للحر العاملي ص ٤٦٩ .

(٢) مستدرك وسائل الشيعة للنوري ج٣ ص ٤٦٣ .

(٣) هذا التاريخ ذكره العاملي في اعيان الشيعة ج٢٣ ص٦ ، أما كحالة فى ج٣ ص ٢٩٦ من معجم المؤلفين ذكر وفاته سنة ٥٤٨ هج

والظاهر ان هذا التاريخ هو تاريخ وفاة ومدفن والده صاحب مجمع البيان في تفسير القرآن كما جاء في كتب السير والتراجم .

ترجم له في اعيان الشيعة للعاملي ٢٣ - ٦ ، فوائد الرضوية للقمي ١ : ١١٧ ، تنقيح المقال للمامقاني ١ : ٣٠٢ ، معجم المؤلفين لكحالة ٢ : ٢٦٩ ، الكنى والالقاب للقمي ٢ : ٤٠٩ ، أمل الآمل للحر العاملي ٤٦٩ ، مستدرك وسائل الشيعة للنوري الطبرسي ٣ : ٤٦٣ .

أما كتابنا مكارم الاخلاق فهو كتاب معتبر عند أهل الدين ورجال الفن الحاوي لمحاسن الافعال والآداب من سيرة النبي (ص) وآدابه واخلاقه واوصافه في منطقه ومطعمه ومشربه وسائر حالاته والائمة المعصومين (ع) ومارووت في ذلك منه وعن أهل بيته ع - ولم ير مثله في كتب الاخلاقيين .

وقد وصفه الامام المجلسي فى مقدمة البحار واطرى عليه حيث قال : كتاب المكارم في الاشتهار كالشمس فى رابعة النهار .

طبع هذا الكتاب مراراً في مصر وايران والعراق ولكن الطبعة المصرية وقع فيها مع الاسف الشديد تحريف فضيع ، وتصحيف شنيع بحيث لايحتمله السهو والنسيان ، وأشار الى ذلك الامام العاملي فى اعيان الشيعة ج٢٣ ص ٩ - ١٥ قال : (أول ماطبع هذا الكتاب طبع فى مصر مطبعة عبد الواحد الطوبي وعمر حسين الخشاب فى شعبان سنة ١٣٠٣ وانتشر واشتهر وكثر الاقبال عليه ثم اعيد

طبعه مراراً فطبع فى مطبعة بولاق وفى مطبعة أحمد البابى الحلبى سنة ١٣٠٦
لكنه حرف في جميع الطبعات تحريفاً قبيحاً وغير تغييراً شنيعاً
ولم يخش محرفه الله وقاراً كأنه لايرجو جنة ولايخاف ناراً واتبع
في ذلك سنة من قال الله تعالى فيهم : « يحرفون الكلم من بعد عن
مواضعه » ولما كانت نسخ هذا الكتاب المخطوطة كثيرة منتشرة
في العراق وايران وغيرهما واطلع عليه جماعة من العلماء والفضلاء
عرفوا تحريفه الشنيع وتبديله الفظيع وألقوا ذلك على نظر الامام
الميرزا محمد حسن الشيرازي فأمر باعادة طبعه عن نسخته الاصلية
خالياً من ذلك التحريف والتغيير فطبع في طهران سنة ١٣١٤ وجمع
لاجل ذلك ست نسخ خطية وقام بتصحيحه بعض الفضلاء المسمى
بالشيخ محمود بن ملا صالح البروجردي واشار اشارة اجمالية الى
مواضع التحريف والتغيير والتبديل فى الطبعة المصرية) .

والنسخة الخطية هذه قديمة جداً ترجع الى القرن العاشر وخطها
ناعم وعليها بعض الحواشى النافعة والتعليقات الكثيرة النادرة لم نجدها
فى النسخ المطبوعة وهي باقلام عدة علماء .

تقع فى ٤١٨ ص و١٨٫٥ × ١٢سم - ٢سم فى كل صفحة ١٩
سطراً طوله ٧سم وعناوينها بارزة حمرى .

أوله : الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم
يولد ولم يكن له كفواً احد .

آخره : وهذا آخر ما اردنا ان نجمعه من السير النبوية والآداب المروية وقد وفينا بما شرطناه نسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا للعمل بذلك خالصاً لوجهه وموجباً لرضوانه ومغفرته وموصلا الى جناته وكرامته بمنه وجوده وفضله ورحمته وماتوفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب :

كتب بيداه الجانية الفانية اسد الله بن محمد ابراهيم الحائري عفي عنه سنه ٩٩١ هجـ .

عليها تمليكات متعددة هذا نصها : في نوبة العبد الفقير الى الله تعالى درويش بن محمد فطيم الحلي ١١٥٨ :

وآخر : ساقته المقادير الى الفقير الحقير المحتاج الى اللطيف المنان حسن الخرسان .

وثالث : السيد عبد الله شبر .

وتملك رابع : للحاج الشيخ زين العابدين المازندراني .



١٤٧ ـ من لايحضره الفقيه

للمحدث الشهير الامام ابي جعفر محمد بن على بن الحسين ابن موسى بن بابويه الصدوق القمي وقد مر الايعاز اليه في ص ١٩٨ من كتابنا عند التحدث عن كتابه علل الشرايع .

ولما كان العديد من الكتاب قد تصدى لترجمته فلا أراني بحاجة للاسهاب والتطويل فى التحدث عن هذه الشخصية اللامعة فى الاوساط العلمية .

وفي الآونة الاخيرة نهض بعض اصحاب دور النشر بطبع ونشر مؤلفات هذا الشيخ المظيم وتدوين حياته وسيرته ودراسته بصورة مفصلة وباقلام ثلة من رجال العلم والادب البارزين ومن ذلك مقدمة سماحة الحجة السيد حسن الموسوي الخرسان لكتاب من لايحضره الفقيه في طبعته الاخيرة في النجف .

وكتاب من لايحضره الفقيه من الكتب المهمة ويعتبر من الاصول الاربعة «١» التى عليها مدار الشيعة الامامية ومعول علمائهم في

---

[١] الكتب الاربعة هي : الكافي للكليني ، والتهذيب والاستبصار للطوسي ، ومن لايحضره الفقيه للصدوق .

أخذ الاحكام لدى الاستنباط وقد مرت على تلك الاصول الاربعة قرابة العشرة قرون واهميتها تزداد يوماً بعد آخر .

ولاهمية هذا السفر القيم فقد علق عليه جماعة من افاضل العلماء تعليقات عديده وشرحوه شروحاً متعددة آخرهم سيد الطائفة المرجع الديني الاعلى الامام الراحل السيد اغا حسين الطباطبائي البروجردي .

طبع هذا الكتاب عدة مرات آخرها عام ١٢٧٧ ﻫ فى النجف الاشرف وكانت طبعته للمرة الرابعة وبقع في ٥٦٩' ص عدا الفهارس .

ونسختنا تقع فى جزئين بمجلد واحد يحتوي على ٤٢٧ ص بالحجم الكبير ٣٤ × ٢٢ سم - ٥و٣ سم في كل صفحة ٢٥ سطراً طوله ١٢سم وخطه جيد علي ورق صقيل مائل الاصفرار وعناوينه بخط حمرى .

وعلى بعض صفحاته تعليقات نادرة وحواش نافعة . وعليه تملك لم نستطع قراءته لتشوهه .

أوله : اللهم اني احمدك واشكرك وآومن بك واتوكل عليك وأقر بذنبي اليك .

آخره : تم الجزء الثانى من كتاب من لايحضره الفقيه للشيخ الامام السعيد الفقيه أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه

القمي قدس الله روحه ونور ضريحه بالنبي والوصي :

قد فرغ من تسويد هذه الرسالة الشريفة المباركة الميمونة العبد الخاطىء ابن مير فاضل محمد باقر الحسيني في يوم الجمعة رابع عشر شهر ذي القعدة الحرام سنة سبع ومائة وألف من الهجرة النبوية صلى الله عليه وآله .

١٤٨ ـ مناقب مرتضوي

للعارف الكامل ، والشاعر المشهور المير محمد صالح بن المير عبد الله الكشفي المعروف بـ (مشكين قلم) الحسيني الترمذي الحنفي الاكرآبادي .

من عرفاء السلسلة القادرية والذي اليه تنسب بعض الخوارق والكرامات ، وكان اميراً في بلاط شاه جهان توفي سنة ١٠٦١ وعلى ماذكر صاحب (خزينة الاصفياء) انه عاش ١٣٥ سنة .

والكتاب فارسي يبحث في مناقب الامام علي بن ابي طالب «ع» من مصادر أهل السنة ، ويعتبر من الكتب المهمة في بابها والمشهورة في موضوعها ،

يقع في ٦١٧ ص من القطع الكبير ٣١ × ٥و١٨سم - ٥ر٣سم وعناوينه كتبت بخط حمرى وفي كل صفحة ٢٠ سطراً طوله ١١سم.

آخره : تمت الكتاب بعون الملك الوهاب المسمى بـ مناقب نحيف ضعيف نادان وادي معصية سركودان أميد وار بجناب شاه مردان شير يزدان ساقي كوثر نظام الدين علي بتاريخ نوزدهم (تاسع عشر) شهر جمادي الاولى سنة ١١٢٣ هج.

١٤٩ ـ مناهج الاحكام

في مسال الحلال والحرام

للعلامة الفقيه السيد محمد شفيع الجابلقي المتقدم ذكره آنفاً.

يقع الكتاب في ١٦٢ ص ٥و١٨ × ١٤سم في كل صفحة ١٤ سطراً طوله ٥و٨سم وكتب بخط جميل جداً وعناوينه بخط حمرى،

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خير خلقه وآله اجمعين وبعد فيقول المذنب الراجي عفو ربه الصمد السميع وشفاعة جده الامجد الشفيع على اكبر الموسوي الجابلقي محمد شفيع.

آخره : اللهم اخرجنا من الحيرة والضلالة بمحمد وآله الكرام البررة .

ولايوجد عليه اسم الناسخ ولاتاريخه .

١٥٠ منتخب تحفة الزائر

فارسي ، مؤلفه علي رضا بن قربان علي .

اختار المؤلف مواضيع كتابه من كتاب الامام المجلسي الموسوم بـ تحفة الزائر والذي قدمناه في ص من كتابنا . رتبه على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة كما ذكر نفسه في اول الكتاب ،

أوله : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وبعد : اين منتخبي است كه بنده خاطي عليرضا ابن قربانعلي حشرهما الله مع مواليهما الطيبين نموده از كتاب تحفة الزائر مرتبه بر مقدمة وهشت باب وخاتمة است .

آخره : تمام شد كتاب منتخب الزائر مرتبه بر مقدمة وهشت باب وخاتمة است .

آخره : تمام شد كتاب منتخب الزاير در دهم ماه مبارك

رمضان روز سه شنبه العبد المذنب العاصي حرره على أصغر سمناني ولد خواجه يوسف خسرو فى سنة ١٢٤١.

يقع في ٢٥٠ص × ١٢سم - ٢سم في كل صفحة ١٤ سطراً طوله ٢و٦سم.

وخطه ممتاز كتب على ورق صقيل ابيض وعناوينه بارزة بخط حمرى وقد عمل لبعض ادعيته العربية ترجمة فارسية رسمها تحت الاصل العربي.

١٥١ - منتخب جلاء العيون

للعلامة محمد رضى بن محمد نصير المجلسى، والكتاب تلخيص لجلاء العيون الذي يبحث في تاريخ الاربعة عشر المعصومين تأليف الامام المجلسى صاحب البحار عم المؤلف والكتاب لم يطبع لحد الآن.

أوله: نحمده على السراء والضراء ونشكره على الشدة والرخاء

آخره: ختم شود اين رسالة كثير الفائدة بتاريخ ١٧ شهر شوال مكرم بخط يد ابن حقير اسماعيل.. سنة ١٢٩٨ هج.

يقع الكتاب في ٢٠٦ ص ٢١×١٥ سم فى كل صفحة ١٦ سطراً طوله ٨سم.

١٥٢ - المنخول

في علم الاصول ، مؤلفه ابو حامد محمد بن احمد الطوسي الغزالي الذي مرت ترجمته فى ص من هذا الكتاب عند التحدث عن كتاب فتح العزيز على الوجيز ،

وهذه النسخة احدى نسخ ثلاث او أربع خطية على ماذكره بعض الباحثين . والكتاب لم يطبع للآن وهي بهذا تكون احدى النفائس الخطية النادرة «١» .

وقد كتبت بخط رائع وعلى ورق صقيل براق ، وعناوين الكتاب بالحمرى :

تقع هذه النسخة في ٣٥٠ ص ١٨ × ١٢ - ٢ سم ، فى كل صفحة ١٧ سطراً طوله ٦سم :

ولم يدون عليه اسم ناسخه ولا تاريخ نسخه الا ان النسخة تبدوا قديمة .

«١» الاعلام للزركلي ج٧ ص ٢٤٧

١٥٣ ـ منهاج النجاة

فى الاحاديث النبوية والاخلاق :

مؤلفه الفقيه المحدث الفيض الكاشاني الذي مر ذكره فى ص ٢٠١ من هذا الكتاب عند التحدث عن كتابه غنية الأنام .

يقع الكتاب في ١١٨ ص ١٩×٥و١٤ سم ـ ١ سم في كل صفحة ٢٠ سطراً طوله ٨سم وعليه بعض التعليقات والحواشي ، وعناوينه باحرف كبيرة بخط حمرى .

أوله : الحمد لله الذي هدانا للدين القويم والنهج المستقيم والصلاة على من بعثه بالملة البيضا والحقيقة السهلة السمحا وعلى آله هداة الناس والمطهرين عن الارجاس أما بعد : فيقول خادم العلوم الدينية وراصد الحقائق الشرعية محمد بن مرتضى المدعو بمحسن أحسن الله حاله وجعل الى الرفيق مآله ـ الى ان يقول ـ فهنا مقصدان وفى كل منهما خمسة أبواب وبالله التوفيق . المقصد الاول فى الاعتقادات باب التوحيد .

آخره : انتهى كلامه هذا منتهى منهاج النجاة وهو تاريخ

اتمامه ١٠٨٧ هـ وقد تم في يوم الاثنين غرة شهر رمضان المبارك من شهور سنة اربع وأربعين بعد الالف من الهجرة النبوية الحمد لله تم هذا الكتاب على يد العبد المذنب الخاطي أحمد بن الحاج محمد قاسم الخوانسارى فى يوم الاحد من شهر ربيع الثانى فى سنة ١٢٥٧ هـ .

١٥٤ ـ موجز التجويد

رسالة فارسية في تجويد القرآن وبعض الامور المتعلقة بالقرآن المجيد ولم نستطع قراءة الاسطر الاولى منها لتلوثها ومن اجلها حرمنا من معرفة اسم المؤلف .

آخرها : حرره العبد الاقل تراب اقدام المؤمنين من اولاد أمير المؤمنين الفقير الحقير الذي ان حضر لم يعد وان غاب لم يفتقد أمير محمد هاشم الكججي الحسينى في سنة سبع وثمانين وألف بعد الهجرة النبوية المصطفوية من شهر ربيع الاول . حرره من نسخة المصنف ايده الله .

تقع الرسالة في ١٣٥ ص ١٩ × ١٥ في كل صفحة ١٤ سطراً

طوله ٨ سم . وعناوينها بالحمرى وعلى بعض صفحاتها حواش وشروح .

١٥٥ ـ منية النفس

في اشعار عنترة عبس

مخارات من شعر عنترة بن شداد العبسى الفارس الشاعر الجاهلي مع ترجمة مختصرة للشاعر .

يقع في ١٢٢ ص ٢١ × ١٤ سم في كل صفحة ١٢ بيتاً طوله ٨سم

أوله : الحمد لله الذي أمره بين الكاف والنون العالم بما كان ومايكون :

آخره : وقد فرغت من كتابته يوم الاربعاء من الحادي عشر من شهر جمادي الاولى سنة ١١٧١ هـ وهو مجهول المؤلف او او الجامع واكن يبدو ان جامعه عاش في القرن التاسع عشر الميلادي

ومن اشعار عنترة التي وردت فى الكتاب قالها عند مبارزته عمروبن ود العامري أحد فرسان العرب وصناديدها قال :

شربت القنابل ان يشرى القنا   وذلت المنى من كل اشوس عابس
فما كل من يشري القنابطعن العدا   ولا كل من يلقى الرجال بفارس

خرجت من القوم الكمي مبادراً وقد هجست فى القلب هومني اجسي
وقلت لمهري والقنايقرعُ القنا تنبه وكن مستيقظاً غير ناعس
فجاوبنى مهري الكريم وقال لي انا من جياد الخيل كن انت فارسي
ولما تجاذبنا السيوف وافرغت ثياب المنايا كنت اول لابس
ورمحي اذا ماهتز يوم كريهة تخر له كل الاسود القناعس
وماهالني ياعبل فيك مهالك ولاراعنى هول الكمي الممارس
فدونك ياعمرو بن ود ولاتحل فرمحي ظمان لدم الاشاوس

وفي الصفحة الاخيرة تقاريض لبعض الادباء والشعراء منهم الشيخ ناصيف اليازجي :

ديوان عنترة العبسي نابغة في كل عصر يفوق البدو والحضرا
ان لم يكن افرس الفرسان عن ثقة فانه دون شك اشعر الشعرا

وقال عمر افندي الانسي :

ديوان عنترة الفوارس جوهر تعلو وتغلو فى النهى اثمانه
مازال رونقه جديداً عندنا مهما تقادم عهده وزمانه
بطل حباه الله سطوه فاتك خضعت لهيبة بطشه اقرانه
حلم على كرم على أرب على لطف على على بطش يطول عدانه
لله در ابي الفوارس انه سحر العقول بديعه وبيانه
قد كان سلطان الكلام فان ترد برهان ذا منى فذا ديوانه

وقال المعلم يوسف الشلفون :

هذي حديقة نظم للبيان بها طير المعاني بانواع البديع شدا
ام منية النفس قد اضحت بطلعتها تهدي نجوم العلى من نورها رشدا
عروبة من بنى عبس تحدثنا ان الزمان لها بالفضل قد شهدا
كسا نسيم الصبا معني شمايلها لطافة وبها ذاب الطلا حسدا
جادت بها فكرة العبسى عنترة من في الوغى والمعاني كان منفردا
شهم لقد ملأ الدنيا بسيرته نظما وحرفاً وكسباً للعلا وندا
ان رمت تعلم افعالا له سلفت فانظر باقواله الغراء مفتقدا
ابيات ديوانه نادت مؤرخة في طبعه بهجة للناظرين بدا

١٥٦ ـ نخبة العقول في علم الاصول

للسيد جعفر الموسوي الداراني البروجردي المتوفى بها سنة ١٢٦٧ والذى تقدم ذكره فى عدة مواضع من هذا الكتاب :

يقع الكتاب في ٧٨ ص ٢١×١٦ سم في كل صفحة ١٥ سطراً طوله ١٠سم والكتاب بخط واضح جذاب وعناوينه بخط حمرى على ورق ابيض صقيل .

آخره : قد تمت النسخة الشريفة الموسومة بـ نخبة العقول في

علم الاصول في يد الاقل الاحقر ابن مرحوم ملا زين العابدين عبد الحسين فى يوم الجمعة الثانى من العشر الاول من الشهر الثامن من السنة الثامنة من العشر السادس من المائة الثالثة من الالف الثاني عن الهجرة النبوية المصطفوية عليه افضل السلام والتحية .

١٥٧ - نزهـــة
الزاهدين وتحفة العابدين

سقطت الورقة الاولى من الكتاب مما جعلنا نجهل اسم المؤلف القسم الاول من الكتاب يبحث القضايا الفقهية والقسم الثاني منه فى الاداب والسنن والادعية المأثورة والزيارات واعمال الايام والليالي والوعظ والارشاد وخواص سور القرآن . . الخ :

والكتاب فى غاية الروعة والجمال من حيث الخط والزخارف والورق والمميزات الفنية الاخرى . والنسخة مجدولة بماء الذهب وعناوينها بارزة بخط حمرى .

تاريخ كتابتها كما مدون على الورقة الاخيرة سنة ١١٠٥ بخط علاء الدين محمد محمد طاهر الابهري الاصفهاني .

يقع الكتاب في ٧٤٢ ص ٢٥ × ١٤ - ٥و٣سم ، في كل صفحة ١٥ سطراً طوله ٨سم .

١٥٨ ـ نفائس الفنون

للعلامة شمس الدين محمد بن محمود الآملي :

ذكره الشهيد السعيد القاضي نور الله التستري في مجالس المؤمنين انه كان معاصراً للسلطان اولجايتو محمد خدا بنده مدرس السلطانية وله مع القاضي عضد الايجي مناظرات ومجادلات (١) :

خلف مصنفات ورسائل اهمها : شرح كليات القانون لابن سينا ، شرح مختصر الاصول لابن الحاجب ، شرح كليات الطب ، ونفائس الفنون ـ هذا الكتاب ـ :

ترجمته وردت في الذريعة للطهراني ١٤ :٤٢ ، الكنى والالقاب للقمي ٢ : ٦ ، معجم المؤلفين لكحالة ١١ :٣١٤ ، هدية العارفين للبغدادي ٢ : ١٥٩ .

أوله : الحمد لله حق حمده والسلام على خير خلقه محمد وآله

آخره : والسلام على من اتبع الهدى . كتبه أقل الخلق محمد صالح بن ابي القاسم الغروي النعيمي سنة ألف ومائة وثلاث .

---

(١) الكنى والالقاب للقمي : ج٢ ص٦ .

يقع الكتاب فى ٤٤٦ بالقطع الكبير ٣٥×٢١ - ٥و٣ سم فى كل صفحة ٢٩ سطراً طوله ١٤ سم :

وهي بخط جيد وعلى ورق ابيض براق وعناوينه بخط حمرى .

١٥٩ - النفلية

رسالة فى مستحبات الصلاة للفقيه الاجل الشهيد الاول المار ذكره في ص ٧٠ من كتابنا عند التحدث عن كتابه الألفية :

أولها : الحمد لله الذي ضم النشر لجمع الشتات .

آخرها : كتبه الفقير الحقير الى الله الغنى مظفر الحسيني سنة ٩٧٨ :

تقع الرسالة في ٩٦ ص × ١٢ سم فى كل صفحة ١٠ أسطر طوله ٧ سم :

وجميع صفحاتها مزينه بالحواشي العلمية النافعة والتعليقات الفقهيه النادة ، وعناوينها كتبت بالحمرى .



١٦٠ - نور السبيل

في اصول الفقه كتبه المؤلف باسلوب رائع لايدانيه أحد ألفه العلامة الشيخ عبد الرسول من علما الفترة المتأخرة .

يقع في ١١٦ ص ٢٢ × ١٧ سم - ٥و١سم في كل صفحة ٢٣ سطراً طوله ١٢ سم بخط مؤلفه .

أوله : بعد البسملة والحمد : أما بعد : فلما رأيت ان غالب مطالب الاساتيد فى بحث خارج الاصول مذكورة في الفصول وماضاها في الشمول وان المراجعة اليها حين الضرورة غير متيسرة فى كتب الاصول بعد تعيين موضوعاتها بترتيب حروفها الاصول

وآخره : وقد وقع الفراغ من هذا المختصر لتأييد مؤيد العقول وغاية المسؤول بيد مؤلفه الجاني الحاج عبد الرسول الراجي لشفاعة آل البتول فى شهر شعبان المعظم من سنة ثلاثمائة وثمانية وعشرين بعد الالف من الهجرة النبوية على مهاجرها الف صلاة وتحية .

١٦١ - نور الطالبين

مبحثه كيفية واحوال المعنوبات المطلوبة في الصلاة وترجمة القراءة والاذكار الواجبه والمستحبة فى حال الصلاة وفى آداب الوضوء والآذان والاقامة .

مؤلفه علي بن عبد الله الفراهاني .

يشتمل على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة .

أما المقدمة : ففيها اربعة فصول ولكل باب فصول :

والكتاب فارسي أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطاهرين المعصومين .

آخره : تمام شد نسخة أصل ابن مختصر در روز يك شنبه شهر ربيع الثانى ١٢٥٧ وباتمام رسيد ابن كتاب در روز بنج شنبه غره شهر ذي قعده على يد أقل عباد الله ملا علي السبحاني فى سنة تسع وخمسين ومائتين بعد الالف من الهجرة على هاجرها آلاف السلام والتحية .

يقع في ١٢٠ ص ٢٠٫٥×١٦ سم فى كل صفحة ١٩ سطراً

طوله ٥و٨سم ومعنون بعناوين حمرى .

عليه تملك : جمال الدين محمد بن حسين الطباطبائي ،

١٦٢ ـ الوافي

يقع في ٢٤٢ ص ٢١ × ٨و١٣ سم في كل صفة ٢٥ سطراً بخط ناعم جداً طوله ٤و٨سم وهو الجزء الرابع من اجزاء كتاب الوافي للمحدث الاكبر الفقيه المعروف الحكيم الالهي المولى محسن الفيض الكاشاني المتوفى ١٠٩١ هـ وقد مر ذكره عند التحدث عن كتابه ذريعة الضراعة في ص١٣٧

وهذا السفر القيم والكتاب العظيم هو من أجل الكتب قدراً وارفعها شأناً ، واعظمها مكانه ، ويعتبر من مصادر كتب الامامية كما جاء في مقدمته : كتاب واف في فنون علوم الدين يحتوي على جملة ماورد منها في القرآن المبين وجميع ماتضمنته اصولنا الاربعة التي عليها المدار في هذه الاعصار . . . الخ .

ولاهمية الكتاب فقد صدر مستدركاً له بقلم ابن اخيه ملا ابن المرتضى المدعو بالهادي والمعروف بنور الدين ،

يقع في ١٦ مجلداً ولم يطبع لحد الآن . وكانت ثمانية منها موجودة فى مكتبة المحدث الشهير الشيخ عباس القمي ولا تزال فيها . أما البقية الباقية منها فهي مجهولة الأثر .

والجزء هذا من كتاب الوافي يبدأ من أول كتاب الطهارة والتزين الى باب النوادر . بوبه الى ٨٦ باباً .

وآخره : تم كتاب الطهارة والتزين الذي هو الجـــزء الرابع من اجزاء كتاب الوافي ويتلوه في الجزء الخامس كتاب الصلاة والدعاء والقرآن ان شاء الله تعالى والحمد لله أولا وآخراً وظاهراً وباطناً والصلاة على محمد وآله الطاهرين .

قد فرغ من تسويده في الضحى من يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام ختم بالخير والاكرام والانعام سنة ١١٧٠ هج وقد فرغ من تحريره في يوم السبت الثالث والعشرين من شهر رجب الاصب من سنة ١٣٢٨ الاحقر موسى بن جعفر غفر لهما .

وفي الزاوية اليسرى اسفل الصفحة جاء مانصه : فرغت من المقابلة زوال الخميس التاسع عشر من شهر شعبان المعظم من سنة ١٣٢٨ وانا الاحقر موسى بن جعفر غفر الله لهما وجعل خاتمه أمري خيراً بجاه محمد وآله .

وعليه تملك نصه : من ممتلكات الاقل علي الاكبر بن

محمد المهدي بن محمد الصادق الحسيني الكاشاني نزيل الحائر المقدس عفي عنه - والد الحجة السيد عباس الكاشاني - .

١٦٣ - وسائل الشيعة

للمحدث الكبير الشيخ محمد بن الحسن بن علي بن محمد ابن الحسين المشغرى المعروف بالحر العاملي المتولد سنة ١٠٣٣ هـ والمتوفى سنة ١١٠٤ هـ محدث شهير وعالم كبير وفقيه جليل اصولي متكلم ، مشارك في انواع من العلوم له تصانيف عديدة ومؤلفات كثيرة اشهرها وسائل الشيعة .

ترجم له في اعيان الشيعة للعاملي ٤٤ : ٥٢ ، ٦٤ مصفى المقال للطهراني ٤٠١ ، ٤٠٢ ، سلافة العصر للمدني ٣٦٧ ، روضات الجنات للخوانساري ٦٤٤ ، فوائد الرضوية للقمي ٢ : ٤٧٣-٤٧٧ شهداء الفضيلة للاميني ٢١٠ ، سفينة البحار للقمي ١ . ٢٤٢ ، الذريعة للطهراني ٢ : ٥ ، ٣٥ ، ٤ : ٤٥ ، ٣٥٢ ، ٥ : ٢٧١ . هدية العارفين للبغدادي ٢ : ٣٠٤ ، ايضاح المكنون للبغدادي ١ : ٢٤ ، ١٢٧ ، ١٦٠ ، ١٦٩ ، ١٦٩ ، ٣١١ ، ٥١٦ ، ٢ : ٦٥ ، ٩٨

١٩٥ ، ٢٠٧ ، ٣٥٨ ، ٦٣٦ ، ٧١٩ ، الاعلام للزركلي ٦ : ٢٢١ خلاصة الأثر للمحبي ٢ : ٤٣٢ وفيه وفاته سنة ١٠٧٩ بعد ان ذكر قدومه لمكة سنة ١٠٨٧ ، معجم المؤلفين لكحالة ٩ : ٢٠٤ ، الثبت للبحراني ١/٢١ ، ١/٢٢ (مخطوط فى المكتبة الظاهرية بدمشق) نفحة الريحانة للمحبي ١٦١/١ ، ١/١٦٢ (مخطوط كذلك) فهرست كتابخانه دانشكاه تهران : كتاب ادبي ٥٠٥ ، فهرس دار الكتب المصرية ٥ : ٣٩ ، ٨ : ٢٥ ، الفهرس التمهيدي ٢٦٦

L. Massignon : Encyclopedie de l, Islam. II ,359

Brockelmann : g ; II ; 412 , S , II , 578 , 579

وموضوع كتاب الوسائل الآحاديث الواردة عن الحجج الطاهرة عليهم السلام في ابواب الفقه من اول كتاب الطهارة الى آخر كتاب الديات وقد طبع اكثر من مرة .

والنسخة الموجودة في المكتبة هي كتاب الفرائض والمواريث وهو آخر كتاب الوسائل وفي آخره فوائد متفرقة كثيرة النفع واحوال الرجال .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآلـه الطاهرين .

آخره : تم الفراغ من اتمام الجزء السادس من كتاب الوسائل

على يد الفقير الى الله الغنى اسماعيل بن ابراهيم بن علي الجزائري المشهور بـ سمنانى بمكان مولده غفر الله لي ولهما ولجميع المؤمنين والمؤمنات في المشهد المقدس في يوم الثلاثاء اوائل شهر شعبـان المعظم سنة ١٠٩٠ هج

والورقة الاخيرة من الكتاب صورة اجازة كتبها الحر العاملي بيده الكريمة للعلامة الكبير الشيخ ابراهم بن الشيخ جعفر العـاملي الفراهي .

وهذه الكتابة زادت من قيمة الكتاب الاثرية وبهامش الصفحة الاخيرة كتابه نصها : قد استكتبت هذا الكتاب الجليل المذخر آخرني على يد الذي كتب اسمه فى الفوق وقابلت وقرأت اكثرها عند مؤلفه سلمه الله تعالى بالمشهد المقدس وانا الافقر ابن جعفر ابراهيم الفراهى .

وفي جانب آخر من الصفحة عبارة هذا نصها :

بسم الله وخير الاسماء هذه الاجازه بخط العالم العامل الفاضل الشيخ محمد الحر العاملي عامله الله تعالى بلطفه الخفي مؤلف هـذا الكتاب حشره الله مع مواليه بالنبي والوصي وآلهما الاطهار من الله سبحانه بتمله مع سائر مجلداته وانا الفقير للحافظ الوفي عبده محمد زكي ر

وعليه تملكات متعددة بأسم : محمد كاظم ، ومحمد باقر العلوم

والبعض الآخر لا يقرأ .

يقع الكتاب فى ٤٧٢ ص بالقطع المتوسط ٢٤×٢ | ١٨-٣سم على ورق اسمر صقيل وعناوينه بخط حمرى وفى كل صفحة ٢٢ سطراً طوله ١١ سم .

١٦٤ ـ هداية المسائل

الى نفايس المسائل

للمحدث الجليل العلامة الشيخ عبد الله بن صـالح الشريف :

رسالة صغيرة في الفقه الفها المؤلف جواباً للأسئلة التى سألهـا منه الشيخ نور الدين بن الشيخ يوسف البحراني .

اولها : الحمد لله الهادي الى الرشاد .

آخرها : وكتب العبد الفقير الى رحمة مولاه عبد الله بن صالح الشريف اماً لأبيه الشعبانى السماهيجي أباً وأماً كذلك لأبيها الحسينى لأمها لا نسبة الى سيدنا الحسين بل الى حسين بن احمد النعيمي

البحراني الامامى .. كتبه الفقير محمد بن علي قلى عفي عنهما ولم يدون عليه تاريخ النسخ

١٦٥ - ينابيع الحكمة

كتاب في الاخلاق والسياسة مقسم على سبعة عشر فصلا وخاتمة :

مؤلفه : العلامة ابو الحسن بن محمد كاظم

اوله : الحمد لله الذي يؤتي الحكمة من يشاء

آخره : وقد فرغت عن تأليف هذه الرسالة المنيفة الشريفة في دار السلطنة اسفهان فى شهر شعبان في سنة مائتين واربعين بعد الالف من هجرة رسول الانس والجان عليه صلوات متواترات من الرحمن . وقد فرغ من تحريره الراجي الى الله الباري ابن محمد حسن جعفر الخوانساري في ١ شهر رجب سنة مائتين واثنان واربعون بعد الالف من الهجرة .

فعليه ان النسخة هذه قد كتبت بعد تأليفها بسنتين

يقع الكتاب في ٢٧٦ ص بالقطع المتوسط ٢١×١٤ - ٢ سم فى كل صفحة ١٨ سطراً طوله ٦ سم ، وعناوينه بالحمرة وعلى ورق مائل للسمرة بخط جميل واضح :

تصويبات

ص	س	الخطأ	الصواب
٧	١١	البقعة	البقية
١٣	١٨	١٣٥٥	٣٥٥
١٤	٢	يحمل	بحمل
١٤	٤	قرى	فسرى
١٦	٨	السورين الكرخ	السورين في الكرخ
٢١	١٣	يحمل	تحمل
٣١	١٩	وطيرها	وغيرها
٣٣	٤	وانتقلت	أو انتقلت
٣٩	١٠	١٩٨٦	١٣٨٦
٤٨	١٨	وبئس	رئيس
٤٩	١٠	وله مائتي	وله اكثر من مائتي
٥٣	١١	مجموعة	مجموعه
٦٠	٨	الكافية	الكامنة
٦١	٢	٧٩٥	٦٩٥

ص	س	الخطـأ	الصواب
٦٢	١٦	تمليكات	تملكات
٦٤	١٦	٧٩٧٠	١٧٩٧
٦٦	١١	١٢٦٨	١٢٨٦
٧١	١٨	٥١٣	٥٢٢
٧٢	٥	١٤٨	٤٨
٧٦	٧	من	مع
٧٨	٣	تقريضين	تقريضان
٨٦	٨	عشرون	عشرين
٩٢	٢	تبدل العبارة بما يلي : المتوفى في حدود سنة ١٣٤٠هـ	
٩٢	٥	يبلغ	يلمع
٩٢	٦	لمرندي	المرندي
٩٦	١١	٣٢	١٣٠٢
١٠٠	١	٢٣	٣٣
١٠٤	١	فصل القول	فصل القول بـ « اعتباره »
١٠٤	١١	اثنين	اثنتين
١٠٩	١١	المرزوي	المروزي
١١٤	٢	٤٧٣	٤٧٤
١٢٣	٤	٣٩١	٣٩٢
١٢٦	١٥	ترجمته	ترجمة

ص	س	الخطـأ	الصواب
١٣٠	٣	طالب	طالبي
١٣٠	١٢	جريبي هزار	هزار جريبي
١٣٠	١٢	ص	ص ١١٥
١٣١	٤	الدرر	الدرة
١٣١	١٠	في التوحيد	منظومة الدرة في التوحيد
١٣٣	٤	من	عن
١٣٥	٨	٢١٣	١١٣
١٣٥	٩و١٠	١	٢
١٣٥	٤	نفائسها	لفائسنا
١٣٦	٤	الجرذلي	الجزولي
١٣٦	٦	٧١٢	٧ : ٢١
١٣٦	٧	٦١	٢٦
١٣٦	٧	للتكيتي	للتنبكتي
١٣٨	٧	٢٢	٣٢
١٣٨	٩	بوضع السطر التاسع بعد السطر الحادي عشر	
١٤٩	١٠	*44*	*449*
١٥٣	١٥	الحقيقية	الحقيقة
١٥٦	١	مشهور	مشهورة
١٥٧	٣	البت	الثبت

ص	س	الخطأ	الصواب
١٥٧	١٩	اسطر	سطراً
١٦٠	٩	لاه	لابد
١٦٧	١٧	وسبعة وعشرون	وسبع وعشرين
١٦٨	١٠	٣٤٠	١٣٤٠
١٧١	٩	النفتازاي	التفتازاني
١٧١	١٠	والتصريف	والصرف
١٧٣	٨	الدر	الدرر
١٧٣	١٠	الشكوكاني	الشوكاني
١٧٧	١٠	الحيسني	الحسيني
١٧٩	١٦	الأول	الأولى
١٨٠	٥	اثنين	اثنتين
١٨٣	١٦	الطلس	لطلس
١٨٩	١٠	الانسان	الحيوان
١٩٣	١١	للناظر	الناظر
١٩٤	١٧	٣	٨
١٩٦	١٦	١	٢
١٩٧	٨	هذه	هذا
٢١٣	١٠	طوله ١٤	١٤
٢١٦	٨	للناظم	للناظر

ص	س	الخطـــأ	الصواب
٢٢٣	١٠	مرران	مروان
٢٤٨	١٠	فيها	منها
٢٥٠	٦	طبقات	طبعات
٢٥٥	١٣	الشيخ زين الدين	الشيخ حسن بن زين الدين
٢٥٦	٤	بجع	بجبع
٢٥٧	١٦	بن العابدين	بن زين العابدين
٢٥٨	٨	هشام	بن هشام
٢٥٩	٢	١١٢	١١١٢
٢٦٠	٩	بغتة	بغية
٢٦٢	٢	وسميت	وسميته
٢٦٢	٧	يكتب بالشكل التالي : وآخر الجزء الثاني تم الجزء الثانى ويتلوه الجزء الثالث فى باب جمع التكسير ان شاء الله تعالى :	
٢٦٣	٤	ص	ص ٢٠١
٢٦٤	٦	والعشرون	والعشرين
٢٧٦	٨	مسال	مسائل
٢٧٨	٧	ص	ص ٨٨
٢٨٠	٥	ص	ص ٢٠٥

الفهرس

ص	الموضوع
١٠٠	تعبير الرؤيا
١٠١	تفسير الامام العسكري (ع)
١٠٥	تفسير البيضاوي
١٠٧	تفسير النقشير
١٠٧	تنبيه الراقدين
١٠٨	تنبيه الغافلين ومنبه النائمين
١٠٩	تنبيه الغافلين
١١٠	التوحيد
١١٠	تهذيب الاصول الى علم الاصول
١١٣	جامع الأخبار
١١٥	جواهر الاخبار ومعتقد الاخيار
١١٧	جواهر الكلام في شرح شرايع الاسلام
١٢٢	حرز الأمان من فتن الزمان
١٢٣	حق اليقين
١٢٤	حلية المتقين
١٢٥	حلية المرتلين
١٢٦	حياة القلوب
١٢٧	الخرايج والجرايح

ص	الموضوع
١٨٥	شموس الانوار وكنوز الاسرار
١٨٦	الشموس والعكوس
١٨٧	شوارق الالهام في شرح تجريد الكلام
١٨٨	الصحيفة السجادية
١٨٩	صفات الحيوان
١٩٠	ضوابط الرضاع
١٩١	ضياء الابصار
١٩٣	الضياء اللامع
١٩٥	طاقديس
١٩٧	طب الائمة
١٩٨	علل الشرائع
١٩٩	عوائد الايام
٢٠٠	عيون اخبار الرضا
٢٠١	غنية الانام فى معرفة الساعات والايام
٢٠٣	غنية المتملي فى شرح منية المصلي
٢٠٥	فتح العزيز على الوجيز
٢٠٧	الفخرية فى معرفة النية
٢٠٨	الفرائد البرهانية فى تحقيق الفوائد الفنارية

الخاتمة

تم القسم الاول من مخطوطات مكتبة سماحة الحجة السيد عباس الكاشاني دام ظله وسيتبعه القسم الثانى من مكتبته بعون الله وحسن توفيقه .

ان السبب الذي دعانا الى عدم تدوين جميع مخطوطات مكتبته هو تبعثر المكتبة أولا ، وعدم تنسيقها وتنظيمها والسبب الآخر هو ضيق الوقت حيث كنت على استعداد السفر الى خارج العراق لهذا كله ارجأت تدوين ماتبقى من تلك النفائس الخطية التي تكون القسم الأوفر من محتوياتها وبعد عودتنا الى الوطن سنواصل تقديم القسم الثاني للقراء اتماماً للعمل الذي بدأناه .

والله نسأل ان يحفظ سيدنا الحجة الكاشاني ويوفقنا لخدمة العلم والدين والأدب انه سميع الدعاء .

كربلاء - حميد مجيد هدو

آثار المؤلف

المطبوعة :.

١ - إقبـال . . . الشاعر والفيلسوف والانسان - مطبعة النجف ١٩٦٣ (نفذ)

٢ - ديوان الحويزي ج ١ - تحقيق - دار مكتبة الحياة - بيروت ١٩٦٤ (نفذ)

٣ - ديوان الحويزي ج ٢ - تحقيق - دار النعمان النجف ١٩٦٥

٤ - مخطوطات مكتبة العلامة الكاشاني وهو هذا الكتاب

المخطوطة :.

١ - مجموعة شعرية

٢ - الفولكلور في كربلاء - فى ثلاثة اجزاء

٣ - الانتاج الادبي في العراق

٤ - القسم الثاني من مخطوطات كربلاء

